

0  
le

s

\*



331  
171

C. 20  
C. 4



- 4
- Al titulado "Discurso hist.<sup>co</sup> de la Sta. y R.<sup>a</sup>  
Cap.<sup>a</sup> de N. S. de los Reyes y S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup> de S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup> en guerra  
muertas de este y aquella brata de todas las  
coras y otras muchas mas, uno que porie  
la Biblioteca de la Univ. de Sevilla, falta
- 1.<sup>o</sup> una docena de Kingloms de la copia  
de la escrita n.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>
  - 2.<sup>o</sup> La "Copia de la escrita n.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>" o sea  
lo actuado "Unos 15 dias del mes de Junio  
del año de 1579 en la Cap.<sup>a</sup> R.<sup>a</sup> con los  
cuery.<sup>os</sup> R.<sup>os</sup> cyrada y otand.<sup>os</sup> & &  
ya su respectiva colocac.<sup>o</sup>
  - 3.<sup>o</sup> el n.<sup>o</sup> 16 o sea la carta de la Reina  
Gobernada (D.ª Urraca de Neuburg) a la  
Cind.<sup>a</sup> referida a las fiestas de S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup> de S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup>
  - 4.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 17 o sea carta del Rey (D. Carlos 2.<sup>o</sup>)  
a la la Audiencia convocada  
a las fiestas del S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup>
  - 5.<sup>o</sup> D.ª la Reyna Gobern.<sup>a</sup> a la Cap.<sup>a</sup> y a parti.<sup>o</sup> de  
los Breves cyppos. S.<sup>to</sup> la fiesta y verso del S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup>
  - 6.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 18: Privilegio del Rey D. P.<sup>o</sup> el 4.<sup>o</sup> a las Monjas de S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup>  
declarandome Protector del Con.<sup>to</sup> &
  - 7.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 19: Licencia p.<sup>ra</sup> D. Pedro el justiciero p.<sup>ra</sup> traslado  
al D.<sup>to</sup> monarc.<sup>o</sup> de S.<sup>to</sup> de Sevilla.
  - 8.<sup>o</sup> n.<sup>o</sup> 20.<sup>o</sup>: copia de una hoja suelta que Rodrigo Cano  
habia hallado en el Con.<sup>to</sup> del Carmen de S.<sup>to</sup> J.<sup>to</sup>  
que el verso y fiesta de la Concepc.<sup>o</sup> escrita en 1557



en q<sup>l</sup> se fundó Alto. Convento &  
8. N.º 21. Dos inscrip<sup>cs</sup>. del Castillo de la Fuente. en  
Griana &

9.º N.º del 22 (que está en blanco) al 27 inclinivo (quipo-  
drían estarlo també sin gran pérdida. Referencia a  
su breve duración & alg. inscrip<sup>cs</sup>, arcos y alta-  
ras en las puertas de N.º; si el cuanto de este está  
o no h llamado "sagrada cuanto" & &

10. Memor. De la Cap.ª N.º a la Cám.ª de Castilla en  
1681 sobre admon. del Priorato de la Algaba,  
y recom. coning<sup>te</sup> en la cámara del pleyto per-  
viente el papel univo en cuanto confirma  
stao q<sup>l</sup> he visto repetir a la conest. hostili?  
entre la cated. y la N.º capilla, paucen de la pa-  
ra abonar la 2.ª inscrip<sup>cs</sup> de la corona y dabiled?  
en la defensa de su cap.ª, intifican a mas de un  
dear con tal motivo, & & & le he visto també impro-  
con esta esta extendida al gran galope, la cual los  
Lib.ª Publica de la Univ.ª podrán traducir  
al castellano, y con la advent. d que la obra  
completa de Maldonado y Sacerdote de una  
manuscrita en 1.ª en 4.ª en la Colombina, procura  
desgratavla cuanto por puedo, una duda de gra-  
titud acia Alto. N.º p. haber la facilitado ver  
el mencionado. N.º reiterando al de vol-  
ver las gras y la segund. de profesante y  
disting. obtinan en N.º.

J. Sup. Alto



Manuscrito, folio pargamino, con 283 hojas.

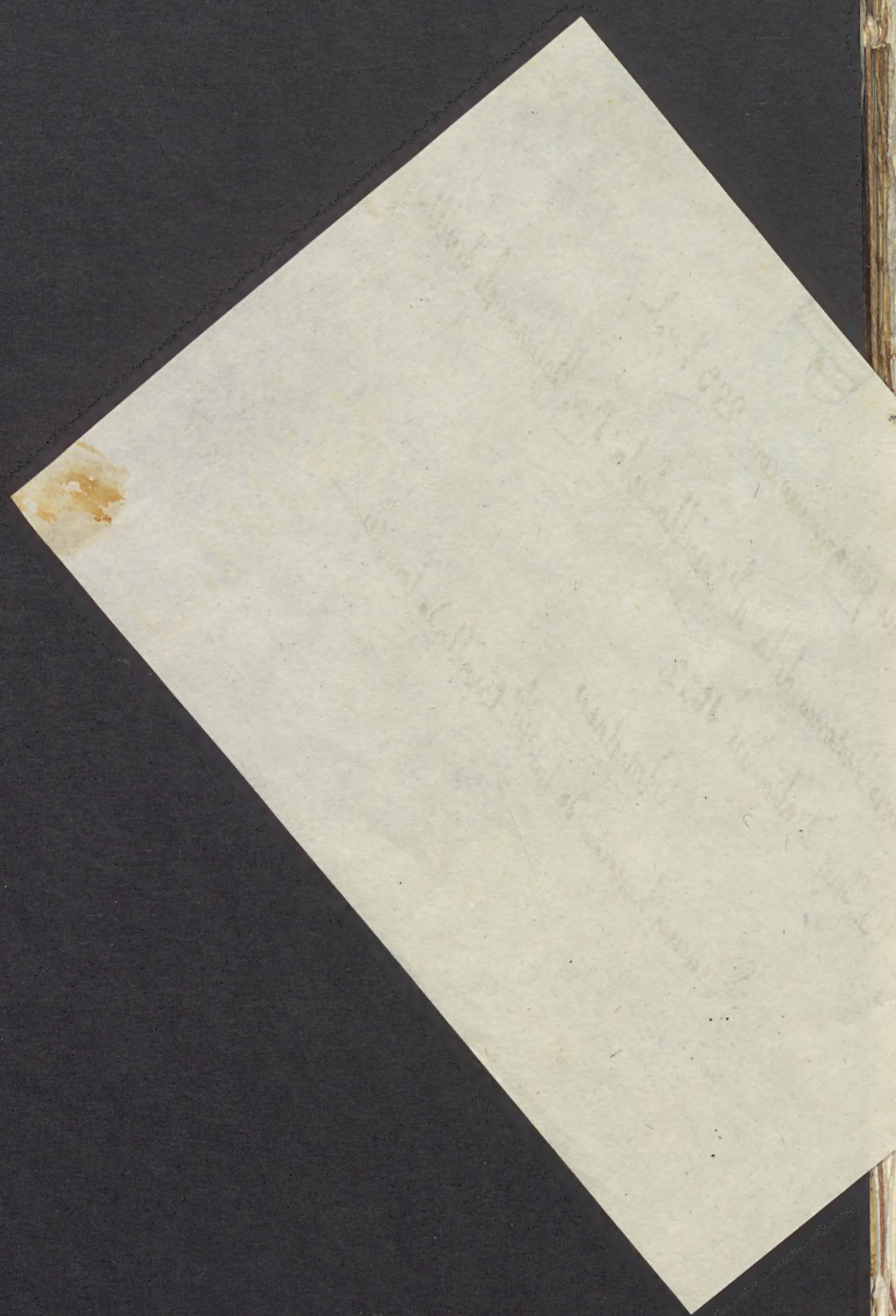
Discurso historico de la N. Capilla de la Sta. Yguar de Sevilla

G. A. Joy  
Tradonado 1672.

Noticias

Discurso historico de la N. Capilla de los Reyes







*Decorative flourish*

*Discurso Historico*  
*al*

*A S<sup>ta</sup> y R<sup>ta</sup> Capp<sup>lla</sup>*

*Sita*  
*en la S<sup>ta</sup> Iglesia*  
*de la*



*A N<sup>ro</sup> Sr. D<sup>ni</sup> Cui, de Sev<sup>a</sup>*

*Alz<sup>mo</sup> Invictiss, y Glorios, S. S., Fernando*  
*de Castilla de Leon, Restaurador dela Fee, y Religio<sup>n</sup>*  
*Catholica Redemptor dela Provincia de Andalucia, primer*  
*Monaxcha dela Omandera aque se ha Coorrendido esta su Monaxch<sup>a</sup>*  
*Espanola en todas las quatro partes del Orbe Descubiertos.*

*Dedica su humilde devoto S<sup>er</sup>vio, D<sup>ni</sup> Josef,*  
*Maldonado de Saabedra Avila y Suaro<sup>no</sup>.*  
*Noble S<sup>er</sup>vo.*

*Don Año de 1672 Don*



*Handwritten flourish in red ink at the top of the page.*

to  
1623

*Handwritten text in red ink, possibly a signature or name, partially obscured by a flourish.*



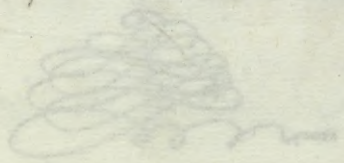
*Handwritten text in red ink, possibly a signature or name, partially obscured by a flourish.*

*Handwritten text in red ink, possibly a signature or name, partially obscured by a flourish.*

*Large block of handwritten text in red ink, mostly illegible due to fading and overlapping flourishes. Some words like "Folien" and "1623" are visible.*

*Handwritten text in red ink at the bottom of the page, including the word "Folien" and the year "1623".*





Comisaria del L. Pedro de Esquivel de la  
Compañia de Tho.

De la Comisaria del Sr. Fr. Pedro de Esquivel


que por su Comisaria y Vicario general de Sevilla  
y su Comisaria ha visto esta Diferencia de  
del Sr. D. N. en la S. Iglezia Real  
y de la Comisaria de Sevilla, de la Comisaria por D. N. de  
Alcalde de Saavedra Ariza y Suazo, y no halla  
en el C. de la Comisaria, que se oponga a la Decretal de la  
Comisaria y de la Comisaria de la Comisaria, muchas  
de la Comisaria de la Comisaria, Sagrada y Ecclesiastica, en  
que se vea la Comisaria no vulgar de esta R. I.,  
de la Comisaria y de la Comisaria, que el tiempo y el  
de la Comisaria de la Comisaria: Devenese al Autor  
de la Comisaria de la Comisaria, por el trabajo que a pueras  
en la Comisaria, e de la Comisaria con ellas nuevas Comisarias  
de la Comisaria de la Comisaria que se le de la Comisaria  
que para dar a la Estampa Suplica a la Comisaria







3



Censura del L. Pedro de Esquivel dela  
Compañia de Jhs.

De Comición del Sr. D. Gregorio Bastan,  
y Ansozequi, Abogado y Vicario general de Sevilla  
y su Anosispado, he visto este Discurso historico  
dela Capilla R.<sup>l</sup> sita en la S.<sup>ta</sup> Iglesia Patriarcal  
y Metropolitana, de Sevilla, dispuesto por D. Josef  
Maldonado de Saabedra Arila y Suazo, y no hallo  
en el Clausula, que se oponga ala Doctrina Catho-  
lica, y direccion delas buenas Costumbres; muchas  
si llenas de Exudicion, Sagrada y Ecclesiastica, en  
que divulga Noticias no vulgares de esta R.<sup>l</sup>,  
Capilla y muu S.<sup>ta</sup> Iglesia, que el tiempo, y el  
descuido havian acubrado: Devensele ãel Autor  
Especiales gracias, por el Trabajo que a puesto  
en recogerlas, è Mustar con ellas nuestra Patria;  
Meritos son estos que piden se le de la Licencia  
que para darlos ala Estampa Suplica, ãssi lo



Jurgo Salvo En Certe Collegio de S.<sup>n</sup> Alexme  
negido dela Compañia de Jhu: Julio 12. de 1672.  
Pedro de Gsquivel 2222

*Esencia del Ordin.*

En D<sup>ra</sup> Gregorio Barran, y Ayo-  
gui, Provisor, y Vicario, general, de Sevilla. y su  
Ayo, por el Ill.<sup>o</sup> y R.<sup>mo</sup> S.<sup>or</sup> D.<sup>n</sup> Ambrosio  
Ignacio Spinola, y Guzman, mi S.<sup>or</sup> Arzobispo  
de esta dha Ciudad, y Ayo, por el Consejo de  
S.M. Vno.

Por la presente doy licencia por lo que toca  
a este Tribunal, para que se pueda Imprimir  
en Libro intitulado Discurso Jurisico, de la Capi-  
lla R<sup>l</sup> sita en la Audiencia S<sup>ta</sup> J<sup>ta</sup> Apostolica,  
Patriarcal, y Metropolitana de esta M<sup>de</sup> V<sup>ta</sup> y M<sup>de</sup> S.  
Ciudad de Sevilla, Cuyo Autor es D<sup>no</sup> Josef Mal-  
donado de Saabedra, Avila, y Suazo. Atento a  
que por mi Mandado a sido visto, y Examinado  
sobre que a dado su Censura, la Levanta a quien  
lo Cometi. Y mando, que esta mi Licencia



4  
y la d<sup>ha</sup> Enruxa, se imprime también al  
principio de cada Volumen. Dada en Sevilla a ve-  
intisiete días del Mes de Julio, de mill y seiscientos  
y Setenta, y dos años = D<sup>n</sup> D<sup>n</sup> Gregorio Barrant  
y Arostegui = Por mandado del Sr. Provisor An-  
tonio de Espinosa.

A la M. N. y M. L. Ciudad,  
de Sevilla

Yo

Siendo Señor el Empeño, que tomo, el  
M<sup>to</sup> Caerido de la Muy S<sup>ta</sup> Yslema, en que ha  
logrado sacar a luz la Ofertación, grandera, y  
Magertad con que celebró la Gracia, que N. S. P.  
Clemente Papa X. concedió a instancia de ambas  
Magertades, nuevos Inditos Reyes, para q<sup>e</sup>  
en todas sus Reynos y Dominios se celebrase  
con Muza y vezado la ferividad del S. S. J<sup>o</sup> do  
3<sup>a</sup> Rey de Castilla, y de Leon, que Redimio  
esta Republica, del poder Africano, Reconociendo  
pues, que mi pluma, no podia alcanzar tan  
alto vuelo, la bati, y diventi, en Escribir Esto



Discurso de la R.<sup>a</sup> Capilla, por sex materia  
que hasta ahora nadie ha escrito en particular,  
teniendola bastante para maiores Volumenes  
que por no alargarame la señá ala mar breve, que  
puede, entre las Noticias, que en ellos refieren,  
dijo sex U.S. el logro de esta gracia, pues en  
esta Ocasión nadie la toca, havriendo sido U.S.  
el primer móvil de ella como parese en la pro-  
posición, que en el Reyno junto en Cortes, hizo  
en nombre de U.S. su Procurador de Cortes, D.<sup>n</sup>  
Juan Ramirez de Guzman, Savado 13 de Enero  
de 1621. que su tenor trae el P.<sup>o</sup> Juan de Pineda  
en su Memorial pag 189. la qual fue admitida  
del Reyno junto en Cortes con Summo aplauso,  
y Suplico ael R.<sup>o</sup> Rey D.<sup>n</sup> Felipe 4.<sup>o</sup> (ques  
Sta Gloria haya) interponere su Suplica a las  
Sede Apostolica conque la Santidad de Urbano  
VIII. remitió a U.S. sus Remisionales,  
que U.S. recibió, y con devoto, y lucido Acompa-  
ñamiento, y en festivo día las Entrego U.S.



alos Tuxer Ecclesiásticos, aquien es venían  
remiradas, cuyas diligencias se han continuado ha  
el caso presente, y se Continuan hasta la última  
definición que se pretende en la Canonización del  
S<sup>to</sup> Rey. Demas de esto el S<sup>to</sup> Rey d<sup>o</sup> N<sup>ro</sup> p<sup>re</sup> II  
el año de 1579. queriendo, que esta Nueva Capita-  
lla se erigiese, y trasladasen a ella con R<sup>ta</sup> pompa  
el Cuerpo del S<sup>to</sup> Rey d<sup>o</sup> N<sup>ro</sup> Fernando, y demas  
Cuerpos R<sup>ta</sup> dio esta comición, y la Executo, V.S.  
con la grandera, y gastos, que dicen las R<sup>ta</sup> cédulas  
que de esto tratan, y veyen nuestro Mayor;  
y mas antiguo se halla la posesión, que acostum-  
bra a sacar la C<sup>ra</sup>dad del S<sup>to</sup> Rey, y su Estan-  
darte R<sup>ta</sup> en las Procesiones, que se han Ofrecido,  
veare la Solemnidad conque V.S. entrego esta  
Espada al Ser<sup>mo</sup> S<sup>or</sup> Infante d<sup>o</sup> N<sup>ro</sup> Fernando, Tio  
y T<sup>or</sup> del S<sup>to</sup> Rey d<sup>o</sup> N<sup>ro</sup> Juan el II. para las dos  
Conquistas de Setenil, y Antequera, que tan  
felizmente logro con ella, como se ve, en la Cro-  
nica de dho Rey, y repiten otros Autores, y en  
esta R<sup>ta</sup> Capilla esta la Executoia, que V.S.  
gora esculpida en loz A. G<sup>ra</sup>fos, escrito en



quattro lenguas, Castellana, Latina, Hebrea, y  
Arabiga, que tiene la Peana en que esta el Cuerpo  
del S.<sup>to</sup> Rey, declara ser V. S. la Cavena, y  
Metropoli de toda España; en la Castellana dice  
Conquinto la cibdad de Sevilla que es Cavena de  
toda España: y en la latina dice Iu Ciuitatem  
Hispalensem que Caput est et Metropolis totius  
Hispanie, de manibus exipuit Paganorum, et  
cultui restituit Christianis: El Sacro el S. Asis-  
tente la Espada, le presenta llevarla el mismo  
Rey, como lo hizo el año de 1508. el S.<sup>or</sup> Rey d.  
Fernando el Catholico, hallandose en esta Ciudad,  
y notense las palabras que dió al Embaxador  
de Alemania, entregandole el Estandarte R.<sup>o</sup> Si  
el Príncipe d.<sup>o</sup> Carlos aqui se hallara, el havia  
de llevar este Pendon pero puer el aqui no  
esta llevado vos por el: Así lo refiere el  
P. Juan de Pineda, en su Memorial pag, 188,  
Enque pareçe declaró S. M. que esta Espada  
Solo el Rey la deve llevar, y el Estandarte



6  
qualquiera, Enque he Echo reparo, que hasta  
ahora no se halla, que ningun Infante R.<sup>l</sup>  
halla sacado esta espada en la honra, por que  
esto solo pertenece ael que representa en esta  
Ciudad ael mismo Rey en persona, que viene  
a ser el mismo Acusante, y en su Accusación  
su thémate, luego esta preeminencia que V.S.  
goza tan inmemorable, visto es que supone, mas  
que las que gozan los demas Dependientes, de esta  
R.<sup>l</sup> Capilla: Asi (Señor) si mi empeño fue en dedi-  
car esta Divisura ael S.<sup>or</sup> Rey S.<sup>no</sup> Fernando,  
no se puede lograr si V.S. en su Nombre usando  
de su Grandeza no lo recibe en su Protección, pues  
en todo lo que V.S. autoriza es con el Sello en que  
tiene su Retrato S.<sup>to</sup> de que aotro ninguno esta  
concedido: Con que fío V.S. no despreciará esta ofe-  
ta, que administrándola, se le Multiplicarán, mas  
Estimaciones, viéndola amparada en la Sombra de  
V.S. aquí el Cielo prospere como deseo = De V.S.  
su mas humilde = D.<sup>no</sup> Josef Maldonado de  
Saavedra D.



Copia del Voto, que d.<sup>no</sup> Fernando, de la  
Sal, dió al Cabildo.

En mandado de V.S. he visto estos Divul-  
sos, de la Capilla R.<sup>ta</sup> que esta en la S.<sup>ta</sup> Iglesia  
Patriarcal de Sevilla, Escritos por d. Josef, del  
donado de Saavedra; obra digna de que V.S. se la  
Remunere como merece por ser tan particular  
en toda ella en que perpetua de Nuevo Memo-  
rias, y Noticias de esta Ciudad, que a juntado  
y Recogido de Autores, y Memorias Antiguas  
con singular Esfuerzo, y no fando de mi Seminario  
he comunicado estos Divulsos, con personas  
Doctas que los han mirado, y hacen grandes  
Estimaciones, de su Arreglo, en que no han hallado  
que se les devan Notar ni Enmendar por estar  
todo tan acertado, como la Materia pide, y por  
dejar la Estimación, que tendran Imprimi-  
endose, y puer el Autor dedica a V.S. Este



Trabajo solo premié, en atención, a su Sangre  
tan Notoria en esta Ciudad, y a sus Asendantes  
que han ocupado Puerto en este Cos. Senado,  
que el haverlos de referir aquí fuera más  
ponderación del Autor, que a su Obra; antes  
en acompañarla Quiera V.S. el aplauso, y  
Estimación, que todos hanan de ella: Este  
es mi Sentir Salvo Firm

Señor.

Pongo a los R. S. ps de V. M. Este bosquejo  
que de su R. Capilla he Echo, aunque pequeño  
obsequio para esta Suplica, quiriéxa Segun mi  
derecho correspondiéra a la Grandera de V. M.:  
no alcanzo tan alto vuelo, Ottrar mas aventadas  
plumar lo realzaran a maior altura, adelan-  
tando mucho mas este mi corto Discurso, para  
maior honra y Gloria de Dios, y de V. M.



en que se hizo la Fundación que V. M. hizo  
de esta R.<sup>a</sup> Capilla, y como a quedado tan con-  
xiguésida con el Sagrado Cuerpo de V. M.  
también se las Reliquias, que se veneran  
y reconocen de V. M. así las que go-  
zan esta R.<sup>a</sup> Capilla, y Sta. Iglesia, como  
esta Ciudad, y otras partes, promoviendo con  
lo que he podido descubrir, en authors, que  
de ellas han tocado, y memorias antiguas  
de Sevilla, en que se han sumado algunas no-  
ticias que hasta ahora no han tocado los Cro-  
nistas de V. M. que viéndolas los que al pre-  
sente escriben comprimaran ser propias de  
V. M. y no de otros a quienes están atribui-  
das.

Conoscan todos, que los aumentos  
de la Monarquía Española tienen su origen



de V. M. que por herencia unio a Castilla  
con Leon hasta ahora, irreparable, y con  
sus Armas qual otro Trajano Perillano  
Extendió sus Conquistas a donde no llegaron  
las de sus Antecesores; Reconoscan en V. M.  
el primer Monarca de toda España. Liberto  
V. M. esta invigine Ciudad de Sevilla Capiva, y  
Opresida del poder Infiel Arabe restituyendo-  
la en lo Espiritual a su Antiquo, y Divino culto,  
para que esta Sta. Iglesia, Apostolica Patriar-  
chal, y Metropolitana, si desvirtuida de su anti-  
gua Primacia de las Españas sea al presente,  
comosida, y venerada, para Madre de Metropolitanas,  
y Sufraganeas Iglesias quales son en España  
Granada, Lisboa, y Ebroa, y en las Indias  
las que se han crecido desde sus descubrimien-  
tos. Venla temporal a su antigua Grandera  
propagando su Roblera en sus hijos, en sus  
Conquistadores; Enriquesciéndola, con fuegos



y Privilegio; Encumbrandola con asentarse  
su Corte en ella; y hazerla Caverna, y Museo  
politarra, de toda España; y Sublimandola a  
tan gran Magnitud, como dexarla Santificada  
con vuestro glorioso, y feliz Tránsito.

Vea yo (Señor) El Alcazar, y Palacio  
R.<sup>l</sup> antiguo de esta Ciudad que V. M. havito, y  
de el pasó a haver en el que tiene en el Reyno se-  
los Cielos, convertido en Sagrado Templo dedi-  
cado ael culto devido a su Santísima Muerte.  
Vea yo (Señor) la gracia que ahora nos has  
concedido N. S. P. Clemente X. en todos los  
Reynos, y Dominios de V. Monarchia, la Mesa,  
y Senado comun de Conferencia no Pontificia con la  
última disposición se exponda ala Universal Ig.<sup>a</sup>  
donde participen todos los fieles de vuestras in-  
tervenciones en remedio de sus Necesidades, y  
Esta Monarchia con el amparo de V. M. se  
dumentee en los Susosos de V. M. en la corona



al Rey nro. S.<sup>or</sup> J.<sup>n</sup> Carlos **II** del Universal  
 Dominio temporal para mayor honra y gloria de  
 Dios de nra. S.<sup>ta</sup> fee, de la Religion Catholica  
 del vien Universal, y de n.<sup>ra</sup> M.<sup>ta</sup> = 2.

Discurso Historico de la Capilla  
 R.<sup>la</sup> de Sevilla.

Lanag. 1.<sup>o</sup>

La villa de Alcala de Guad<sup>ra</sup>

Lloroso en sus Conquistas, Feliz en sus  
 Empezos pregonava la fama al S.<sup>or</sup> Rey S.<sup>n</sup>  
 Fernando, celebrandola con Jaxmes Celestiales,  
 y sobre todo su Santo zelo con que aspirava a conve  
 guir aquellas que en el Saxaceno Paganismo  
 el Cielo le ponía en sus R.<sup>as</sup> Manos; por que todo  
 su fin era aumentar en ellas la fee y Relig.<sup>on</sup>  
 Catholica, y por eso era avirtido en ellas de  
 Exercitos Celestiales, conosamente en las Unio  
 nias, que conveguia, y en las Conquistas, que  
 hizo; El terror que havia causado en los blasfemos



del Nombre de Dios los Sujetos de Manera, que  
 o por las Armas, o por rendirle Vavallase, y  
 feudo de todos Ellos Triunfo, y tubo de vaso de  
 su Cetro R.<sup>a</sup>

Bien conocia el S.<sup>to</sup> Rey que para  
las Omprevar que hacia no heran suficientes los  
medios humanos, sino los Auxilios Divinos  
que le auxiliaban, y Experimentava en los Sucesos;  
y para que no le faltasen frequentava sus conti-  
nuas Oraciones, Contemplaciones, Meditaciones,  
ayunos, y Disciplinas, y en Arrebatados Estados  
comunicaba Divinas Revelaciones, en que la Reyna  
de los Angeles vian a ver le hablo aconsejandole  
el fin de sus deseos, y el Apostol S.iago, S.<sup>to</sup>  
Leonido, S. Isidoro, Angeles, y otros Santos, Recien-  
diendo de todos tales favores en sus progresos,  
como pregman, Mexida, Norez, de la frontera,  
Tudra, Bacia, Cordova, y en Sevilla, y otras  
que se hallan en sus Cronicas, y ahora con  
lenguas de Theologia Sagrada, celebran, en



lar Iglesias Españolas los Oradores que ocupan el Sítio de sus Grandezas, Sacandolos del olvido en que tanto tiempo han estado ocultos, con la Real en que N. S. P. Clemente X, nos ha concedido, esta Gracia, y expusimos su Disputación última en Colocar en el Numero de los S.<sup>tos</sup> de la Universal Iglesia del Señor Rey S.<sup>to</sup> Fernando con que esta R.<sup>l</sup> y S.<sup>ta</sup> Capilla suya (arumpro de este Discurso) Será Venerada, y Reverenciada de todo el Universo. No me alargo mas, y así deixo esto laconico para otras plumas de mas lustre que la mia, y paremos ala Caxera del Cerilo que pide la terminación de este Discurso.

Entre los otros Lugares mas celebres en la antigüedad, que estan cerca de esta Ciudad de Sevilla, es uno la Villa de Alcala de Guadalupe, su antiguo Nombre Hienipa como parece de una Inscripción latina antigua, de los tiempos de Romanos, que en ella se conserva y dice así.



Tua  
ac

R. DO Flonipensium  
P... Et tuxba Clupeum.  
Et.. Tuam decernit.

U. Versi. Axius. monob.

Ita.

~  
Oy se reconocen mas qartadas las  
letras, y así nos valdremos de la Explicación  
que le dà el D. R<sup>o</sup>, Caro, en sus Antiqueda  
des (lib. 3. Cap. 4o. f.º 151) de Sevilla a quien  
devemos la luz que de ella nos dexò: Dize pues  
Supliendo las dos primeras letras que le faltan,  
y algunas de facil congeturas; Se descubre por lo  
menos el principio de esta dedicación, que fue  
ala patria a quien dedicaron Estatua, y Erando  
el Cab<sup>do</sup> y Pueblo, y demas tuxba de sus Monar  
ques, y así ael principio Duraz



Patris ordo Hienipensium Populi, et turba  
Clipeum, et statuam decrevit.

Ademas esta tan maltratado, que no  
se puede leer, ni reintegrar ael Sentido de lo que  
alli se Escribió, mas para Nuestro intento  
no Necesitamos de Otra probanza, pues es  
prueba por esta Inscripción que esta Villa  
de Alcalá se llamó Hienipa.

Esta palabra Hienipa se tiene por  
Punica, y que significa Sitio o Lugar, donde  
ay muchos Manantiales de Agua; que con-  
firman los que de esta Villa, y su término  
se juntan, y forman un Rio, en parte Cubierto,  
y en parte Descubierto, conduce sus Aguas  
a esta Ciudad de Sevilla, y entran a ella por los  
Caños que Rematan en una grande Arca de  
agua junto ala Puerta de Camorra, donde se  
reparte aia los Alcazares R.º como alas fuentes  
publicas, a los Conventos, y Carras particulares



en que se consumen dentro de ella. Los Arabes  
le quitaron a esta Villa el nombre de Huerijja  
y le dieron el de Alcala, que significa Castillo  
Fuente. Edificado en la parte mas alta, que  
le Señorea, y sujeta el lugar, como oy son los  
que en las Plazas fuertes llaman Ciudadela  
que demar dela fortificación Moderna, que  
comprehen de toda la Plaza, le ponen la Ciudad  
dela, en parte que sujeta, y predomina  
a la Plaza en el Presidio que en ella ay  
para su Custodia. Su sobre nombre Guadai-  
xa, Antonio de Nebrija Trivium ixe, p.  
entienden que la voz Guada significa Rio,  
siendo asi que la voz Guada se deriva de la  
voz latina Vada a quien esta Añadido la  
letra G por la pronunciação que los  
Moros tienen general. Dieron este nombre  
a algunos Rios que hallaron se paravan por  
vadas, como se ve en todos los que tienen este



voz antecedente. Nace este Rio Guadalupe  
en las Sierras de la villa de Alcor, corre por  
entre los terminos de Carmona, y Utrera, hasta  
llegar a Alcala, bañandola por la parte de  
medio dia, y muere en Guadalquivir, media  
legua de Sevilla. Dista esta villa de Alcala  
dos leguas de Sevilla, y por la Comodidad  
de sus Manantiales tiene muchos Molinos  
de Moler Trigo, su mayor trato es el Pan  
amarrado, que sus Vecinos llevan a vender  
a Sevilla, tiene del presente mas de mill  
vecinos, quatro Parroquias, dos Conventos de  
Religiosos, y uno de Monjas; es Lugar Realengo  
su Alcavala comprio pocos años ha el Duque  
de Alva.

Parraf 2º

ta  
Cong. de Alcala, de Guadalupe  
A Cronica del Santo Rey,



C/ <sup>o</sup> Juan de Mariana, lib 3.<sup>o</sup> Cap. 5.<sup>o</sup> y Perera,  
de cad. 1. lib. 2. Cap. 24. f.<sup>o</sup> 223. Morgado lib. 4.<sup>o</sup>  
C. 14. f.<sup>o</sup> 28. Espinoza, lib. 3. C. 1.<sup>o</sup> f.<sup>o</sup> 134.  
Cuenta, que el año de 1215. Salio de la Ciudad  
de Jaen, el 5.<sup>or</sup> Rey S.<sup>n</sup> Fernando, para Cordova  
donde se juntó su Exercito, y vino a tomar la  
tierra de Carmona, y estando talando, y arrui-  
nando sus Campos, hasta las Puertas de la  
Ciudad, con gran despojo de Captivos, y frutos  
se le juntó allí el Rey de Granada, su feuda-  
tario, que le venia a servir con 500. de  
a Cavallo: Talados los Campos de Carmona, pasó  
el 5.<sup>to</sup> Rey a los de Alcala de Guadalupe; los  
Moros de la Villa sabiendo que venia el Rey  
de Granada allí, le entregaron la Villa, y el  
Rey se la entregó al 5.<sup>or</sup> Rey S.<sup>n</sup> Fernando,  
quien entró luego en esta Villa, para apoderarse  
de lugar tan vecino a Sevilla, y así se quedó  
en él para fortificarlo, y acabo con intento



de Començar desde el a poner Sitio a Sevilla.  
Segun lo pondexa R.<sup>o</sup> Caro, diciendo; Su retau-  
ración fue el principio de la de Sevilla. por que  
apoderada el S.<sup>to</sup> Rey d.<sup>o</sup> Fernando, de Alcala  
año de 1215. no les quedava esperanza alguna  
alos Moros de Sevilla, puer tan sobreni tenian  
tan poderoso Rey, con tal, y tan excozido exer-  
cicio haciendoles esperar, este fuerte, y carri-  
inecopuntable Castillo. Embio el S.<sup>to</sup> Rey  
asu hijo el Infante d.<sup>o</sup> Enrique, con el  
Rey de Granada, y el Maestre de Calatrava,  
y otros Cavalleros con Gente, a cerner los Campos  
de Nereu; y asu hermano el Infante d.<sup>o</sup>  
Alonso, con el Maestre de S. Tiago, a cernien  
el Alfaraphe de Sevilla. Justificada, y repa-  
rada la villa, reconoció el S.<sup>to</sup> Rey, el contorno  
delos Campos de Sevilla, para disponer, y dar  
principio a Sitar la Ciudad: atafase este  
designio con la Nueva, que le vino, como la S.<sup>ta</sup> Ser.





Reyna D.<sup>a</sup> Berenguela, su Madre havia  
muerto, que sintió Mucho como devia tal per-  
dida: Volvieron sus Exploradores, de sus Co-  
rreos, y el S.<sup>to</sup> Rey despidió al Rey de  
Granada se retirare a su Corte agradeciéndole  
lo que le havia servido en esta Campaña, y  
deixando en esta Villa de Alcala ad. Rodrigo  
Alvarez, Maestre de Calatrava se retiró  
a Cordova.

N<sup>o</sup> 67  
D.<sup>o</sup> Antonio Lupian Zapata  
en su Epítome dela Sex.<sup>ma</sup> Reyna D.<sup>a</sup> Beren-  
guela (pag. 151) hace mención de un Libro  
antiguo, que se halló en el Convento de Arlanza  
donde dice, que el S.<sup>or</sup> Rey S.<sup>to</sup> Fernando pa-  
so a Cartilla, donde jurgando el Rey Moro  
de Sevilla no bolveria en tres años, hizo  
sembiar todas las Tierras para coger sus  
frutos, que si lo Conquiriera, se avarreseria



para muchos años; d<sup>n</sup> Rodrigo Alvar  
avisó al S<sup>to</sup> Rey, que si dexava alcazar  
Paner, delas Sementexas de Sevilla, no la  
podria tomar en veinte años, y dice que  
" como vbo el Rey estar Cortar, partiose el  
" Rey de Burgos a mas andar con harta con  
" Cavalteros, y mandó enviar sus Cortes de  
" llamamiento para todas las villas, y ciud<sup>s</sup>  
" de su Reyno, que todos fueren en pos de  
" el a Sevilla. En esta buelta que dió el  
S<sup>to</sup> Rey a Sevilla de Castilla refiere d<sup>n</sup>  
Lucas de Tuy, Cap. 85. en su vulgar, antes  
" que el fuese a combatir la Ciudad de Sevilla  
" fue alon Luperon Santo para que fueren  
" rogadores a Dios por el, entre los quales su  
" gero fue uno el Monasterio de S. Ysido<sup>r</sup>  
" de Leon, fincadas las rodillas delante del  
" Altar d<sup>o</sup> con gran devocion de granor<sup>3</sup>



« O unán abenturado Confeſor Lúcas, que  
« Siempre fueres ayudador, y defensor de  
« los Reyes de España, aíuda a tu Señor  
« y a tu Pariente, por que ſaver de todo Corazón  
« te amo, y conſío en tí, y creo ſer ayudado  
« por tus Santos Xuegos, y prometo de darte  
« de aquellas cosas que Quiere: En la lección  
de la Dedicación de esta Sta. Egleſia dice, se  
le apareció el Santo Doctor, y le amonestó  
Suam Ecclesiam ab infidelibus profanatam  
« Christo restituendam curaret. Vaſo el S.<sup>to</sup>  
Rey a Cordova donde con la Gente que allí  
ſuntó entró en la Tierra de Carmona; los  
Uxoros de ella temiendo les quería poner  
Sítio, Salieron, y Sacaron de partido cierto  
termino, que cumplido entregarían la Ciu.<sup>d</sup>  
conque movió el Exercito el S.<sup>to</sup> Rey, y



parò la vanda Dexecha del Río Guadal-  
quívira, donde hizo tal estrago en los  
Sugaros, arruinando unos, y hiriendo  
otros, como fueron Lora, Cantillana, Ge-  
rema Alcala del Río, y otros.

**C. L.** Juan de Mariana, en su  
historia latina lib. 13. Cap. 7. dice que el S.  
Rey S.<sup>to</sup> Fernando Salio de Alcala al Campo  
de Tablada, y hizo subir la Armada que de 13.  
Barceles traxo de Vizcaya el Almirante  
Ramon Bonifaz, Victorioso de los Enemigos  
que con Gálexas le querían impedir la entra-  
da en Guadalquivir; Entrada la Armada a  
Tablada parò el S.<sup>to</sup> Rey su primera Quartel  
en ella, y a la otra parte del Río parò el  
Ustero de S.<sup>to</sup> Tiago d.<sup>o</sup> Pelaez Loren Correa,  
con hasta quatrocientos Soldados y echo su  
Quartel, quedò la Armada acampada no les



pidiéren Ofender los Moros por Tlaxcala;  
Començose desde el Quaxtel R<sup>el</sup> de Fablada  
afomarse la línea de la circumbalación a  
vuelta de la Ciudad, que se continuo hasta donde  
ahora está el Insigne Monasterio de S.  
Jerónimo, y en ella como huvian viniendo la  
utilizar así de los Conaejos de las Villas  
y Ciudades, como de las Ordenes militares,  
Grandes, y Preladas se fortificávan, y formaván  
sus Quaxteles; no le sucedió así al Ma-  
-estre de S. <sup>Naz.</sup> Uiciza que siempre estava pele-  
-ando con la Mexicana ya del Alfaraphe  
ya de Huebla, ya de Huama, en donde  
con continuas Caxanamusas Saliendo Ve-  
todas Victoriosas, dexaba aquellos Campos  
de la Vega sin cubiertos sembrados de  
Cuerpos muertos.



Lanag 3.<sup>a</sup>

Origen de la <sup>ma</sup> SS. Imagen de  
N<sup>ra</sup>. S.<sup>a</sup> de los Reyes

Aprim.<sup>a</sup> Execcion de Esta R.<sup>a</sup> Capilla

Constante y notorio es en todos los  
Autores que la Execcion de esta Capilla R.<sup>a</sup>  
la hizo el S.<sup>to</sup> S.<sup>to</sup> Fernando á honor y Reve-  
rencia de la Imagen <sup>ma</sup> SS. de N.<sup>ra</sup> S.<sup>a</sup> de los  
Reyes, que en ella á estado Siempre, Sobre  
esto no ay duda: En lo que ay disputa entre  
ellos es á cerca del Origen de esta <sup>ma</sup> SS. Imagen  
gen, y en como la vbo el S.<sup>to</sup> Rey, ante es  
de referir la variación que se halla escrita  
en los Autores, quierio prevenir al lector  
con la Tradicion aventada, que Siempre



ha havido, y se ha conseruado de tiempo  
immemorial que es la mas bien recibida  
de las que corren en este caso.

Estando el Sr. Rey S. Fernando  
sitando la Ciudad de Sevilla, como queda dicho,  
quiso huir un dia ala villa de Alcala de  
Guadañara su Plana de Armas para esta  
Sta Conquista, donde tenia su Alapamiento  
principal; advertencia de una trulla antes  
de entrar en el Lugar fue advertido en  
Casturio, donde se le aparecio la Virgen SS.  
acompañada de muchos Choros de Angeles  
y Santos, y le animo y prometio su favor  
en esta Sta Conquista, diciendole que una  
"Imagen seria la Caputana General de sus  
"Exercitos: Se quedo consolado con esto



Santa Visión el Santo Rey; maior fue  
el fuego, que se le Convidó en su Conarón  
que le Ocasión el dera de tener, por su Gene-  
ral ala Imagen prometida: Llegó á  
Alcala huió llamar los Artífices, que tenia  
en su Exercito, propusoles estimaría tener  
una Imagen de N<sup>ra</sup>. S.<sup>ta</sup> con las Calidades,  
y partes que havia de ser segun le dio  
á entender tenia en su Sta. Idea: Trece  
le huiéron en breves dias, que viéndola  
ninguna seguia ala de su Aparición; Aflí-  
gióse el S<sup>to</sup> Rey de no lograr este dera,  
y en esto le dixéron como haviam Venido  
dos Mancebos peregrinos, que buscavan  
en que traxeran en su ante: Este S. Rey  
movido de inspiración Divina, quier  
buscarlos, y así salio de la villa en el



Sitio propio donde Dios la revelación de la  
Virgen Encuentro a los Peregrinos, volvió con  
ellos del Lugar, y en su Alojamiento  
les comunicó su intento, ofreciéndose de hacerlo  
dando los Materiales Necesarios en parte  
dada, llevolas el S.<sup>to</sup> Rey con Camarero  
Suó Mandandoles llevar todos los Mate-  
riales, que pudiesen, con que se encarnasen  
como alar Ocho de la Mañana; Llegó la hora  
de medio día, vió el S.<sup>to</sup> Rey les llevarían  
la Comida, fuese con ella por ver el principio  
que tenía su Obra; entró en el Camarero  
no halló los Peregrinos, si halló todos los  
Materiales intactos, y en el Texto prin-  
cipal en su Alcan descubrió ala SS. An-  
gen en toda semejanza del Original  
que tenía en su S.<sup>ta</sup> Iza: postre se



el Sto Rey avian ser, donde se deca vien  
ponderan el gozo que recibian, que tenian  
no se mostrava? que gracias no le danan?  
acompañandolas con lagrimas de contenta  
que dexaban, hallandose con una pren  
da de tan Celestial reliquia, y tan estimab  
le.

Quedo este Camarin echo Has  
picio donde estaba esta S.ª Imagen  
hasta que fue trasladada a Sevilla, quando  
entio en ella de Triunfo; aqui fue donde  
el Sto Rey, le formo una Capilla, y Capta  
R.ª de todos sus Ministros, avi Ecclesiastico  
como Seculares para que fuese Servida, como  
Reyna: mandole hacer el Tabernaculo de  
platta. en que a el presente esta y tambien



un Frontal con todo el Texado de Alvarado  
de plata, y la Corona de oro finísima  
que oy tiene.

Aquí el R. Rey S. Juan<sup>N. Fe. do</sup>  
teniendo por Siervo, y Cavallero de Chiv.  
to, y Alférez del Apostol S. Tiago cuñá  
seña Trahuá, Senitá plana de Soldado de  
esta S. S. Imagen, y como ara Capitana  
general en esta S. Congruia le entregó  
el barto Suo para que este su Exercito  
guardare, y militare de vaxo de su Orde.  
ner: y para darla posesion de todo la Saco  
de esta Villa en un Carro Triunfal tirado  
de seis Cavallos blancos, y detras el S. to  
Rey, a pie, y la pareo por todos los Juas  
telev. de su Exercito, Hechándose la



cada uno con la Salva Militar Solemne, y  
se acostumbrava hacer alas penachas de  
en tales Accion: Conque quedaron los Milita-  
riales gozosos de haverla visto, y anima-  
dos con doblado Esfuerzo, y Valor contra el  
Infel Enemigo; y la Virgen volvió ala  
Estancia de Alcalá de donde havia Salido.

Esta Es en Summa la Tradición  
que a havido por mas conuente y cierta del  
Origen de esta SS<sup>ma</sup> Imagen, la qual ha  
prevalecido Siempre sobresaliendo alas Objecio-  
nes, conque la han querido devianear algu-  
nos Aduersos que le han querido atribuir  
alo que nunca fue, y asi paremos alo que  
con Variedad se halla escrito entre ellos.

#### Libro 4.<sup>o</sup>

Opiniones q<sup>se</sup> hallan acerca de este  
Origen



2  
Lonzalo Argote de Molina, en su  
variación, dice: que en uno de los Pendones  
que llevó a la Batalla de las Navas de  
Tolosa el S.<sup>or</sup> Rey d.<sup>n</sup> Alonso VIII. re-  
vava e Retrato de N<sup>ra</sup>. S.<sup>ta</sup> de los Reyes  
de Sevilla, así en su Lib. 1.<sup>o</sup> Cap. 47. f.<sup>o</sup> 38.  
presumo fue un Error del Impresor, que  
del Autor que por decía N<sup>ra</sup>. S.<sup>ta</sup> de los Reyes  
de Toledo, puso de Sevilla, por que esta Victoria  
Sucedio el dia Lunes 16 de Julio del año de 1212  
dia en que se celebra en España con el título  
del Triunfo de la Cruz, por la que se vió en  
el cielo en el conflicto de la Batalla: la resurre-  
cción de Sevilla por el S.<sup>to</sup> Rey d.<sup>n</sup> Fern.<sup>do</sup>,  
su muerte fue a 23. de Noviembre de 1218.  
mas de 36. años despues, luego no pudo ser  
la de Sevilla, sigue este Error el P.<sup>o</sup> Juan



de Vinuesa en su Memorial p. 2. para f. 8. pag.  
 88. donde dice. Volviendo alar Victorias, y  
 «Triunfos de esta Soberana S.<sup>ra</sup> con su Sagrada  
 «Imagen en el Estandarte p.<sup>o</sup> el Rey d.<sup>o</sup>  
 «Alonso de buis, y Triunfo de Dozeientos mill  
 «Uorox: Valiéndose de la Authonidad de Argote  
 de Molina, en que parece quiere aventar ser  
 el origen immemorial de esta S.<sup>ta</sup> Imagen:  
 Flaco fundamento derivando con el Comprimto  
 del tiempo referido.

Hipólito de Vexana En su 3.<sup>o</sup>  
 Dialogo del 8.<sup>o</sup> Rey habla con temon á Cereas  
 de la Tradición; mas en la Comedia que trata  
 del fin de ella, todo el Acto Segundo es sola  
 la Tradición de ser fabrica de Angeles, donde  
 lo vera el Lecton que por no alargarme  
 aquí no lo repito.



C/ P. Juan de Lineda, En el lugar

cittado pone una Clausula en que varia<sup>mente</sup>

abla del origen de esta S.<sup>ta</sup> <sup>ma</sup> sin afirmar

qual tenga tal tenor es el Siguiete. C/

origen de esta S.<sup>ta</sup> Imagen es incierto, y por

«la misma Xaron mas venerable, y antiguo como

«Immemorial, los que dicen haver sido Emvada

«del Cielo o fabricada por Manos de don hermosi-

«simos Mancebos, Verdaderos Angeles, que acu-

«dieron a el dero, y devocion del S.<sup>to</sup> Rey no lo

«afirman con otro mas firme Testimonio, que el

«de una vga Tradicion de haverlo assi oido decir.

«Otros presumen que es obra, y fabrica de Ale-

«mania por error Echa de Gomer, artificio, y

«Curiosidad de aquella Nacion; D. Felis

«de Guzman, Arcediano, y Canonigo de esta S.<sup>ta</sup>

«Zofenia, y digno Capellan mayor, que fue de

«esta S.<sup>ta</sup> y R.<sup>l</sup> Capilla, quan Ecclesiastico



„Letrado Cruidito Clecto de Malloca, me dió le  
„paxenā Obra francesa, por haverle visto en el  
„Pie derecho de la Imagen. una flor de Lis 3.  
„En medio de esta incertidumbre (aque no pudo  
„dar mas luz la diligencia, y devoción de aquel  
„Antiguo y Cuxiō Capellan, Churroval Nū  
„ñ en su M. M. S. S.) ay algunas cosas  
„ciertas; la primera ser y haver sido Imagen  
„milagrosa, y en xaron de milagros parece que  
„ella, y el Sto Rey han Echo Compania: la Se-  
„gunda es muí admirable la Sexenidad, del Rostro,  
„y Magestad del Semblante. Verdadexamente M  
„perial: la Tercera el Rey S. S. Fernando  
„como a Sobexana Emperatriz, le puso Caxa con  
„Ornados y Oficiales. R. S. Guardian, Reyes, de  
„Armas, Camaxera maior, que oí en una Novia  
„ultima Título, y hasta ay duran con su Título  
„R. S. la quarta Avemefirma de esta R. Imagen  
„y de Semefante fabrica, y Magestad, ay otras tres 3



" Restaurar en Sevilla lo que es tradición, na  
" verlar mandado hacer el S.<sup>to</sup> Rey, como no, se  
" Anta de sea Devoto, Tampoco de Canva de  
" mandar hacer sus semejantes, para mas publica  
" mente extender su devoción de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los  
" Aguar Imagen milagrosa en la Collegial de S.<sup>a</sup>  
" Salvador, Ottra en S.<sup>a</sup> Clemente el R.<sup>o</sup> Tercera  
" la homrada Cofradia del S.<sup>to</sup> Rey d. Fernando  
" Sitta en S.<sup>a</sup> Franc. Hasta aqui el P.<sup>o</sup> Juan  
" de Pineda, p. 2. paray 8. pag 88. = El P.<sup>o</sup> Antonio  
" de Luntanaduerran en sus Santos de Sevilla en  
" la vida del S.<sup>to</sup> Rey paray 2.<sup>o</sup> y pag. 193. dice;  
" Como decare tenex una Imagen semejante  
" alav de sus visiones, buxo los mejores Artifi.  
" ces, Informarles su idea; pero ninguno acen  
" to a seguir la, vinieron dos hermosos much  
" acos de nadie conioy, y ofrecieron al S.<sup>to</sup>



hacer la Imagen, que deseava, recorrieronles  
a este fin, buscaronles parados algunos dias, no  
los hallaron; si la Imagen Esra segun la idea  
del S.<sup>to</sup> Rey; Esta es la de los Reyes que ſon  
en su Capilla venenamos. Mas adelante  
buelve a tocar esta materia, y ablando de  
otras Imagenes, dice; La Otra Es la milagrosa  
de los Reyes, o ya sea fabricada por mano de  
Angelos, o ya obra de Francia, y siguieramos  
Don de su S.<sup>to</sup> Rey San, como indican la  
Flore de San de su Tapado; del Culto  
Esta Soberana Princesa se dedico nro. S.<sup>to</sup> Rey  
purole Causa con Criados, y Oficiales R.<sup>os</sup> Guardas,  
Porteros, Mayordomos, Reyes de Armar, Capes.  
llanes, y Camareros: Hasta aqui Quintero.  
-duenas para. 3. pag 195.

Esto Es lo que he hallado en error



Autores Sevillanos, vion culpable en ellos  
quienan pruvian esta S.<sup>ta</sup> y R.<sup>ta</sup> Capilla  
de tan conuizante Tradición y daxe la gloria  
de haver venido fuera de España, y para que  
se reconozca, quan poco Examinaron la  
Verdad de esta Tradición pasemos ala Nueva.

Laxag.<sup>o</sup>

Como ha sido Esta Tradición  
la mas recuirda

Enquanto el haver este Origen

immemorial, y por el tener por Vaga la

Tradición, el P. Juan de Pineda, presume

la Condenò por tal por no tener la Aprobación

de la Sede Apostolica. la Tradición, que no

se afirma con Noticias Verdaderas, y



apuntadas Cauvas por Causa de Tiempo, en  
los Doccos, opiniones fundadas en Sutilidad  
de Ingenio con tan Menudas Circunstancias  
con que mas parece la procurar Desacreditar  
y Excluir la por apogrija que apoyarla por  
Verdadena. Mas quando las Objeciones no  
barran para Olvidarla, se presume por Verdad  
dexo la que sobrevale a todas ellas, y se con-  
-cerua en todos los Siglos en la Memoria  
de los Hombrs. Ya tengo referido que esta  
Tradicion tubo Origen en la Villa de Alcala  
de Guadalupe, confirmase en primer lugar  
que el Señor Rey S.<sup>n</sup> Ferrnando en el Sitio  
antes de Entrar en la Villa donde se le apa-  
reio la Madre de Dios, fundo un Convento  
que dio a la religion de S.<sup>n</sup> Francisco, como



Refere el R.<sup>mo</sup> P. Fr. Ximénes Gomara  
General que fue de esta familia Seráfica  
en su Cronica latina de esta Religión im-  
presa en Roma año de 1585. donde en la  
p. 3. Provincie Beticæ pag 896. dice; Sere-  
nissimus Castellæ Rex Ferdinandus III,  
„qui ob ejusdem in Christo pietatem atque  
„Observantiam sanctus ab omnibus dicitur  
„est, tum ob affectum atque singularem  
„devotionem, qua in Franciscanam fami-  
„liam pullulantem Religionem ferebatur,  
„tum quoque ingratissimam actionem ob re-  
„latam de Sarracenis victoriam secundo  
„anno, nempe 1219. ob expugnationem  
„eius oppidi quod vulgo Alcala de Guadai-  
„-ra nunc cubatur, distatque ab seorsum



„lapidem ab Hirpalis, hunc conventum

„B. Marię de Angelis Sacrum ad mille pa-

„suum apudfecto oppido ex Regis exaratis Edifica-

„ni curavit: de aqui infiere que la primera

vocación que tubo esta SS.<sup>ma</sup> Imagen

fue el llamarse N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup> de los Angeles

y que su aparición fue el Segundo día de

Agosto de 1218. día en que celebra N.<sup>ra</sup>

Religión el Santo Jubileo de la Pasinqua

concedido al S.<sup>to</sup> Patriarcha S.<sup>to</sup> Francisco

en la Ciudad de Asis en Italia, y por esta

causa le dió esta vocación al convento, y

a esta SS.<sup>ma</sup> Imagen la qual concurre

siempre havia que con los Cuerpos R.<sup>s</sup> que

en esta R.<sup>l</sup> Capilla se enterraron asu



traducciones el Vulgo la invocó N. S.<sup>ta</sup>  
de los Reyes. En este Auto Fr. Francisco  
Gonzalez, hallamos que dice: fundi áru cora.  
este Convento el S.<sup>to</sup> Rey, no supo la cau-  
sa que le movió a esta fundación. Solo por  
la Vocación de los Angeles lo atribuí-  
al de Assis, y así continúa en el lugar  
citado. Cui profecto titulus omnino convenit,  
„tum quod eius síu similis síu in quod Ecce-  
„sia B. Mariæ de Angelis prope Asisium  
„Edificata est; Ipse esta Vocación áudíar  
de Serrita y de toda la Comarca a ganar el  
Tubileo de la Poxuñuela muchos años a este  
Convento hasta que se extendió a lo demás.  
Demar que si fuera esta la Causa de esta



fundación la hiciéron el 5.<sup>to</sup> Rey en Sevilla  
y no en Alcalá, pues dice este Autor, que  
fue el año de 1217. su fundación, un año  
después de conquistada la Ciudad de Sevilla  
donde también havia dado Sitio a esta Religión  
dentro de la Ciudad, luego confirmarse, fue la  
causa el haverse aparecido allí la Imagen  
ss.<sup>ma</sup> del 5.<sup>to</sup> Rey, y en memoria de este  
favor dedicarle este Convento. También  
ayuda a este discurso el decir este Autor  
que por ser este Sitio fuera de la Villa  
muy enfermo con permisión del R.<sup>do</sup> Fr.  
Fr. Vicente Lumilla, general el año de  
1537. se trasladó este Convento al Sitio  
que oy tiene dentro del Lugar. Si á caso  
fue este Segundo Sitio el Camarín donde  
los Angeles dexaron esta ss.<sup>ma</sup> Imagen



del S<sup>to</sup> Rey, conque vino a Ocupar  
este Convento ambos S<sup>tos</sup>. En el antiguo  
se conserva el nombre de los Angeles V<sup>ie</sup>jos;  
Bien pudo el P<sup>r</sup> Juan de Lineda, reconocer  
estas Noticias pues en su tiempo floreció  
este Autor, y pudo ser tan leyese en su  
Crónica, quando la Reconoció para su co-  
purgatorio, que imprimió el año de 1630.

Las Tres Imágenes, que  
los Artífices hicieron, confiesa el P<sup>r</sup> Juan  
de Mariana es tradición constante, que las  
mandó hacer el S<sup>to</sup> Rey pero con una  
Cautela de que fueron Echadas despues, a  
Semejanza de esta <sup>ma</sup> SS. Imagen conque se  
afirma en ella del contrario de la voz  
Comun de todo, de que el S<sup>to</sup> Rey



las manos hacen antes que los Angeles  
le dexaren esta; De manera que para ser  
despues acreditada la Tradición, y para  
antes la tiene por Vaga, siendo ambas  
Tradiciones una sola, y en ella el comun Sen-  
tido es fuere Echan antes dela principal.  
Lo cierto es se huvieron antes como tengo  
referido: y el P. Quintanaduenas lo afirma  
en su primera instancia, y aunque en las  
segundas se mostro vario, fue lisonja  
que le hizo al P. Juan de Medina, quando  
lo exortó por seguir en todo su Dictamen  
que era Soluio Suo.

No he hallado Auctor, que refe-  
ra univrsal ena ss.<sup>ma</sup> Imagen de Alemania  
ni que la Embrase. S.<sup>n</sup> Luis de Namica



lo cierto es que el Rey S.<sup>to</sup> Luis envió unas  
Reliquias del Cavidó, y Clexeuá de la S.<sup>ta</sup>  
Iglesia de Toledo, como aparece por su carta  
Original que se conserva por Reliquia S.<sup>ta</sup>,  
en su Relicario, y la refiere el P.<sup>ro</sup> Juan de  
Maximá, en su historia latina Lib. 12.  
C. 8. Odonio Reynardo pag. 651. en sus  
Annales: Blas Oxtón, Canonigo de Toledo  
en su teatro de aquella Iglesia C. 25.  
f.<sup>o</sup> 63 Juan Tamarzo Salazar, en su Diccionario  
heráldico tomo 1.<sup>o</sup> en el mes de  
Agosto pag. 582. y Francisco Piza, en  
su historia de Toledo, lib. 1.<sup>o</sup> C. 18. f.<sup>o</sup> 185.  
donde pone el texto latino con su traducción  
que por ser de este lugar lo repito con  
este Título del Tenor Siguiente =



La Carta del S.<sup>to</sup> Rey de  
Francia, d.<sup>n</sup> Luis

Buelta en Lengua Castellana

Luis por la gracia de Dios Rey

de los Franceses, á sus Amados en Christo  
los Canonicos, y toda la Clerecia de la Iglesia  
de Toledo, Salud y amor. Queriendo adornar  
vuestra Iglesia con un Don, y darla por  
siempre por mano de nuestro Amable Juan,  
Benexable Arzobispo de Toledo, y am

uegos, Emiramos a Vosotros unas posesio-  
nes partes de los Venexables, y Excelentes  
Santuarios nuestros, que hubimos del  
precioso Thesoro del Imperio de Constantin

Reliquias sinopla, Comercio a saver: Del Madero  
que el Rey  
de la Cruz del Señor: Una delas Espinas



S.<sup>n</sup> Luis dio  
ala Ig.<sup>a</sup> de  
Toledo - - -

de la Santa Corona de el mismo Señor, de  
la Seche de la gloriosa Virgen Maria, de la  
tunica de Púrpura de el Señor, de la qual  
fue vestido, del Lienzo con que el Señor  
se sirvió, quando lavò, y enjuagò los pies  
de sus dicipulos, de la Sabana con que  
estubo embuelto el cuerpo del mismo Señor  
en el Sepulcro, de los Paños de la Niña  
del Salvador, Rogamos pues, y pedim<sup>os</sup>  
a vuestra Amistad en el Señor, que re-  
civais, y guardéis con el debido Oror las  
Sobredhas Reliquias, y que en vuestras  
Misas, y Oraciones hagais de Nos<sup>tras</sup>  
veniros memoria, Dado en estampa  
en el año del Señor de 1218, en el  
Mes de Mayo =

Vien claramente consta de esta  
Carta, que San Luis no envió Imagen



de N. S.<sup>ra</sup> sino una Reliquia Euid<sup>te</sup>;  
si huviera enviado a su primo hermano o  
Señor S.<sup>no</sup> Fernando esta S.<sup>ma</sup> Imagen  
de los Reyes, estos y otros muchos Autores  
lo celebrarian. Esta es la Donación, que  
celebran los Cronistas, que tambien dize-  
-an de la Otra, si fuera cierta.

Y para que se reconosca, como  
se contradicen, Pineda, Espinosa, y Quintana  
-naduenas, si quisiere sea Donación, del S.<sup>to</sup>  
Rey S.<sup>no</sup> Luis, que la dió el año 1248,  
en que se ganó Sevilla, ya se Contradi-  
-cen en el Texto, que siguen de Agosto  
de Molina, fuese Retracto de esta S.<sup>ma</sup>  
Imagen la de el Pendon del Señor Rey  
2.<sup>o</sup> Alonso VIII espiciada Treinta y seis  
años, que se Trajera de Francia, Y



ganado Sevilla, y segun dice Henarri-  
co Spondano, en sus Annales, año 1226.  
n.º 8.º pag 24, que S.<sup>r</sup> Luis Rey de  
Francia, nació a 23 de Abril de el año 1215.  
tres años despues de la Victoria  
de la Navar de Tolosa. Todo esto des-  
bance esta Carta del Rey S.<sup>r</sup> Luis, pues  
por esta Carta, que quando quixeron se-  
letrature en el fender, no estava en To-  
ledo, ni en Alemania, ni en Francia,  
ni en Sevilla, ni pueden saber donde,  
por que no la havrá en el Mundo.

En quanto alar Flores de Luis,  
que dicen tiene en su Calzado, con que  
quieren provar que es Papia Francisca  
o que fue traída de Francia; La d



Armas R.<sup>a</sup> de aquella Corona, son tres Flo-  
 res de Lir de Oro en Campo azul, ninguna de  
 ellas tiene la palabra Amor, que dice Espi-  
 nosa en su Texto, y muchas Sinagras fuera  
 de Francia Trahen la Flor, o Flores de Lir,  
 en sus Armas, sin tener por ellas Dependencia  
 de Francia, como se hallan en los Genealogistas,  
 Robiliarios, y Reyes de Armas, otras Imagenes  
 de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> tienen en el Calvado Flores de Lir,  
 la de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de la Sede que esta encima del  
 Sagrario del Abta maior de esta S.<sup>a</sup> Ylteria, la  
 de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Carmen, que es de Marmol antiqui-  
 sima, y nadie las ponga por francesas; y así  
 fue flaco fundamento al P. Juan de Pineda, por  
 haverlo oydo al Arcediano, y aunque lo vió, pa-  
 ra preguntarle por Francia, lo mismo se colige  
 de Espinosa, y Quintanadueñas hablan  
 de Xelacion. y demas Causas que se reconocan



en los Calzados de estas Imagenes, algunas  
Flores en su Adorno, y que son del tiempo del S.  
Rey S.<sup>to</sup> Fernando, se puede presumir que como fue  
Casado con la Serenísima, Reyna D.<sup>a</sup> Juana, su  
Segunda Esposa, Infanta de Francia, se bordasen  
estas Calzados con estas Flores, por gusto de  
la Reyna.

Acerca de la Familia, todo lo  
Autores unánimes dicen, que se la puso el S.  
Rey S.<sup>to</sup> Fernando, el quando, y adonde, ninguno  
lo dice, mas concuerdan, la tenía quando entró  
en Sevilla de Triunfo, conque se Confirma se la  
puso en la Villa de Alcalá: También ninguno  
á escrito hasta ahora, que el S.<sup>to</sup> Rey pudiese  
Familia, y hiciese Capilla d.<sup>a</sup> a otra Imagen  
gen de N. S.<sup>a</sup> siendo Infanta. Las Iglesias



Conventos, Monasterios, y Hermitas, que fundó,  
 y dedicó a la Madre de Dios, como a su madre  
 el P. Quintana Duerrán, y el P. Baltasar, y  
 otros. no ay duda, que quando el Sto Rey formó,  
 y creyó esta familia, sería mucho mas, de la  
 que ahora se conserva: la que ahora tiene  
 son, un Capellán mayor, que Ordinariamente lo es  
 una Dignidad de esta Sta. Iglesia, doce Capellanes  
 Reales, un Portero, Sacerdote, con una Vaca alta  
 de plata, y el Sacristán mayor también Sacers  
 dote, y los Seglares son quatro Guardas, y el  
 Cenero. Estos son los que tienen Título Real. quan  
 -da vaca una de estas plazas, los Capellanes dan  
 cuenta al Consejo Supremo de Castilla, y los Pres  
 tendientes acuden a el, de los quales el Consejo de  
 Camara conulta tres Superos, al que elije  
 el Rey por su Alimino, se le despacha su



Título Real en la Secretaría Ecclesiastica  
del Consejo de Camara; el Celecto presenta su  
título a los Capellanes en su Cavildo, ellos  
antes de admitirle nombran Diputados le ha-  
gan las Pruebas con las Calidades Establecidas  
en sus Estatutos. Si estan convenientes le admí-  
ten ael uso de su plaza mas sino lo estan  
no le admiten; y los Pretendientes buelven  
al Consejo, que Excluido este, declara por vaca-  
la plaza, y la consulta de nuevo, como en mi  
tiempo he visto. Los Capellanes Reales con  
la permisión, que les dió el Consejo Real el año  
de 1613, se nombran adhibitiu la Camarera  
con Calidad, que solamente lleve consigo dos Don-  
cellas, que le asistan. Esta Camarera lo es  
ordinariamente Señora de Título; Nombran  
tambien al Sachristan Segundo, y quando



Mosor de Choro. Tienen su Gobierno privado  
sin Dependencia del Arzobispo, ni Cabildo Eclesiástico,  
Observan los Estatutos Ultimos que les dió  
el S.<sup>or</sup> Rey D.<sup>no</sup> Phelipe II. el Prudente en 20.  
de Noviembre de 1594. La Mucia de  
la S.<sup>ta</sup> Iglesia sirve a esta R.<sup>ta</sup> Capilla en las  
Solemnidades de sus fiestas. El Cabildo de la Santa  
Iglesia, celebra en esta Capilla R.<sup>ta</sup> cuantas Obligaciones  
que tiene Dotadas en ella, pero las festividades  
mas principales como el dia 15. de Agosto,  
el dia 23. de Noviembre, y ahora el dia 30. de  
Mayo, fiesta del S.<sup>to</sup> Rey las celebra el Cabildo  
en su Capilla maior asi las Vísperas, como las  
Misa y Sermon, con la Grandera, y Solemnidad  
que acostumbra; y en sex estas festividades  
propias de la R.<sup>ta</sup> Capilla, no se celebran



en ella y así ahora está en uno, que en esta  
R.<sup>a</sup> Capilla no haya Pulpito, ni se predic<sup>a</sup>  
Sermon en ella; conque vino el Carido de la S.<sup>a</sup>  
Iglesia, y su Cexecia vienen a tener parte  
en la familia y Servicio de esta Gran Señora.

**C**argo que tiene la Camarera  
es Remover y ajustar las Joyas con que se adorna  
na el Vellido de esta S.<sup>ma</sup> Imagen de N.<sup>a</sup> S.  
de los Reyes, y es de advención, que quando Sale  
en procesion fuera de la Capilla R.<sup>a</sup> los Capellanes  
R.<sup>a</sup> desnudan, y vírtten ala S.<sup>a</sup> quando el Velo  
grande, del desnudarla le quitan hasta la Tuni  
ca, que la Cubre que es la que Siempre á tenido,  
ni se sabe de que Materia es, y la vírtten en  
el Altar, o en las Andas en que ha de  
Salir, estando ya Vestida, y tocada de todo



punto por mano de los Capellanes, entonse  
la Camarera se hincará de Rodillas delante de la  
S<sup>ma</sup> Virgen, y va entregando las joyas a  
los Capellanes diciéndoles, como las han de  
poner, y colocar en el Adorno del Vestido,  
sin que ella llegue con sus Manos a el Vestido  
de la S<sup>ra</sup> Solamente en el interín, que los  
Capellanes R<sup>s</sup> la estan Viriendo Recíve  
en sus Manos el Niño Jhu, que se lo  
entregan los mismos Capellanes quando lo  
quitan de Manos de su S<sup>ma</sup> Madre, y la  
Camarera le víste, y pone los Verdidos nuevos,  
y sus Calzados Echo del uso del tiempo, y en-  
sima le pone el Sayito conforme esta Echo  
del vestido de su Madre. He referido esta  
Menudencia para que se Sepa que ni los



Capellanes D<sup>s</sup>. ni menos los Demos que  
le asistien le han visto los Licos, ni se descu-  
bien del desnudarla, ni al vestirla, ni  
quando la quitan del Altar para las Andas,  
o de las Andas para el Altar, ni tampoco  
conviene, ni permiten ninguna persona  
que de proposito lo quiera ver; con que se  
reconoce que los d<sup>hos</sup> Autores, dicen de Relac.<sup>m</sup>  
no ajustada ala Calificacion en que la Gradua-  
son Estrangeria. Tambien es cierto que  
quando los Capellanes la vieren, hallan en  
esta S<sup>ta</sup> Imagen todos sus Movimientos  
como de persona viva poniéndola en pie, o sen-  
tada; sus brazos a todo Movimiento Neces-  
ario, sin que en sus Juncturas se oiga Crujir  
madera, ni hierro, ni que tenga Gome &c:



Curiosidad (que dice) el P. Juan de Pineda, de  
"Oficiales de Alemannia, y jurgata por Alemannas  
y no lo prueva con otra Authoridad, mas que  
el decirlo otros: Lo cierto es, que esta <sup>Maria</sup> Ss. <sup>Imagen</sup>  
es Española, no Francesa, ni Alemanna, es Sevi-  
llana, y fue Embiada del Cielo por mano de  
Angelos para su Rezzumacion, y así entró en  
Sevilla, y se le Cantó la Gala, y Triunfo de esta  
Santa Conquista; y ahora con la fervoridad  
del S.<sup>to</sup> Rey unanimes todos los Oxadores, pu-  
blican en los pulpitos, la fabricacion Angelica,  
conque confirmar esta Tradicion, y repudiar  
con lo demas por apocrifo, y en prueba  
de esto harta lo referido.

68  
Lanao Co.  
Triunfa la Virg. y Madre de Dios En  
la Entrada de esta Ciudad y traslad<sup>se</sup>  
a Ella  
Esta R.<sup>a</sup> Capilla



Llego el plau con devoto del S.<sup>to</sup> Rey  
N.<sup>ro</sup> S.<sup>to</sup> Fernand en que se le Xudio esta Nobilissima  
Ciudad de Sevilla Metropoli de toda España, Em-  
porio de todo el Mundo, uno y Otro en todos Cielos,  
en todas Edades desde su fundación, primera n.<sup>ra</sup>  
los Tiempos presentes celebrados de todas las Na-  
ciones que remiten en ella su Grandeza su ma-  
gestad, su Yguera, sin Segunda en España.  
en ella como un adagio vien Celebrado. Lúien  
" no á visto a Sevilla, no ha visto Marabillas.  
a Hercules se le atribuye su fundación, a Julio  
Cesar, su restauración, al S.<sup>to</sup> Rey, su libertad,  
sus N.<sup>ros</sup> de Emperadores Romanos, Trajano,  
Hadriano, y los Theodosios; Es Vana de d.<sup>to</sup>  
Santo Rey, S.<sup>to</sup> Hermenegildo, que la



combatido con su Siervo R.<sup>l</sup> en defensa de la Fe  
oprimida de los herejes, y de S.<sup>to</sup> Germano, que  
la redimio de la Captividad Saxónica, la esti-  
mación, que de ella han echo los Reyes, y  
Príncipes, que la han poseído, los Varones  
Ilustres, que ha tenido así Genariles, como Ca-  
thólicos, los Santos, que desde la primitiva  
Iglesia han florecido en ella así Mártires,  
como Confesores, bien celebrados en los Annales  
Ecclesiásticos, Santorales, y Martirologios, por  
Dios de España. Numen Ibius, la celebra  
Ausonio (Rodrigo Caro lib. 2.<sup>o</sup> Cap. 18. f.<sup>o</sup> 82.)  
por Madre del Mundo. Genitrix orbis. Ausonio  
cesar: Del Ingenio de sus hijos florecen, afe-  
mendar plumas, del Valor de sus Naturales,  
celebrar en las Armas, la liberalidad de sus



ánimos, la Opulencia de los Ríos, el uso, y  
Gala de sus Vestidos aventajados, El Culto divino  
aque Magnitud no a llegado tan celebrado, y vene-  
rado, adornado con tantas Parroquias, Conventos,  
Hospitales, y Óratorios, donde ai tan gran copia  
de obras pias en que la Necesidad remedia al  
pueso amparando al Mendigante, al Emfene-  
mo, al Peseo, al Captivo, enterrando al pobre,  
Casando ala Pobre Mujer, alimentando al Es-  
tudiante, dotando ala Monja finalmente, no  
ay obra de misericordia que en ella no se exer-  
cite, y admira mas ala Vista que ala Conci-  
deracion. Viene a proposito lo que halla Entre-  
memorias antiguas, una en que cuenta que  
el S.<sup>or</sup> Rey D. Fernando V. el Catolico



mandó que por su Gracia Dei, le se hiciere  
las Ciudades mas celebres de España, y habiéndose-  
las dicho reparó el Rey no haverle Nombrado  
entre ellas a Sevilla, y díxole como no se  
algo de Sevilla. Respondió Gracia Dei. Señor  
Sepa V.A. que Sevilla no se deve reputar  
por Ciudad por que ella sola es otro mundo  
en todo.

Celebrase el Rendimiento a 23 de Noviembre  
de 1248. habiendo estado Captiva esta  
Ciudad noventa y quatro años, segun  
Murgado en poder de los Sarracenos, día que  
la Universal Iglesia celebra el primer Clemen-  
te Martin. Comedió el Santo Rey a los moros  
cierto plazo para que desquiescen de su Hazienda  
-endar: En el interin, que se cumplia, dice  
Exalta, Decad. 1.<sup>a</sup> lib. 10. en su aparato, que



en un inge Poeta del Santo Rey, puso en letra  
de la Puerta de Macarena estos Versos, que  
los copio de la piedra aunque escribieron Escrivanos.

Dos mil años son pasados Julio Cesar me cerco  
que Hercules me edifico de muros y torres altas  
delos Vandalos destruyados el Rey Godo me perdio  
de los Godos mas preriados y el Rey Santa me salvo  
miu grandeza me hera yo con Santa Perer de Sarga

Año de 1621 por orden de la Ciudad  
se arruino por la parte de afuera la Puerta de  
Macarena, para reedificarla, y recibir por ella  
al S. Rey d. Felipe **III**. N. S. que Santa  
gloria aya, vino mas en breve de lo que se supo  
no quiso hacer su Entrada en publico, y en el  
Corrado que le copio la obra de esta Puerta sea que  
dado como ahora esta: La piedra en que escribieron



Este Vexos se perdió, y el año siguiente de 1528  
siendo Alcaide de Alamo de Cadenas, Cavallero  
del Orden de Santiago, Conde de la Puebla del  
Maestre, y Marques de Vacares, por Alcaide de  
la Ciudad se puso sobre la Puerta de NERES  
en una Lora de Marmol esta memoria con solo  
este Vexos:

Hercules me edificó

Julio Cesar me cercó

De Muros, y Torres altas

Un Rey Sinto me ganó

Con Garza Perez de Vargas

Lo demar que dice en prosa destorre

la antigüedad de esta memoria, esta misma

Vexos repite Rodrigo Caro, en sus Antigüedades

de Sevilla lib. 1.º C. A. 1.º 6. y Espinosa



lib. 4.<sup>o</sup> C. 6. f.<sup>o</sup> 152. le añade = Un Rey Godo  
„me perdió. de los demas Venços ninguno hace  
mención.

**S**alieron de esta Ciudad dexandola  
desembarazada por el Río Cien mill arrobas,  
y por Tierra Treientos mill, sin los que en los  
Acencuentros, Cacaxamuzas, Comuater, y Altos,  
murieron en el tiempo que estubo Sitiada,  
sin mas los que se quedaron en la Ciudad,  
y su Tierra: Suspe los Señados, el Duçeno  
Sera, la admiración crece sin ponderación,  
sin adulación, sin lisonja se reconoce, quan  
milagrosa fue esta Santa Conquista, pues no  
llegando a Veinte mil hombres, quando mas  
el Exercito del Santo Rey, y quando  
se kindio heran muchos menos, quales



en los Reencuentros fueron Muertos, Otros  
de Enfermedades, y Otros bueltos a sus Tierras.  
Con tan desigual poder el Santo Rey, Sufrió  
Xindio, y Triunfo Victorioso de tan gran Alema-  
-ma, y logó tan Urviene Conquista, así lo  
Confiesa el Santo Rey en el Privilegio, que  
Concedió a Sevilla su Datto, a quince de  
Junio de mill doscientos Cinquenta donde se  
llama Sirvo de Santa Maria, Alferer, de  
S. Tiago, Servidor, y Cavallero de Christo,  
por estas palabras: En ver que mucho  
„ nos ondro, e nos Mostro gran merced, en las  
„ Conquistas de la Andalucia; mas abondosa-  
„ mente, y mas Uema mente, tenemos que nos  
„ mostro en su Gracia, y la merced en la  
„ Conquista, de Sevilla de Sevilla, que fea-  
„ mos con la su ayuda, e con el su poder



„ quanto maior es y mas noble Sevilla, que  
„ las otras Ciudades de España.

Respondió la región del Aire, aque  
respondieron los Ecos, ya con sus lenguas, ò ya  
con Clarines, pasando de uno en otro Ousante  
Sensible la fama propagando por toda España  
la felicidad de este día, y el plano concedido, po.  
entran, y celebran el triunfo de esta Santa  
Conquista. Oyó esta alegre nueva, este deseado  
avisó el gran Conquistador d. Jayme, Rey  
de Aragón que alborozado, y alegre desó su  
Reyno, y vino a Sevilla a dar los taxarienes  
a su Conucupo el Santo Rey, y hallarse  
en esta Entrada. Vaxaron de los Reynos  
de Castilla los Obispos, Grandes, y Nobles,



y los Prelados de las Religiones que flore-  
cian en ellos: pareció se haría despoblar  
España, segun el gran Concilio que se juntó  
de todas partes a hallarse a la celebración  
de este Triunfo. pararon los aceros de esta  
aleoría al Paganismo Africano, que llevó  
la libertad de Sevilla, de que sentido el Rey  
de Marruecos desbarrió al Obispo, que asistía  
a sus feligreses Moraxabes, en aquella Ciudad  
y muchos de ellos se unieron con el, o por  
temer la ira de aquel Pagano, o por no  
verse desamparados de su Pastor. unieron  
a Sevilla, recibidos el S.<sup>to</sup> Rey devaló de  
su amparo, y hallarse en la entrada de  
esta Ciudad.

Por la qual Puerta del Ciudad



entrò el Santo Rey, dice, Penana, decad,  
1.<sup>a</sup> lib. 10. Cap. 23. que fue por la de Itacaxema,  
otras que por la de Nerez, lo  
mas comun y cierto, es por la que ahora, lla-  
man la Puerta *R.* antiguamente se  
golea, nombre Corrupto de su primitivo Hencules,  
confirmalo Fernando Colon, que  
tubo sus Carras en el Sitio junto a ella don  
de agora esta el Collegio de S. Laureano  
del orden de la Merced, y todo aquel barrio  
que esta Sobre el Rio hasta la Huerta  
que oy llaman de Colon fue suyo. Este  
pues en memoria de que por esta Puerta  
fue la Entrada hizo poner en lo alto de  
ella la Imagen del Santo Rey, á Cavallo



19  
Circunpida en la piedra de medio Relieve,  
y al pie de ella este Divino Latino, cuya tra-  
ducción es de d. Pablo de Espinosa =

Ferrea Ferdinandus perfrexit claustra  
Siville

Fernandi et nomen Splendet ut astra  
Polii

El Valox de Fernando, y Santo Zelo  
Rompió las Puertas de la gran Sevilla  
y el nombre de Fernando Siempre brilla  
Como los Astros del Octavo Cielo

En la memoria de este Divino Luis de  
Reana al fin de sus Opusculos, Juan de Malara  
en el recibimiento, que escribió Luis Sevilla  
al Señor Rey D. Felipe II. el año de  
1570. de quien lo tomó Espinosa en su  
historia, lib. 7. C. 5. f.º 95. y para este



Reconstrucción Que Malabar se arruinó  
la Puerta R. para reedificarla, con que se  
perdió este triunfo, y aunque la Ciudad. Des-  
pués la reedificó solamente para su Armada  
como oy se ve.

Previnose para la Entrada de  
este Triunfo, el formar de Tiendas y Pavello-  
nes un Cuartel R. arrimado al muro  
que ay desde la Torre del Oro al de la Plata.  
En la parte mas principal pusieron a la  
Virgen Santísima N. Señora de los Reyes  
en su Carro Triunfante con toda su familia.  
Alasaronse en este Cuartel, el Rey d.  
Jayme de Aragon, el Infante d. Pedro  
hijo del Rey de Portugal, el S.<sup>or</sup> Rey



<sup>N.º 6.º</sup>  
 S. Fernando con su hermano el Infante  
 D.º Alonso, Señor de Molina, y sus hijos,  
 el Infante D.º Alonso su Primogénito, y here-  
 dero, y los demás Infantes, sus hermanos,  
 el Infante D.º Fernando de Adelmor, hijo,  
 de el Rey de Baera, D.º Diego Lopez  
 de Haro, Señor de Uzcaya, D.º Pedro Lobre  
 de Leon, y D.º Pedro de Guzman, estos tres  
 Cuñados de el Santo Rey, Alférez Huberto  
 de la Cava de Trévia en Genova, Sobrino de el  
 Papa Inocencio IV. todos los Ricos hombres In-  
 fanzones, Señores, y Cavalleros de las Ordenes  
 militares S.º Jorge, S.º Tiago, Calatrava,  
 Alcantara, Templario, y de S.º Juan de  
 Malta, los Obispos de Astorga, Segovia



P 9  
Lalencia, Cartagena, Jaen, Cordova, Cuenca,  
Avila, Avila Oriedo, Burgo. y Marruecos,  
y los Prelados de todas las Religiones, que  
floraban en España.

Mandò el Santo Rey ad.<sup>n</sup> Gu-  
tiérrez Electo Arzobispo de Toledo, fuese  
a la Mezquita principal a venderla.  
fue d.<sup>n</sup> Gutierrez, y habiéndola limpiado de  
las Inmundicias Mahometanas, la vendió,  
y convirtió en Sagrado Templo, y en la  
parte mas principal de el, se erigió. El  
Altar donde se havia de Colocar esta San-  
tísima Imagen de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Reyes  
para haver de celebrar en el la primera  
Misa.



Asimismo Ordenó el Santo Rey  
 que en lo mas alto de la gran Torre se pusie-  
 se la Santísima Cruz, y a su lado  
 su Estandarte R.<sup>l</sup> puese la Cruz en la  
 mas alta Vela de las tres que remataban  
 la altura de esta Torre. La Mucica, y  
 los Obispos entonaron el Cedum lauda-  
-mus, que se canto con toda la Solemnidad,  
 delante de esta Santísima Imagen, acaba-  
 do se puso el Estandarte R.<sup>l</sup> a que se le  
 hicieron las Salvas R.<sup>s</sup> por el Exército, con  
 todos los Instrumentos Militares, con aclá-  
 -maciones y estruendo, cantando la Victo-  
 -ria al Santo Rey, y el Santo Rey dan-  
 dosela ala Virgen Santísima, a quien atribui-



buryó sex suia toda esta Santa Enquesta,  
puesto en su presencia de Rodillas regando  
el suelo con lagrimas de Contento imitando-  
le en este Ogar todas las Peruomas DE,

Díose principio ael Truímfo,  
iban los primeros muchos Instrumentos  
militares como Tambores, Tamborates,  
Atavales, Moxetes, Pitos, Trompetas,  
Chirimías, Sacabuches, Clarines, Cornetas,  
y Pifanos. Seguianles cantidad de Van-  
deras Alouian, que llevaban arrastrando  
Moxos Captivos; luego algunas Companias  
de Infanteria con sus Capitanes, y Van-  
deras tendidas marchando en orden mi-  
litar; continuaron las Ordenes militares



las Religiones, y Clero, Siguióse toda  
la róbora de Cavalleros Infanzones, Ricos  
hombres, los Infantes R.<sup>s</sup> hijos del Santo  
Rey, su hermano, y el Baera, a los quales  
venia Siguiendo el Carro Triunfante vela  
Virgen y Madre de Dios, tirado de Seis  
Cavallon blancos, y a sus lados los doce obis-  
pos referidos con la Musica de la Capilla  
R.<sup>a</sup>, rematando d.<sup>o</sup> Gutierre Electo de  
Toledo vestido de Pontifical, y detras venia  
el Santo Rey a pie acompañado del Rey  
d.<sup>o</sup> Jayme de Aragón, y del Infante de  
Portugal, con toda su familia R.<sup>a</sup> detras,  
y por último un gran tiro de Compañias  
Montadas. = Decimos ahora las Carras



por donde pasó con los nombres, que  
oy tienen, por que los Antiguos no los he-  
descubiertos. Entró en esta Ciudad por la  
Puerta Real, Calle de las Armas, Calle de  
la Campana, Calle de la Serpe, Plaza de  
S.<sup>to</sup> Francisco, Calle de Genova, Calle de las  
Gradax, llegó a la Puerta mar. smal. donde  
la baxaron del Carro, y la pusieron en  
Andar, en que fue llevada en hombros  
de los Obispos del Altar, que estava  
prevenido, donde D.<sup>no</sup> Gutierrez cantó la  
primera Misa, y Predicó; luego celebró  
la dedicación de este nuevo Templo, que  
se hizo al nombre de Maria Santísima  
de los Reyes, en que se acabaron los



los Oficia<sup>les</sup> Divinos, y el Santo Rey se fue con  
sus huéspedes, y hijos a los Alcazares, y Palacios  
Reales, donde le estava Esperando la Serenísima  
Reyna, d<sup>a</sup> Juana con sus hijos; los días siguientes  
se festejaron con Justas, torneos, Escarifes,  
Toxos, Cañas, Juegos, Marcas, y toda Variedad  
de Alegrias, que duraron hasta que los Hues.  
pedes el Rey de Aragon, y el Infante de  
Portugal se volvieron a su Tierra. Autorise  
este Triunfo el que celebra esta Santa Igle  
sia en su Dedicación a los Onze de Mayo =

*Capta exo urbe Barbaris expulso, quod*  
*"Vellent abire permisit, Ferdinandus, felicem*  
*"Victoriam non Sibi, sed Deo, cuiusque ma*



„Matrem acceptam Refexerit, Dictam Imaginem  
„Triumphanti Specie Ornatisimo ferculo im-  
„positam ad Templum, quod eius nomine  
„dicandum, exat deferri iubet. hac celebritate  
„Triumpho eadem sacratissime Virginis imago,  
„cum Splendida Episcoporum, et Sacerdotum  
„processionis Signis, ac legionibus procedenti-  
„bus Sequentes pastorem Rege, et Procerum  
„comitatu, in Urbem deleta et in Templo  
„colocata, est q<sup>d</sup> iam a Guterno Archiepis-  
„copo Toletano a superstitionis sordibus fuerat  
„Expurgatum et Christiano cultui restitui-  
„tum. Tum vero idem Toletanus Presul Ecce-  
„siam presentibus Episcopis, et innumerabili



11 *populorum multitudine, Solemní Ceremonia*  
11 *Deo in titulum, et honorem B. V. M. dedica-*  
11 *vit, cuius venerandam Imaginem cum*  
11 *multis Sanctorum Reliquiis ibidem Rex deposui*  
11 *curavit.* *Tratantambien de este Triunfo el*  
*P. Quintana Dueñar, pag. 337. en sus Santos*  
*de Sevilla. Tamayo Salazar, en su Maximo*  
*logro hispano tom. 2.º dia 11. de Mayo. Espinosa*  
*en su historia de Sevilla, lib. 1.º Cap. 5. f.º 113*  
*el P. Juan de Pineda, en su Memorial.*  
*Hernan Perez de Guzman en su Valero,*  
*lib. 2.º Cap. 7. Perara en su Aparato deca*  
*1.º lib. 10. Cap. 21 y otros.*

*En memoria de este Triunfo y Con*  
*quista se usó una Medalla, que trae*  
*Tamayo Salazar tom. 1.º dia 23 de Febrero*



inferio S. Florentij, y en ella esta Hercul  
cules al lado derecho, y al izquardo Julio  
Cesar, y en medio el S.<sup>to</sup> Rey con su letrado  
que la Osla dice = Hispalis invigina Regia

y alos L<sup>es</sup> del Santo Rex Hispalis: en el  
Reverso se ven un Leon, y un Oso, Coronados que  
son Armas de Leon, y Obiedo, pongo aqui

el texto de Tamayo, que es digno de repe-

ture = De Hispali hic tantum Numisma  
" quod in manus nuper pervenit meas istius  
" Urbis celebris antiquitatem exhibens delineat  
" bo. in primis facie sta Herculés qui Hispalim  
condidit adeoq. a Sinistris Julius Cesar  
qui Urbem Iuliam Romulam restauravit,  
inter Urbemque, Sanctus Rex Ferdin-  
nandus qui illam Maurorum  
saucibus exipuit in Reverso



" *insuntur arma Regis Sancti quibus legiones*  
 " *et Queti insonia in Leone et Urso coronentur*  
 " *inspectantur. Hic lemma. Regis Hispanis*  
 " *inignia. Illic subscripso Rex Hispanis, cuius-*  
 " *numismatis nullum quem videxim memini.*

Por eso me que el que motivo esta medalla fue  
 el Poeta del Santo Rey, que refiere Pe-  
 xara havió los Vexos, que puso en la Puerta  
 de Macanena, que tenemos Dicho por que se-  
 dan la mano esta inscripción de la Medalla  
 con la de los Vexos en la meda. También  
 juzgo, que el no poner en el reverso las Ar-  
 mas de Castilla seria por ser los dos Reinos  
 de Oviedo, y de Leon herencia Paterna del S.  
 Rey, o por que de ellos comenzo la restaurac.  
 on



de España, y llegó a los fines de Andalucía  
con esta Conquista de Sevilla, y el Santo  
Rey le dio estas Armas a esta Ciudad, que  
después de su glorioso Tránsito el Carido la  
reformo, quitando de ellas a Hercules, y  
Julio Cesar, y colocó en sus lugares, los dos  
Arrobispos de Sevilla S. Leandro, y S.  
Isidoro, como al presente la va en sus  
Sello, y Escudos publicón, donde se ven  
el Santo Rey en medio de los dos Arrobis-  
pos, sin el reverso de Leon, y Obispo =

La Mezquita maior ya conver-  
tida en Templo Exigido en Cathedral, algunos  
dicen que fue el Rey d. Alonso el Sarró, mas  
el comun de todos fue el Santo Rey su Padre



el que la dividió en dos partes, la mitad de  
ella al Occidente dió ala Capilla, y la  
otra mitad al Oriente se adjudicó a esta Capilla  
Real donde se formó una Capilla mayor cercada  
de Vessar al dexedra, en la qual se puso el  
Altar en que se colocó esta Santísima Imá-  
gen de N. Sra de los Reyes en su Tabernaculo  
con sus puertas todo de plata como ahora lo  
tiene, a que añaden los Antiguos que este Altar  
era quadrado, y exan también de plata los  
quatro frontales que tenía, como lo era todo el  
Ornamento, y ternos del Altar. Devafo de las  
Fas deste Altar se colocó el Cuerpo de S.  
Leandro, como adelante se dirá, y quedó esta  
Capilla a cargo de los Capellanes Reales



y demás Ministros y Oficiales de la familia  
R. de esta Santísima Imagen independien-  
te del Arzobispo, y de su Carrido de esta Santa  
Iglesia como oy esta: con que viene a ser esta  
la primera Capilla Real que en esta Sta.  
Iglesia tubo esta Santísima Imagen donde  
fue su primera traslación dexando en  
Alcala de Guadalupe su primera Errección.

En Laxa, 7.  
Contiempo del S. Rey en esta su  
Capilla  
La veneración que spñ. se le a tenido

Fue el glorioso Tránsito del Señor  
Rey San Fernando en esta Ciudad, de Sevilla



Tüebes a Treinta de Mayo de mill dosientos  
 cinquenta y dos, en los Alcazares R<sup>os</sup> Antiguos  
 que oy se conserban en su Antigua Sea, havi  
 tados de Peruinar a quien el Conde Duque  
 de Olivares permitio como Alcaide de ellos,  
 si bien ahora son de Otra Calidad, que con  
 la ocaucion presente se deve dedir este Sitio  
 aculeto Sagrado por estar Santificado con  
 la muerte del Santo Rey, a imitacion  
 del que ocamos, junto a la Puerta de Carmona  
 de esta Ciudad, donde esta la Capel Santa  
 en que el S<sup>to</sup> Rey S<sup>to</sup> Hermenegildo, estu-  
 vo preso, y reciuio la Corona del Martirio,  
 donde se a Edificado una Iglesia, que su  
 devotta Hermandad, y limosna de los fiele



labrio dedicada a este Santuario: Lo mismo  
deves ver en estos Alcazares R.<sup>s</sup> antiguos,  
pues en todos ellos no ay Capilla R.<sup>a</sup> como  
tienen los Palacios R.<sup>s</sup> que parecer la tiene  
Dios reservada, para que se Mande labrar  
en este Sitio dedicada al glorioso Tránsito  
del S.<sup>to</sup> Rey, lo qual parecer que lo ha vivi-  
ficado con el suceso milagroso que el día  
Marxer ocho de Febrero de este año Mill  
Seiscientos Setenta y dos, digno de Reparo.

Ocupa el quanto que comprehende el Sitio  
donde murió el Santo Rey el S.<sup>no</sup> d.<sup>no</sup>  
Juan de Medrano, Relator por S.<sup>ta</sup> M. de la  
Cassa de la Contratación de esta Ciudad, su  
hijo mayor d.<sup>no</sup> Manuel Medrano

pasante en día, estando durmiendo en  
su Cama este día del Amanecer salió  
Cahense en forma de el todo un arco de  
Piedra, y Ladrillo, con que amarrando,  
como pudo salió lastimado en una Pierna,  
y un brazo por entre la Tierra, y ruinas,  
que le hicieron pedazos la Cama, y lo mas  
que ay de reparo, que una piedra grande  
que servava lo alto de la Clave del arco  
se estubo en el Ayre hasta, que salió de  
la Cama, y despues Cayó en donde tenia  
la Caverna, quando dormia, que acaer quando  
se dividió el Arco de la Clave le quitara la  
vida antes que despertara. Atribuyó esto  
aque el Santo Rey permió la Ruina



de este Arco sin Ofensa del Suo dho,  
para que se acabe de Conocer quén se  
haga allí la Capilla R.<sup>a</sup> nueva P.<sup>a</sup>  
Divina Magestad á nuestros Reyes, lo  
pongan por la obra en honor y reveren-  
cia de su Glorioso Progenitor, que amo Gran  
en el Sitio dentro de los R.<sup>os</sup> Alcazare<sup>s</sup>  
y Palacio, sino fuera de ellos, en otra parte  
de la Ciudad, como está la Carrel de N.  
Hermenegildo sus Devotos, y ánimos  
Serrillanos hubiéran començado a erigirle  
y fabricarle esta nueva Iglesia. =

Colocose el Sacro Santo Cuerpo del  
Santo Rey en frente de la S.<sup>ma</sup> S.<sup>a</sup> Imagen<sup>3</sup>

de Nra. Sra de los Reyes dentro de  
esta R. Capilla Encomienda de una Peana  
levantada del Suelo Vara y media de  
alto adornada de Mármol blanco, en sus  
dos lados se perciben dos laos de mármol  
cubiertos de Carillos, y Leones, y en cada  
uno dos Epitafios de letra relevada  
escritas en quatro lenguas, Latina, Caste-  
llana, Hebrea, y Arabiga, de estas dos últi-  
mas no he hallado Exposición, que me las  
explique las dos primeras traen muchos  
Circoscriptores, como se sigue. Hic iacet Illus-  
"tissimus Rex Ferrnandus Castellæ, Toletæ,  
"legionis, Galitiæ, Sibilinæ, Condubæ. Constan-  
"tissimus, Justissimus, Streuissimus, detentissimus



„ Liberalissimus, Patientissimus, Pijissimus,  
„ Humillissimus, in amore et servitio Dei.  
„ Efficacissimus, qui contemnit et exanimat  
„ navit, penitus hostium suorum protervi-  
„ am qui sublimavit et exaltavit, omnes  
„ amicos suos; qui Civitatem Hispalensem  
„ que Caput est, et Metropolim totius His-  
„ panie, de manibus expulit Sarracenorum,  
„ et Cultui restituit Christiano; ubi solvens  
„ nature debitum transmigratione ultima  
„ die Maij anno ab incarnatione Domini.

CID.CCLIJ.

Aquí Jace el Rey miui honrrado

D. Fernando Señor de Castiella e de,

Toledo, de Leon, de Galicia, de Sevilla,  
 de Cordova, de Murcia, de Jaen, el que  
 Conquisto toda España, el mariscal, el  
 mar verdadero, el mar franco, e el mar  
 Esforzado, e el mar aguierto, e el mar  
 granado, e el mar Sofo, e el mar homi-  
 do, e el que mar temia a Dios, e el que  
 mar le facia Servicio, e el que quebrato,  
 e destruxio a todos sus Enemigos el q. Calo  
 e ondo a todos sus Amigos, e Conquisso  
 la Ciudad de Sevilla, que es Caverna de  
 toda España, e passos hi el postrimero día  
 de Mayo en la Era de CIO. CC. XC. =  
 Cuenta el Obispo de Azeval



que poco antes que muriere el Santo  
Rey le preguntò un Capítan. como que-  
ría se le pusiere estatua en cima de su  
Sepulcro? Respondióle el Santo Rey.  
Mi vida sin reprehension ni culpa de  
la manera que e podido, y mis obras  
sean mi Sepulcro y Estatua. Asi se cum-  
plió, que en lugar de su estatua à estado  
hasta ahora en cima de la Peana su Sagrado  
Cuerpo Encerrado en una Casa, que esta  
dentro de Otra Casa, y ambas dentro de  
una Tumba de madera que la Cubre un  
paño de brocado con dos cordones de la mis-  
ma tela con su Corona en cima, y en  
veneración de esta voluntad, y mandato

del Santo Rey, los Subheros Señores  
 no han Echo Mausoleo, ni enterramientos,  
 Sino ystugos, a los demas Cuerpos R.E. que  
 Tienen aqui en esta R.<sup>a</sup> Capilla, como fue-  
 ra de ellas en esta Ciudad.

Entre las cosas que ordenò el  
 Santo Rey, fue nombrar a don Garçia  
 (principio que tubo en ellos el Consejo Real  
 Supremo de Castilla) para que oyesen  
 las Apelaciones de todos los Jueces de sus  
 Reynos, los quales por su mandado comen-  
 saron a Recopilar las Leyes de las Sies,  
 para dar para el Gobierno de esta Monar-  
 chia, que acabaron en tiempo de su hijo  
 el Rey don Alonso el Sabio.



hallare en la Libreria Manuscrita de <sup>{Cajon de la}</sup> <sup>{Borra Thier}</sup> <sup>{Griega ...}</sup>

S.<sup>a</sup> Lora no el Real del Esc.<sup>o</sup> é l en Carta-  
-pario encuadrado en tomo de folio con

otras, Escritos en pergamino en trece

ofar de letra muy antigua con un título

que dice: Junta de doce Sabios, que

« hizo el Rey d.<sup>o</sup> Fernando el Santo, que

« ganó a Sevilla, y a Cordova En el qual

parece que el Señor Rey d.<sup>o</sup> Alonso el

Sabio habiéndolos juntado, y comunicados con

ellos manifestar de su Gobierno: Ellos le

« dijeron. Señor a nosotros parece que

« Sepultura de tan alto y tan noble Rey

« como fue el Rey d.<sup>o</sup> Fernando Vuestro

Padre, que tanto Servicio hizo a Dios,  
que tanto Ennobleno, y enriquecio  
los Reynos en Oamar, y Conquistar como  
el Oano, y Conquistó de lo. Enemigo de la  
fee. que Sepultura de este Uen Aventu  
rado Rey vno. Padre deve ser Titulada  
de los dicho de cada uno de Nosotras, por que  
su Santa e Buena Memoria finque del  
En mundo para Siempre. Exogoles el  
Rey que le diesen por Escrípto sus dicho  
por que lo fiesse poner despues en la su  
Sepultura de letras de Oro maion mente,  
obradar segun a el pertenecian. Tuce esta  
noticia un Sermon Impreso que en  
la Capilla Real de Palacio, precedio a



ambas Magestades D.<sup>no</sup> Fray Bencho-  
lome Garcia de Escamuela Dignísimo Obis-  
po de la Isla de Puerto Rico día Siete  
de Junio de Mill seiscientos Setenta, y  
uno en la ferriedad que se celebró del  
Santo Rey S.<sup>no</sup> Fernando, y aunque re-  
conoció el original, no dice lo que contié-  
nen los dichos de los dñes Sabios. Despues  
me han dicho haverlos visto impresos  
muy antiguos en poder de D.<sup>no</sup> Juan Lucas  
Cortez, que reside en Madrid.

Ante el año de mill de noventa  
y setenta y seis convocó Cortez en Serri-  
lla al Señor Rey D.<sup>no</sup> Alonso el Sabio

6  
vino a ellas el Infante d. Sancho de Ana-  
gon Arzobispo de Toledo, unimosle una orden  
del Arzobispo de Sevilla d. Ramon de Sossada  
que no entrase en su Diócesis con Cruz alata  
de Primada, Sobre ello vbo algunos debates, que  
el Rey tomo la mano, y los comuina, Sobre lo  
qual se hizo una Excepcion, pidiere por esta  
vez traer la Cruz en Sevilla, sin perju-  
cio de los Derechos que ambas Iglesias tienen,  
-y en ella dize. Et nos por orden del  
"onrado e muy noble Rey d. Fernand, que  
"yase en la Iglesia de Sevilla. como de ella  
"consta

El Papa Inocencio IV

luego que supo la Muerte del Santo Rey



Concedo Indulgencia a los que se hallaren  
en el Aniversario del Santo Rey donde  
dijo. Clare memorie Fernandus Rex castelle  
"et Legionis gressus suos in viam mandatorum  
"Domini dei Regis se creditur, cultum nominis  
"ipsius magnifica amplianda. W. Dat. R.  
"xviij 15. Octubre 1252. Quattro meses  
y medio despues del glorioso Tránsito de el  
Santo Rey.

El mismo Pontifice concedo otra  
Indulgencia, para todos los Sabados del año  
a los que vuytaren esta Capilla de donde

dijo Clare memorie Fernandus Rex  
"Castelle et Legionis in viam mandatorum 3

"Domini sic ambulasse creditur ut ab ipso  
"delictorum suorum veniam consequatur, qui  
"Ecclesiam hierosolimensem in qua corpus eiusdem  
"Regis sepultum esse dicuntur, qualibet die  
"Sabbati cum devotione acceserunt & Datis  
"Anoniam die 11. Julii 1251.

Papa Alexandro IV.

Concedis alas Dignidades desta Santa Iglesia  
y sus Coadjutores, su privilegio para que  
puedan en las Encomiendas usar de la  
Vistura por estar Enterrado en esta Capilla  
Real el Santo Rey. tra, et magnifica ope-  
"ra clarę memorię Ferdinandi Regis Castellę,  
"et Legionis, qui veluti Princeps Catholicus,  
"et devotus ad Ecclesię obsequia se exponens



"Expendit laudabiliter contra Omnes blasphemias"  
"ad amplandum cultum divini nominis"  
"diei sui, ut Ecclesiam Vestram, in qua"  
"prefati Regis Corpus Sepultum dignoscitur"  
"honorante. Hinc Dat Agnatie 25. Julij 1254."

El Rey d. N. Alonso el Sabio

por nullo de vna Orden, en que mandò que  
ninguna persona de qual quiera Calidad,  
aunque fuere Rico home, Infante, Infansor,  
Fidalgo, o de qual que falleniere en Sevilla aten-  
to a estar en esta R.<sup>a</sup> Capilla enterrado  
el Santo Rey su Padre se pudiere man-  
dar enterrado, fuera de Sevilla a otra  
parte. lo qual consta de vna Cedula Real  
que el señor Rey d. Fernando IV.

27  
El Emplazado a pedimentos del Carrido de  
Esta Santa Iglesia, lo confirmò en Sevilla  
a Veinte y uno de Julio de mill tresçientos  
trece.

Reynava en Granada el Rey  
Moro Alhama, quando supo la muerte  
del Santo Rey fue grande el sentimiento q<sup>e</sup>  
tuvo, y si Feudo le pagava vivo mucho mas  
le xindio despues de muerto, Emviando  
todos los años Cien Cavalleros moros de lo p<sup>o</sup>  
mas roble de su Reyno los quales avien-  
tan el dia del aniversario del Santo Rey  
en contorno de su Sepulcro cada uno con un  
cirio grande de cera que durava onseno  
toto el dia. continuaron los Reyes de Gra-  
nada, que le subdieron, esta veneracion



y Obsequio de Cada año, y aunque Tuviesen  
Guerras con nuestros Reyes, para venir  
a celebrar esta Solemnidad, Siempre Tuvie-  
ron Salvo Conducto de nuestros Reyes. Duna  
esta Obsecion hecha de N<sup>ro</sup> Señor a un Rey  
Christiano y Santo hasta que los Reyes Ca-  
tholicos Conquistaron Aquel Reyno, con que  
no se a visto ni se sabe ayan echo con  
otro Principe Christiano, antes ni despues  
del Santo Rey. Conquistada Granada, el  
Cardo de Sevilla obsequio a los Monjes del  
Adarves (que ahora llaman la Monexia)  
en el Parrío del Convento de los Religiosos  
Trinitarios Recoletos) subtituyeron ena

Obligación, obligándoles a asistir a la Vigilia  
y Misa el día del Aniversario, con Capu-  
ses del color que cada uno quisiere con Capu-  
zotes Verdes Sobre los Capures, con su Medio  
lunar tambien del color Verde. Estarant  
al rededor del túmulo en pie con sus  
hachas blancas en las Manos. Después se  
comunicaron con el Curado les relebare de esta  
obligación, y se obligaron de pagar Cien  
Cantidad de Texa cada año para aquel día.

Relacion esto Morgado Espinosa y otros. lib.  
3.º Cap. 5.º f.º 69. lib. 1.º Cap. 5.º f.º 129.

Concluido Esta Veneracion con la  
Chauvula, que trae Alonso Morgado



en su Hinojua en el lugar citado que dice,  
Ena este el día, en que los Señores y Castellanos  
|| nos mostravan el Extraño dolor y Sentimiento  
|| en lo que con su muerte dexó a todos Ellos en  
|| Especial a los de Andalucía cuyos Principes pro-  
|| curavan hallarse todos presentes a esta honrra  
|| funeral, y trahian todos Ellos sus Pendones  
|| y las sus Señas de sus Villas y Ciudades  
|| y con cada Pendon muchos Coxios de tela  
|| blanca. Los Pendones ponian por la Santa  
|| Iglesia mayor de esta Ciudad. y ve gran  
|| multitud de Crucenrianos los Coxios, y ponianlos  
|| al Rededor de su Enterramiento, donde andian  
|| todo aquel día siendo como eran muy grandes

Landy 8.

Los Cueros Reales, que ayy

En esta R. Capilla

Sea el primero que la Excmo, El

Cuerpo y Reliquias de San Leandro Arzo-

<sup>1o</sup> S. Leandro. virgo de esta Ciudad, como vino a esta Real Capilla

se dira adelante, Esta Colocado dentro de

una Casa de Platta devaco del Ara vel

Altar de N. Sra de lo Rey = Ch

<sup>2o</sup> Segundo el Sacro Santo Cuerpo del Señor

Ver. III Rey  
de Cav. y de  
Leon.

Rey San Fernando, que ya tenemos referido

Relicario que de Nuevo ahora venexamos

con la gracia que nos a Concedido N. S. S. P.



Clemente Papa X. por su Bula Expedida  
en Roma a Siete de Febrero de Mill Setecientos

3.<sup>o</sup>  
La S<sup>ra</sup> Ser.<sup>a</sup> Reyna

D.<sup>a</sup> Beatriz

entre Setenta y uno = El Texcero el de

la Sexenivima Reyna D.<sup>a</sup> Beatriz primera

Esposa del Santo Rey, que estando Enterrada

en el Convento Real de la Santa Maria

de las Huelgas de la Ciudad de Burgos,

el Señor Rey D.<sup>o</sup> Alonso el Sabio su hijo

lo hizo traer de aquella Santa Casa, y lo

Enterró en esta Real Capilla, con el Santo

Rey su Padre, en la forma que hasta ahora

ã estado: El D.<sup>o</sup> Juan de Medina en suite-

monial pag 194. trae una Zedula real

del Señor Rey D.<sup>o</sup> Felipe III escrita



a el Cardenal <sup>N</sup> d. Fernando Vmo de

Guevara, Arobispo de Esta Ciudad, acerca de  
aumento de renta que dió a esta Real Capilla

su Datta en Madrid a Trece de Febrero de

Mill Seiscientos Veinte. donde el Oficial que

la ordenó puso estas palabras; Testan

„ también en ella los Cuerpos del Señor Rey

„ d. <sup>N</sup> Alonso el Sano su hijo; y de la Reyna

„ d. Juana, Muger Segunda del dho Rey d. <sup>N</sup>

„ Fernando. Donde Constantemente se vee, que

el Oficial notubo Noticia de esta Traslación

y jurgo que Esta Reyna murió, y

se enterró en Sevilla. Siendo así fue Enon

conocido el que aquí paree. De lo qual

háo fundamento apoyandolo por Verdader



El P.<sup>o</sup> Juan de Linada, y en ello impugnar  
la Cronica del Señor Rey d.<sup>o</sup> Alonso su testa  
mento Cap. 76. y 77. Al P.<sup>o</sup> Juan Mariana  
en su historia latina lib 14. Cap 7. a Garibay  
lib 13. Cap 16. a Salazar de Mendoza en  
sus Dignidades Cap.<sup>o</sup> 13. ad. Martin Canillo  
en sus Annales 1235. y otros que afirman  
Esta Traslacion de las Huelgas a esta Real  
Capilla, y contra la Authonidad de Autores  
tan Graves y tan Notoria Tradicion, y  
memoria en esta Ciudad. Quieren impugnarlo  
con razones hipreboles y de poco fundamento.  
Quando no lo difieren en los Autores basta  
va la Clavula del Testamento del S.<sup>o</sup>  
Rey d.<sup>o</sup> Alonso el Sabio, que esta

al fin de su Cronica, C. 76. f. 56. que  
dice asi: Los nuevos Testamentarios  
"Tubieron por bien de enterrara el nuevo Cu  
"expo en Sevilla, Mandamos que lo hagan  
"enterrara alli donde Tubieren, o Entendieren  
"que es Mejor, pero con esta guisa. Que  
"la Sepultura no sea muy alta, y si quisiere  
"que sea alli donde era enterrado, el Rey d.  
"Fernando y la Reyna d.<sup>a</sup> Beatriz, asi que  
"hagan en tal manera que la Nueva Cueva  
"tengamos a los Pie de Ambo ados. Asi dice  
"la Cronica estas palabras. Enterraronle en  
"Santa Maria de Sevilla cerca del Rey d.  
"Fernando su Padre y la Reyna d.<sup>a</sup> Beatriz  
"su Madre. P<sup>o</sup>no lo tomaron de aqui, de vas  
tantes Noticias la tendrian los Autores refe  
ridos



y lo Embre a saver al dho Monasterio  
y se me respondió que la Urna de Piedra  
donde se Enterró la Serenísima Reyna  
3.<sup>a</sup> Beatriz está vana estra Cenotaphio.  
y en mi Sentia quando el Sr Rey D.  
Alonso su hijo Embre por el Cadaver, man  
da hacer la Capa que oy tiene en que fue  
trahida, que es de Madera Alence por  
ser incorruptible, y estar gravada en Plan  
cha de plata de Casillo, y Leoner. y es  
Opinion cierta que la Serenísima Reyna  
3.<sup>a</sup> Juana Muda del Santo Rey se bol  
vió a Francia, donde murió en la Capa  
de su Padre. Y si como dice el P. Juan  
de Medina, que si murió en Sevilla

fue llevada al dho Monasterio, y se enterraria en la urna de la Otra Reyna, si asi hubiera sido, hubiera memoria en aquel Monasterio de estos Truques, y se reconocieran sus huesos en la urna, que ven al presente esta vacia.

**P**ropio y legitimo entierro es de los hijos, nietos, y sucesores, donde sus Padres, y mayores, yacen. No hallamos que en esta R<sup>l</sup> Capilla se hallan enterrado los hijos y nietos del Santo Rey siendo asi que en Sevilla murieron sus dos hijos d<sup>h</sup> Fernando, y d<sup>h</sup> Luis, havidos en su Segundo Matrimonio, los quales estan enterrados en el Convento Real des. <sup>N<sup>ra</sup></sup> <sup>1<sup>ta</sup></sup> <sup>de</sup> <sup>San</sup> <sup>Isidro</sup> <sup>de</sup> <sup>Madrid</sup>.



de esta Ciudad, que fundó el Santo Rey  
su Padre, y tienen al presente sus Anniver  
sarios: de que se infiere, que el Señor  
Rey d.<sup>no</sup> Alonso el Sabio, no quiso hu  
biera en esta Real Capilla mas Entierro  
que el de sus Padres: Lo qual parese  
observaron los demas Reyes que le  
Sucedieron en esta Corona, hasta el Señor  
Rey d.<sup>no</sup> Pedro el Justiciero, que enterró  
en el avu Padre, avu Hermano, avu  
hijo, y avu Consorte, y despues hasta  
ahora, no se a enterrado otra persona  
Real en el. de manera que si la Sen.<sup>ma</sup>  
Reyna d.<sup>a</sup> Juana estuviera enterrada en  
esta R.<sup>a</sup> Capilla, lo estuvieran sus dos

hijos, por que su hija la Infanta  
2<sup>a</sup> Leonor la casó su hermano el Señor  
Rey d<sup>n</sup> Alonso el Sabio, con el Rey de  
Inglaterra, donde murió =

4<sup>o</sup>.

S<sup>r</sup>. Rey d<sup>n</sup> A.<sup>o</sup>  
X. el Sabio. **S**iguiese el Señor Rey d<sup>n</sup> Alonso X.  
el Sabio que murió en el Mes de Abril  
de Mill doscientos Ochenta y quatro, y se  
enterró en esta Real Capilla. Estos tres  
Cuerpos Reales han estado juntos hasta  
ahora encima de una Píramida alta, el del  
Santo Rey está en medio, y a los lados  
los otros dos cada uno dentro de su tumba  
de Madera de Caoba cubierta cada una  
con su paño sin la tella grande de tela  
que cubre todas tres la del Santo Rey está  
un poco mas Erminente, que las otras



dos y todas tres tienen sus Cossines  
de la misma tela con sus Caberemas con  
sus Coronas Ensimas =.

5<sup>a</sup>

<sup>N</sup> Oude que se Enterró aqui el Señor  
S. Rey d. <sup>N</sup> Alonso el Sabio, no se a Enterrado otro  
XI. n.

Cuerpo Real hasta el tiempo del Señor Rey  
d. Pedro que Enterró en esta R. Capilla d.  
su Padre el Señor Rey d. <sup>N</sup> Alonso XI. ul-  
timo de este Nombre, que murió de un Landre  
en el Sitio que havia puesto ala Ciudad de  
Tarifa. fue trahido a esta Ciudad donde estuvo  
enterrado en esta Real Capilla desde el año  
de Mill trescientos Cinquenta que murió día  
Viernes Santo a veinte y seis de Mayo,  
hasta el año de Mill trescientos Setenta  
que su hijo el Señor Rey d. Enrique II.

lo trasladado a la Capilla Real de Cordova donde  
está enterrado con su Padre el Señor Rey  
D. Fernando IV. el emplazado, como lo refiere  
al fin Versu Cronica Juan Ruñer de villa-  
San Cap. 342.

6.<sup>o</sup>  
El Inf. D.  
Fadrique.  
Dentro del Panteon que está  
dentro del Presbiterio, y Altar mayor  
están los demas Cuerpos R.<sup>s</sup> que ay en esta  
Real Capilla, el primero es el del Sex.<sup>mo</sup> An-  
tante D. Fadrique Maestre que fue de la  
Orden militar y Avila de S.iago, aguién  
mando Matan en su presencia, su herma-  
no el Señor Rey D. Pedro, el año de Mill  
Treientos cinquenta y Ocho el Noveno de  
su Reynado; (Cronica Cap. 7. f.<sup>o</sup> 89.) y se  
enterró en esta R.<sup>a</sup> Capilla junto, ayo



Padre el Señor Rey d. <sup>N</sup>Alonso el último.

7<sup>o</sup>  
La Ser.<sup>ma</sup> / ma  
Rey.  
d.<sup>a</sup> Maria  
de Padilla.

En la misma Cronica del Señor  
Rey d.<sup>n</sup> Pedro, en el año Trece de su  
Reynado, que fue el de mill trecientos se-  
-senta y uno cuenta, que por el mes de Junio  
murió la Serenísima Reyna d. Maria  
de Padilla, y fue enterrada en la Villa  
de Asudillo, en el Reyno de Iam. El Rey  
vafó a Sevilla donde convocó Cortes. y en  
ellas hizo jurar por Sucesor suó en la  
Corona al Infante d. Alonso su hijo, y en  
ellas se declaró fuese tenida por Reyna de  
España una Madre difunta, conque dió  
orden fuese trasladado su Cadaver de Asudillo  
a esta R.<sup>a</sup> Capilla, que fue traído con la  
grandera, y autoridad regia como a

1  
Reyna de España, y Lane en el Pan-  
teon.

80 y 90  
Los Infantes  
d.º Alonso y d.  
Pedro...

En el dho Panteon dos Casas  
de dos Infantes Reales, y mñ d.º Alonso y  
d.º Pedro, dñen sex hijos del Señor Rey d.  
Alonso ultimo de este Nombre, no he hallado  
Autor que haga Memoria, tubiese este Rey  
estos Infantes, por que en su Matrimonio  
con la Serenissima Reyna d.ª Maria solo  
hubo al Infante d.º Pedro, que le Succedio  
en la Corona, y en lo que refiere Salazar  
de Mendoza, en sus Dignidades que vbo fueras  
de Matrimonio ninguno se llamo Alonso, ni  
Pedro, que aunque muriesen y mñ los  
Suelen Nombrar los Autores: de lo q.º inferio



que estos Don Infantes fueron hijos del Señor  
Rey d.<sup>n</sup> Pedro, el d.<sup>n</sup> Alonso habido en la Ser.<sup>ma</sup>  
Reyna d.<sup>a</sup> Maria de Padilla, pues como  
queda dicho le sucedió por su Succesor suyo  
en la Corona, el qual murió Martes día y  
ocho de Octubre de Mill trescientos Setenta  
y dos de Edad de tres años como consta de  
su Cronica C. 14. f.<sup>o</sup> 95. el d.<sup>n</sup> Infan-  
te d.<sup>n</sup> Pedro sino lo hubo en la dha Reyna  
Sería de Otra Dueña de las muchas que  
hubo, y como murieron en su tiempo los  
enterró en esta Real Capilla: y en esta con-  
fianza lo tengo referido que solo este Rey  
enterró los Cuerpos Reales, de su Padre,  
de su Hermano, de la Reyna y de

su Hijo: sin que antes de el ni despues  
se aya enterrado Otro Cuerpo Real desde que  
murió el Señor Rey D. Alonso el Sabio.

Estos son los Cuerpos Reales  
que ay en esta Real Capilla, ninguno de  
ellos tiene Sepulcro de Piedra que lo  
cubra ni Estatua ni Inscricion excepto  
los Epitafio referido del Santo Rey  
los demas no lo tienen, cada uno está en  
su Casa de Madera guarnecida con su  
Paño de brocado en suma, que lo cubre;  
los que estan dentro del Panteon cada uno  
en su richo poco levantado del Suelo.  
y desde el tiempo del Señor Rey



Rey d<sup>n</sup> Enrique II, que Succedió  
asu hermano en esta Corona, hasta ahora  
no se à Enterrado otro Cuerpo Real,  
en esta Real Capilla mas de los que  
quedan referidos =.

Ser<sup>ma</sup>. Reyna  
d<sup>a</sup>. Blanca  
de Borbon.

Dos Reynas halló que eran  
Enterradas sin levísimo Entierro. La  
una la Serenísima Reyna d<sup>a</sup>. Blanca  
de Borbon, Infanta de Francia de donde  
fue traída a Valladolid para Esposar  
del Señor Rey d<sup>n</sup>. Pedro, donde celebró  
sus Bodas, y cohabitó en ellas trece  
dias. Decolla por estar duexido con  
la Padilla, y nunca volvió a verla.

antes por persuadirle su madre, muchos  
 Prelados, y Grandes, volviere a hacer vida  
 Maridable con ella, le Mando prender  
 en Medina del Campo de donde en ocho  
 años de prision fue llevada a Azevalo, a  
 Toledo, al Alcaran, de Sigüenza, a Xerex  
 de la frontera, y por Urbino a Medina-  
 cidonia donde por Orden del Rey le dieron  
 Xerbas con que Murio, y su Cadaver fue  
 Traido a Enterrar al Convento de S.  
 Francisco de Xerex de la frontera, donde  
 Yare, tubo en su Sepulcro, una  
 Soza de Plomo, que yo vide echa  
 peday en el Segundo Claustro donde  
 ley parte de su epitafio, que no lo  
 pude enterar por las hieras que lo



faltaban. hallalo en el Rmo D<sup>e</sup>,  
Fr<sup>mo</sup> Fr<sup>mo</sup> Co<sup>mo</sup> Gomara, en su historia lati  
na donde trae la fundación de este con  
vento, en la pte. 3.<sup>a</sup> Provincie Betic;  
y también en el p<sup>te</sup> Fr. Balchazar de  
Victoria de la misma Orden, en su  
Teatro delos Dioses en el ultimo T<sup>o</sup>lo  
que es el dela Muerte in fine 2.<sup>o</sup> tom.  
y ambos traen este Epitaphio que es  
del tenor Siguiete =

Diva Blanca Hispaniarum  
„ Regina, Patrie Borbonio ex inclita  
„ Francorum Regum Prosapia, mori.  
„ bus, et corpore Venustissima fuit,  
„ Sed prevalente publice Occubuit

"Jussu Petri mariti Caudelis anno  
"Salutis M.CCC.LXJ. Etatis vero  
" suz XXV.

Casi Ocho años estubo en prisión  
desde el año quatro hasta el doce, de su  
Reynado, como parece por su Cronica. El  
p. Juan de Mariana, lib. 17. Cap 5.  
aquien sigue Carrillo en sus Annales  
año de Mill Treientos Serenta, y uno  
fo 390. dicen fue Enterrada, en el  
Sepulchro de la Iglesia mayor de Tudela  
en el Reyno de Navarra. Siendo  
como es Constante, que lo era en poder  
donde he visto su Epitaphio, y lo



Reflexion los <sup>ppos</sup> H. Gonçalo y Victoria  
y sea constante y notoria tradicion en  
aquella Ciudad de Merer. VIX

El Otro Cuerpo Real, es el  
de la Serenísima Reyna d.ª Maria  
Madre del Señor Rey d. Pedro, que vi-  
endo la detexminacion que tubo en pren-  
dex una Gfona temiendo no la prendiere  
della tambien se parò a Portugal, donde  
murió, despues fu Entterado el Señor  
Rey d.º Enrique **II**. enrió por su  
Cadaver, y en esta Ciudad de Sevilla  
lo enterró en el Convento Real de S.  
Clemente donde Yaze al lado del Evan-  
gelio del Altar mayor, en una tumba

3  
de Madena cubierta con su paño de tela  
y envuelta sus cosines con la Corona; y su  
dofel en la pared de Hecio pelo Carmeri-

Laxag

Mudanza de esta Cap<sup>lla</sup> Real  
hasta la última trasl<sup>on</sup>

Con las Imas<sup>s</sup> Reliq<sup>s</sup> y Cuerpos R<sup>s</sup>

La tenemos dicho como la  
Mesquita que se Comenzó en esta S.<sup>ta</sup>

Egleña; se dividió la mitad de ella al Oquien  
te y se dio a la Cathedral, y la Otra mitad

al Oquien se adjudicó a esta Capilla Real.

Perseveró en esta forma hasta la vacante



de este Arzobispado, que administrava el Dean  
y Cabildo de esta Santa Iglesia, por muer-  
te del Arzobispo D. Gonzalo de Mendoza.  
En esta Sede vacante Reconociendo el Cabildo  
la Ruina que por muchas partes ame-  
narava la antigüedad. Ve aquel Edificio acon-  
-do de derribarlo y edificarlo de Nuevo con  
el Acuerdo siguiente =

Primer Ocho dias del Mes de  
"Marzo de Mill quatrocientos uno, Va-  
"cante la Iglesia por el Arzobispo D.  
"Gonzalo. Los Beneficios de la Iglesia  
"de Sevilla juntos en su Cabildo que es

en el Caxal de los Olmos (donde ahora es  
el Tugado del Tuer de la Iglesia) como lo han  
de uso y Costumbre llamados de Ante día  
por su entiquero para tratar de lo que  
aquí se dize. Esiendo presentes, el Dean  
Canonigos, Dignidades, Racioneros, y  
Compañeros: Dixeron que por quanto  
la Iglesia de Sevilla amenerava caída, o-  
livia por las tormentas, que á arido,  
y está para caer por muchas partes,  
que se labre Otra Iglesia tal, y tan buena  
que no aya Otra su igual, e que se considere  
e atienda ala Grandera, y autoridad  
de Sevilla, e su Iglesia, como manda



1) la Xarona, e que si para ello no bastara  
1) que ellos lo Daban en Servicio de Dios.  
1) e mandaronlo firmar de dos Canonigos.

Assi lo refiere Espinosa, en  
su Tratado afirmando lo Copio de el Libro  
Capitular (anu Duc. S. f. 28) de rexon  
de ionnar este Acuerdo Rodrigo Cano  
y el P. Luñtana Quenar, pag 8. f. 35 y  
36. que dicen de Comenso la Obra de esta  
nueva Iglesia desde el tiempo del Señor  
Rey d.º Sancho el Bravo, siendo así  
que este Rey murio el año de mill  
ochientos Nueenta y cinco, como consta

de su Cronica, y la de su hijo, y de Carrillo  
en sus Annales. El año de mill quatro-  
cientos uno, que se hizo este Acuerdo Reyna-  
va el Señor Rey d.<sup>no</sup> Enrique III. con  
el Asenso de su Reynado. Con este Rey,  
pretendió el Cardo la dote el Suro que tenía  
esta Capilla Real para con el Suro abaxi a un  
tiempo sus Simientos, y primeros fundamentos.  
Negóse el Rey esta pretensión. Comenció  
por su parte el Cardo la obra, y traza, que  
tenía Clebrado, que llegó hasta la Puerta de  
el Choro, en tiempo de treinta y dos años  
que estuvo suspendida la prosecución, hasta el  
tiempo del Señor Rey d. Juan <sup>do</sup> II que el Car,



le hizo Obligación de Labrar, asu costa esta  
Real Capilla conque les Concedió su Sitio  
y en el continuaron su obra hasta perfeccionarla  
como ahora esta, para cuyo Efecto el año de  
Mill quatrocientos y cinquenta Mudaron de  
este Sitio las Imagenes, Reliquias, y  
Cuerpos Reales, aun Salon grande que  
hubieron, y adornaron de pinturas en un  
de las Capillas de la Nave del Sagrario  
donde estuvieron, hasta el año de Mill quin-  
ientos Treinta y Nueve, que murió D. Fer-  
nando Colon que yare en esta Santa Iglesia  
y dexó al Cavildo su Insigne Libreria de  
mas de Veinte mill Cuerpos de Libros

70  
como lo afirma Pedro Mexia, en su  
Sylva de variá leuón. El Cavildo por  
formar su Libreria en este Salon donde aho-  
ra está, hizo Segunda Mudança, y deposito  
de las Imagenes, Reliquias, y Cuerpos  
Reales, a donde ahora es Capilla mayor del  
Santuario Nuevo que entonces Era de la Madre  
de los Conquistadores. de estas dos Mudanças,  
ó tras-laciones ningún Autor hace mención.  
Se hicieron con Solemnidad, por ser como  
eran depositos en el interior se acabava  
la Obra desta Capilla Real. Aquí estubo  
don hasta el año de mill quatrocientos Setenta  
y nueve, que fue su última tras-lación.



a esta Real Capilla con la grandera  
y auctoridad como todo lo referido.

Laxag. 10.

Algunas Cosas tocante  
a esta R. Capilla

Q<sup>ue</sup> por lo de este lugar refieren  
los Privilegios, que a esta R. Capilla han  
concedido assi el Señor Rey S.<sup>mo</sup> Fernando  
como todo los demás Sucesores suyos que  
por estar en los Archivos, y no se comu-  
nicar no sabemos las preheminencias,  
privilegios, prerrogativas, y Exemciones

que les estan concedidos; por que es constante  
cosa que el Santo Rey asi para la auto-  
ridad de la R.<sup>a</sup> Capilla quando la origio,  
como para el Sustento, y Congua sustenta-  
cion de los Ministros Ecclesiasticos, para  
su culto y Señales para su Servicio, les  
decania posesiones, y rentas suficientes,  
y en aquel tiempo seria la familia mas  
Opulenta, y se Conservaria muchos años  
despues, Aunque los Reyes que han  
Sucedido han adelantado la Renta, al presente  
con esta reducida a tan corta familia, a  
penas gozan los Capellanes Reales bastante  
Congua con las perdidas que han tenido



en Tiempos tan Antiguos; y en las Mudanças  
de esta R.<sup>a</sup> Capilla, haverse perdido mu-  
cho Título de las posesiones, y rentas anti-  
guas que tenían, que constándole esto al Señor  
Emperador, Carlos V. le dio el Privilegio del  
Alcava, para su rentento, por su Real Cédula  
dada en Granada a diez y siete de Novi-  
embre de mill quinientos Veinte y seis, y  
el Señor Rey d.<sup>no</sup> Felipe II. le dio Ciento  
Beneficio Eclesiástico, que poseen, y el S.<sup>no</sup>  
Rey d.<sup>no</sup> Felipe III le augmentó rentas  
por Cédula en Madrid, a trece de Febrero  
de Mill quinientos Ocho: y el Señor  
Rey d.<sup>no</sup> Felipe IV. que Santa gloria

ahora le dio mas aumento, en la renta  
por su Real Cedula en fecha en Madrid.

Na edicho no tienen los Capellanes Reales  
ni demas Números dependencia con

Curado de la Santa Iglesia, ni con el

Arzobispo en su Gobierno político por estar

pendiente del Consejo Real Supremo de

Camilla.

Fe  
Fiesta del  
Corpus en Sev.  
+ C  
antiguam.

Celebrase <sup>la</sup> Fiesta del día del  
corpus diferente de la que ahora tiene en uso, Era  
costumbre antigua que antes de comenzar los oficios  
Divinos ponían muñ de Moñama en medio  
de la Capilla mayor de esta Santa Iglesia la  
Cuerodia con el Santísimo Sacramento



el Carrido de la Iglesia se sentava ala 3  
Entrada del Choro, y el Carrido de la Ciudad  
Entre los dos Choros, Venian los Taxantes  
y alli representavan los autos de la farsa,  
y acabada la representacion, comenzavan  
los Oficio Divinos, se decia la Misa con toda  
Solemnidad, y se predicava, Acabado Venian  
las Danzas, y se quedavan alli dancando  
y Baylando, Entre los dos Choros delante del  
Santísimo Sacramento donde estavan hasta  
que ala tarde salia despues de las tres  
la Procesion, y andava por Calle, y buelta  
la Custodia ala Iglesia con Capilla mayor  
se enserxava el Santísimo Sacramento

En el Sagrario del Altar mayor, con que fe-  
neció esta feruidad. El Dignatado de la  
hera por el Camido de la Ciudad, Señalava  
cierto sitio a donde ponian la  
Armas de Sevilla, y los Terceros, o Come-  
diantes, acabada la primera representacion  
entre los dos Choros la continuaban, en los  
Coros repitiendola en cada uno de los dho  
sitios alar Pregonar que el Dignatado  
Señalava. Alterò esta costumbre, la ultima  
traslacion que se hizo de esta Capilla R,  
el año de mill quinientos Setenta y nue-  
ve por venir la ultima Resolucion de  
el Señor Rey d. Felipe II. que mandò



se celebrare la festividad de la Traslacion  
el Domingo de la Santísima Trinidad, pa-  
ra cuyo efecto se hizo un Tumulto sump-  
toso entre los dos Choros donde estuvieron  
los Cuerpos Reales, que de la Capilla Real  
antigua se sacaron, todo el tiempo de la  
festividad, hasta que los volvieron a  
entregar, en la Capilla Real Nueva, y  
acabada la Traslacion, no se pudo des-  
baxar el Tumulto a tiempo para la  
celebracion del día del Corpus. Acordose  
de mudar la forma entado, que vino a  
ser como al presente se observa, y cada  
año gozamos. II Aora sale la Procesion

por la Mañana, y haviendo andado sus  
Carter entrà de buelta alas Doce, ponerse  
la Custodia en el Tras Choro, donde se  
pone el Gran Monumento dela Se-  
mana Santa, y en la Puerta princi-  
pal dela Iglesia, que entrà adornada  
por defuera se avientan los dos Cavildos  
al lado del Evangelio el dela Iglesia  
y a el lado dela Epistola la Ciudad, don-  
de estan arriñados los Carrros de las  
Representaciones, y delante del S. Sacra-  
mento, y los dos Cavildos, hacen la  
primera Representación de ellos, y acabada  
vienen las Damas y hacen su ultimo



Bayle deste día, en dho Sitio, conque

acavadas, llevan el Santísimo Sacramento

to a la Capilla mayor donde se encierra.

En esta mudanza la R.<sup>a</sup> Audiencia

obtuvo Cedula Real, para que se le hū-

ciere la siguiente Representación. El

Tribunal de la Casa de la Contratación

obtuvo otra Cedula se le hūciere la ten-

ceras Representación. D.<sup>n</sup> Jerónimo

de Montalvo, alcanzó otra Cedula, para

que al Alguacil mayor, y a los Presos

de la Caxel R.<sup>a</sup> se les hūciere la quan-

ta Representación, D.<sup>n</sup> Francisco

Tello, Dyutado de esta ferriedad

alcanzo Otra Cedula se le hiciere  
la Última Representación: En las cuales  
Representaciones hacen los Taxantes  
o Comediantes este día del Corpus.  
Solían ser quatro Carros, los que se  
representaban ahora con dos Carros en  
que se dividen las Compañías de  
los Comediantes. Haviendo estas repre-  
sentaciones de medio día adelante  
lo que antes era desde la Manana  
hasta media tarde Esto como la trasla-  
ción de la Capilla Real vieja ala  
Nueva  
Las gradas que desde la fuente



Junto ala Torre rodean por defuera el,  
Patio de los Varanjos, Sacristia antiguo  
y Nuevo hasta la Puerta del Baptis-  
mo, no las havia por que todo era un  
poblado de Carras, y Tiendas y Panta-  
les Arriñados a las Paredes principales  
como ahora estan las que ay desde  
el Arquillo, y Torre de S. Miguel  
hasta las Espaldas de la Capilla de  
N. Sra. del Antigua. El Corral  
o, Patio de los Varanjos era un Tan-  
din pensil por que todo el esta rode-  
ado por abajo donde en aquellas

Bobedar avía Estanques donde baxa-  
van los Monjes a lavarse, donde decían  
Salían purificados para entrar en la  
Mesquita. Todas estas Bobedas  
siguen aora de Oñarós, donde echan  
los huesos que sacan de las Sepulcros  
comunes. Enrimas estava poblado de  
Naranjos, Palmas, y Cipreses, en este  
Patio havia una Feria cada año que  
durava desde el día Juicio de Agosto  
de la Assumpcion de N. S.<sup>ra</sup> alos Cielos  
hasta el ultimo de la Octava, duravala  
todas las Tiendas, que en este Patio



se hacían, en su contorno por de dentro,  
y por de fuera la oraván las Tiendas  
y Casas que quedan dichas arremadas  
ala Iglesia, en todo su Contorno, que  
comprehendia toda la Isla. Como  
estubo esta Capilla R.<sup>a</sup> allí en la  
antigua Mesquita, como en el  
Salon de la Libreria, En la rabe  
del Lagarto, y en la rabe de los  
Conquistadores arremada con Puercos  
la, a este Latio de los ramos, y  
la Santa Iglesia celebra esta festiv-  
idad sacando en procesion la S.<sup>a</sup>ma

Imageri del Rey, era grande  
el Concurso, que havia en esta feria<sup>3</sup>  
y las Noches de su Octava se belaba  
la Capilla Real, con Bailen, Danza  
y Mucias, que en ellas y en todo el Pais  
se hacian; Llego el Cavo de hacerse la<sup>3</sup>  
Ultima Traslacion, el año de mil quin-  
ientos Setenta y nueve, de la Capilla  
Real Antigua ala que ahora es, conque  
el Cavido Ecclesiastico, en los años adelan-  
te no permitia la Feria, y no se podía  
Velar la Capilla Real, por no tener  
puerta ael, que era menester tener  
avuelta toda la Noche la S. Agneta<sup>ta</sup>



que para ello havia mucho incom-  
venientes: y tambien fue arruinando  
las Casas, y Tiendas de a fuera arru-  
nando a este Lugar, haciendo en su  
lugar las Gradas, como oy se ogran.

El Año de Mill quinientos  
Veinte y seis, vino a esta Ciudad el H.  
Emperador Carlos V. a celebrar sus  
Bodas con la Serenísima Emperatriz  
D.<sup>a</sup> Isabel Infanta de Portugal.

El recibimiento que a ambas Ma-  
gestades hizo Sevilla fue con la  
Suntuosidad, y grandera que acostumbra

en semejantes Actos, como refiere Espi-  
nosa en su historia, lib. 7. C. 2. f.º 86.  
haviendo celebrado en los Alcázares  
R. sus Bodas, vivió el Señor Empera-  
dor en su Real Capilla, que aun  
estaba este año en la nave del  
Lapanteo en el Salon alto que oí en la  
Librería. Los Capellanes Reales le  
representaron a S. M. la Obligación  
que había echo el Carrido de esta S.  
Iglesia de labrar la Capilla Real  
y de parte de S. M. se intimó al  
Dean y Carrido enveñanando la traza  
que tenían elegido, y el sitio destinado



para ellas prometiéndole de ponerlo  
por ejecución desde luego. La traza  
fue hecha por Martín de Gayma,  
Maestro mayor de la Fábrica de la  
Santa Iglesia, el qual abrió los  
cimientos, y levanto sus paredes  
que llegando a la mitad de su altura  
murio. Porquien con ellas Fernando  
Ruiz, que la cubrió, y formó en el  
interior la Venecia que lo cubre,  
por su muerte la remato de todo  
punto, por dentro, y por de fuera  
con todo el adorno que ahora se reconoce,  
interior y exterior Ascencio de Maldo,

todos tres Maestros mayores desta Sta  
Iglesia, e insignes Arquitectos, como  
lo son todos los que Ocupan esta Plaza  
en esta Sta Iglesia =

El año de Mil quinientos

y Setenta, vino a esta Ciudad el Señor

Rey D.<sup>no</sup> Felipe II. el Prudente, cuyo re-

vivimiento escribió Juan de Malaxa, y

de el lo repitió Espinosa en su historia

lib. 7. Cap. 5. f.º 91. hasta 106. en el ti-

empo que estuvo en esta Ciudad vivió

esta Capilla Real, que estava en la Pla-

za de los Conquistadores, donde ahora está

el Sacramiento Nuevo de allí pasó a



ver el Estado de la Obra que tenía  
la Capilla Real nueva, y habiéndola  
visto mandó al Dean, que en el  
adelante, de ella no se pusiesen de medío  
relieve ni de Escultura entera, bulto  
ni Retratos de personas Seglares  
sino que todas las que se hiciesen  
fueren de Angeles, y de Santos. En-  
señaronle los Retratos que estaban  
echo en las Claver de los dos Arcos  
Sobre que estan los antepechos de  
Piedra Calada, de las Tribunas Es-  
tá uno de Saná Perez de Varga

con la Copeita en la Mano, y el otro  
 de su hermano Diego Lerer de Nangar  
 con el Capejon de olivo en la mano  
 Dijo el Rey, quedemse con don Soloy  
 por que deve de guexer el Santo Rey  
 Se Concede Aquí su Mercedia de lo  
 mucho que le sirvieron en su Conquis-  
 tar, y en lo demorar, no se ponga otro.  
 Tambien le Mandò al Dean que  
 le avisare luego que se acabare esta  
 Real Capilla para dar el Orden  
 de la Solemnidad conque se haria de  
 celebrar la traslacion de esta Capilla  
 Real de la antigua a la nueva.



En esta conformidad el año adelante  
de Mill quinientos Setenta y cinco se  
acabó la Obra. El Dean y Carrido, escri-  
vieron a S. M. dándole cuenta como se  
habría acabado la Obra, que le embia-  
se la Instrucción para hacer la tras-  
lación. Los Capellanes Reales en-  
tendiendo, que a respuesta de este aviso  
vendría la Orden para la traslación  
en la Piedad que estava fuera del  
Panteon, para los tres Reyes pu-  
sieron dos Inscriptciones en la Cavera  
na de ella, la una dice=

Ferdinando **III** cum Clarissima Beatrice  
Eius conjugē, et Alphonso Regi Coxum  
Filio, eos humiliori sacello Translati anno  
ab Etate salutis, M. DLXXV. Curam  
tibus Dñz Virginis Sodalibus.

La otra dice

Philipus **I**. Hispaniarum Rex, maioribus  
suis, Potentissimus Augustorem Basilicam  
et pro maiestate Regia Sepulchrum, am-  
plificatum etiam Sacerdotibus D.D.

Esta es la causa por que en estas Inscrip-  
ciones dice fue la Translation el año de  
Mill quinientos Setenta y cinco havéndose  
dilatado hasta el de Mill quinientos Setenta  
y nueve, como adelante se cuenta. Entre las  
Cosas que desta Ciudad se llevó el Rey



fue el Testamento Original del Santo  
Rey, que hasta entonces se havia guardado  
en el Archivo de esta Real Capilla, y los  
Capellanes Reales se lo dieron, sin quedarse  
con Copia de el, y dió suena Reliquia singular  
si estubiera en esta Capilla Real, el qual  
apena averlo leído, y visto en Sevilla  
Bartholome Nunez Laton, en su  
Historia de la Ciudad de Jaen, Cap. 8. f. 30.  
Tambien se llevo la antigua Planeta  
que tenia esta Santa Iglesia, quando se  
convexo en la forma de Mesquita  
que hubo de los Moros, la qual  
estava delineada con todas sus Medidas.

en dos pergaminos, el uno la parte Occidental  
que tenía la Cathedral, y el otro la parte  
Oriental, que tocava a esta Real Capilla,  
dióse se llevaron con otros Libros, y papeles  
a su S.º Supremo el Real del Consueño.

Yo Laxago 11.  
Traslación de las Imas.  
Reliquias, y Corporales Reales  
de la antigua Capilla a la Nueva.

Enrénido Escrito de Capitan al S.  
Rey D.º Felipe II. el Dean y Cabildo

de la Santa Iglesia dándole Cuenta como

estava acabada esta Obra diere su Orden

para que se hiciere la Traslación.



su fecha a número de Diciembre de mill  
quienientos Setenta y cinco, y la Otra nueve  
de Junio de mill quienientos Setenta y seis  
y viendo que no le respondían determinó  
de Embiar un Prevendado, ala Corte para  
que lo Solicitase, començó a Antonio de  
Craço Canonigo de esta Santa Iglesia  
y Capellan Real, con su diligencia el Rey  
escrivio al Arzobispo, y al Asistente  
ordenandoles se juntasen, con sus Cavildos  
en Casa del Arzobispo, y conpúeren la  
disposicion. Los Cavildos Nombraron sus  
Dynitados, Al qual se la materia de manera  
que se dilato, en darle forma, y tomar

Resolución hasta el año de Mill quinientos  
Setenta y Nueve. En esta Controversia  
mientras Duraba, los Capellanes Reales  
alcanzaron R.<sup>a</sup> Cédula, su data á 1.<sup>o</sup> de  
Agosto de Mill quinientos Setenta, y ocho  
en que se les dió la forma, como havian de  
celebrar, el Entrego al Asistente de la D.  
Imaginer. Reliquias, y Cuerpos Reales,  
en la Capilla Vieja, y despues Recevirlas  
en la Capilla Real nueva. Despues el  
Consejo Real despachó la última Cédula  
Real en que dió la Orden de que no se  
celebrare mas, que hasta el Domingo  
de la Santísima Trinidad, començare sola  
mente su Execucion al Arzobispo al



Asistente, y al Regente, y que solo los  
tres Executasen, en la conformidad, que  
huba en la Cédula, su data en Madrid a  
Treinta de Mayo de mil quinientos  
Setenta y nueve, Emrase con Extraordinario  
que le Recuieren los Tres Seros dños. el día  
siguiente Tres de Junio, los quales se juntaron  
y Ordenaron la forma como se havia, de cumplir  
todo, enviando las Ordenes que Venían, a los  
Tribunales en la precedencia que havían  
de tener entre sí así en los Asientos en la Jefe  
sá maior como en el lugar que havían de  
llevar en la Prosección, así mismo se en-  
viaron las Ordenes a los dos Caridos

pusiesen por Obra lo que a cada uno se le  
comenía. La Ciudad comvido Sesenta Cavallos  
y a todos los Titulos que se hallavan en  
Serrilla, fueron los Marqueses de Taxifa,  
el de Alcala la Real, el de Villamamorgue,  
el del Algarva, el del Valle, el de Ayamonte,  
los Condes de Palma, Gelwer, Castellon,  
Fuentes, y Cantillana, los quales, y los  
Cavallos fueron Mesclados en el Cuerpo  
del Cavildo de la Ciudad con los Veinticuatro  
ayudando a llevar los Cuerpos Reales. El  
Conde Asistente comvido ad. Juan de Rosas  
y Sandaval Sobrino del Arzobispo, para que  
llevaran el Estandarte Real de el S.<sup>to</sup> Rey



y ad<sup>N. Of.</sup> Fernando de Solís, llevarse el Pendon  
Real de Sevilla por Audiencia de<sup>N. Co</sup> don Fran,  
Tello, Alferes mayor de Sevilla, el Prior<sup>3</sup>  
y Pedro de Santiago arriaron a los Caval  
leros de esta Orden para llevar el Cuerpo  
del Infante d. Fadrique que fue su<sup>3</sup>  
Maestre. Asimismo previno la Ciudad  
el mandar librar mill arrovas de Cera  
blanca para el qarto, y que se huvieren  
Siete Casas Nuevas, que se guarnecieron  
de tela, con sus Paños o tellines, que  
los cuburan, y sus Colchones de Seda p.<sup>a</sup>  
llevarlos en ombros en las quales se  
mudaron los Cuerpos Reales, que los

hubieron menester, por estar en las que  
estaban muy apolladas, y viejas. Como  
vién mandó así Maestre mayor Jeróni-  
mo Hernandez, hiciere el Tumulo, entre  
los dos Coxos, en que se havian de deposi-  
tar los Cuerpos Reales en esta traslacion,  
sigual lo executó de ciento y quinien-  
tos reales, todo el de Marmol blan-  
co pintado con muchas Pinturas, hechas  
dar, Estatuar en su remates, muchos  
hieroglyphos con muchos venos, adornado  
de Variedad de banderas, que mas  
parecia Arco Triunfal, que Tumulo  
que perficionó, y acabó en diez dias.



El Sábado en la Tarde, se Ensen-  
dió este Tumulto, de Coxioj de Cera blanca  
que lo estuvo hasta el Lunes Siguiente  
a medio día, renovandose todas la veces  
que fue menester. Celebráronse las Vísperas  
con asistencia de los Tribunales, el Arzobispo D.<sup>n</sup>  
Christoval de Roxas y Sandoval, venido de  
Pontificat, acompañándole su Curiado y Clero,  
Salieron en Procesión, aguión Siguiéron los  
Tribunales y fueron ala Capilla Real vieja  
donde en presencia de el Regente Vela Alderón  
Real el Doctor Juan Fernandez Cog-  
olli, y algunos Oydores, y Señores de título

y del Arzobispo y Prevendado, <sup>Nos</sup> D. Ferrnando  
de Torres y Portugal del Vñax de España,  
Asistente de Sevilla, Requirio a los Capellanes  
Reales con la Cedula Real de S. M. le  
entregaron las Imagenes, Reliquias, y Cien-  
por Reales para llevarlos a la Capilla Real  
nueva en la forma y Orden, que S. M.  
lo mandava. Los Capellanes Reales se  
allanaron a hacerlo, y el max Antiquo de  
ellos por ausencia del Capellan maior, era  
Presidente el Sr. D. Anton Sanchez de Urdin  
tomo el dicho Omenaje, que en sus Manos  
hizo el Conde Arisente, y por ante Escriuano



le Entregò la Imagen Santísima de los  
Reyes, y otra pequeña de <sup>N</sup> S.<sup>ra</sup> de  
Marfil, el cuerpo de <sup>N</sup> S. Leandro, el de el  
Santo Rey, el de la Serenísima Reyna  
do Beatriz, el de su hijo el Señor Rey <sup>N</sup> d.  
Alonso el Sabio, el del Infante d. <sup>N</sup> Juan  
Maestre de Santiago, y los dos <sup>N</sup> ños. Infan-  
tes, y el de la Serenísima Reyna d. Maria  
de Padilla, asimismo Entregò la <sup>N</sup> Còrda  
y Estandarte Real del Santo Rey. Y así  
en la Entrega se mudaron los Cuerpos Reales  
de las Caxas viejas a las Nuevas Caxas la  
de el Santo Rey, que se metió en la Nueva  
sin quitársela que siempre a tenido

y tambien la de la Serenísima Reina. 3<sup>a</sup>

Reina, que es de Aragon, y esta Quarta

es de plata, que no tubo Nieve 3<sup>a</sup>

Mudarla.

Acabada esta Seremonia, los Pre

sentados de la Santa Iglesia, tomaron la

Anda de N. Sta. Velos Reyes, y la de

S. Leandro, y la Imagen de Maria, los 3<sup>os</sup>

titulos, Cavalleros, y veinticuatro, llevaron

los Cueros Reales, el Conde Asistente los 3<sup>os</sup>

Copada, y el Sobrino del Arzobispo con el 3<sup>o</sup>

Estandarte Real, salieron en Procesion 3<sup>a</sup>

ya de Noche a la Capilla Real. 3<sup>a</sup>

con la Musica de la Sta. Iglesia 3<sup>a</sup>



ambos Organos, y el repique general de  
las Campanas de la gran Torre, entraron  
en la Capilla maior, pusieron en el Altar  
maior el cuerpo de S. Leonardo, la Imagen  
de San Pi, la Cruz y el Estandarte Real,  
y quedó en sus Andas N. S.ª de los  
Reyes. Quedaron enserados en la Cap.  
lla maior los Capellanes Reales, los  
Guardas, y Muestreros desta Capilla Real  
y mas otros Clérigos, que los Omros de  
Agrupos. En el tumulto se pusieron en  
el primer cuerpo de arcos, en medio  
el del Infante D. Rodrigo, y a un  
lado los dos Infantes N. S.ª

y delante en el Arco, que mirava ala  
Capilla mayor, el cuerpo de la Serenísima

Reyna, d.<sup>a</sup> Maria de Padilla, la Cabera.

detrás del Arco del Tumulo, y fuera de el

el cuerpo. En el Segundo cuerpo del Tumulo

se puso en medio el del Santo Rey, y a un

lado el de su Esposa, y el tercero con

esto se fueron todos a recoger, y d.<sup>o</sup> Jeronimo

mo de Mantalvo Alguacil mayor, se quedo

en la Iglesia con cinquenta Alguaciles

que vinieron, y con Soldados Alabarderos

de la Capilla delos Carneros, conque despejo

la Iglesia del concurso, cerro las Puertas

y quedone rondandola toda la Noche.



Ambo Caridos Embraxon aloy Capella  
ner Deales, Soldados, y Alguaciles, como  
sa Serra aquella noche

El Domingo por la mañana  
vieron templanco vino el Arobispo, y mientray  
se vistió de Pontifical, vinieron los tribu  
nales, y ocuparon sus Arientos. Luego q.  
comensó la Misa el Arobispo comensó,  
a salir la Procesion dando principio, a  
ellas Treinta Costadias de Sangre, y de Luz  
que salieron en ella cada una con su  
Guion, o, serra con muchas lucer delante  
y en algunas llevaban en Andas a lga  
no Santo, ricamente adornado de Joyas



y Letas y los Capades vendón de Calas

conuerdan las mar relaciones Salucon

mar de Lunie mill Capades en ellas pre

ceder a todas el thieniente Segundo a

una Orden iban. Siuieron tre Reto

quien que empuer haria en Serrila

la mar Moderna la Compañia de Jesus

los Mineros de S. Juan de Paula, N. S.

de la Merced, Nueva S. del Carmen

los Carmelitanos de Calas, S. Augustin

S. Jeronimo las dos familias de S. Juan

y de la S. Trinidad, mercladas por el

de los que tienen, sobre la Antiquidad

y los conuenio el Arzobispo fueron juntos



son prebendados entre ellos. Siguióse

Sto Domingo, y luego el Convento de la

Cartuja, que para salir sin quebrantar

su estatuto, y clausura, se compuso

esta Comunidad de juntarse los tres

Puóres de los Conventos de Santa Maria,

y de Caralta, con sus Procuradores, Monjes,

que por varon de sus Oficio, Salen a

los Negocios que tienen, y mas diez, y

ocho Choristas Monjes que havran ve

nido a Ordenarse, en las temporadas

que ubo la semana Antea, y con los

Religiosos Parbudos, y Donados



Llegaron hasta quarenta en todo  
 quedando los demas Monjes guardando su  
 claustrum, y los que salieron sin que baxa  
 ran su Estatuto, siguióse luego como la mud  
 antigua la de S. Benito, y por último  
 precedió a todas el Conuento de S. N.  
 de la Espada de Canonigos regulares, por traer  
 consigo el cuerpo del Infante D. La  
 Infante de Navarra, que llevaron en  
 ambos D. Francisco Tello, el de Guebara, D.  
 Alonso de Medina, D. Juan Xabera, D.  
 Diego de Atraga, Sobrino del Arobispo  
 y los quatro Juanes de Saavedra, que re  
 mudaban con los Reyes Religiosos



al lado Venian en custodia veynagüeros  
Solado Alabandero, y Jose Alguaciles  
con el Alcalde de la Justicia, y el escu  
tor de la vara. Siguiéronse las Cruces  
de las Parroquias, todas con sus Manyan  
redondas de texuopelo Carmesí, o de  
tela blanca, vordadas en ellas las inscrip  
ción de cada una, llevaban sus Cruces  
ricas de plata, alas quales precedió la  
Cruz, Patriarcal de la Sta. Iglesia con  
sus Cruzes gruesas de plata, y con  
ella el Subdiácono vestido, y am lado  
derecho remataba aquel Coro la Cruz  
de la Collegial de S.<sup>n</sup> Salvador, y al

Irquiendo la Cruz de Santa Ana de Triana.  
Siguio la Cleroia. Comun de Secria, en  
que iban mas de mill y quinientos  
clerigos. Morte como Salucion las Andas  
que cada una llevan Clerigos revestidos  
con Almatras, y en cada una quatro luces  
en sus blandonitos, a las quatro esquinas,  
en las quales Sacan las Reliquias mas  
Insignes que tiene esta Santa Ylesia  
en su relicario. Por entre las Andas y  
la Cleroia huian las Señoras, que  
vian la Ciudad reprimando la tierra.  
Alo ultimo Venian unas Andas, con  
muchas luces sobre una Peana pequena  
venia una Espina de la Corona de



El mto Sr. en ombrs de Sacer  
dotes reveridos en Casullas. Continúa  
con ala Clerencia común los Capellanes  
Beneficiados de la Veintena, y luego el  
Cavildo de la Universidad de los Bene  
ficiados agremiados segun los Canonicos de  
la Collegial de S. Salvador, con Capa  
blanca, que remataban una Andad  
uniformemente adornadas de lino, y  
peana grande de platta en forma de  
un rince reliquia Signum Crucis, que  
obra el Aulano, que refieren, Morgado,  
Esprinosa, y Luirana duennas, iban en  
ombrs de Sacerdotes revestidos con

Carullas. Porquén los Prebendados  
de la Santa Iglesia con Capas blancas  
traían las Andas en que venía en  
forma de Tumba, el cuerpo, y Reliqui-  
as de S. Leonardo, Arzobispo de esta  
Ciudad traía en cima por remate el  
medio cuerpo de plata echura del Santo  
que dio a esta Santa Iglesia el Ar-  
zobispo D. Alonso de Esca, en esta Catedral  
era la mayor parte de la Calabera del  
Santo, venía debajo de Pálio de Broca-  
do, Carmeri adornado en tela de  
con doce varas de plata, las quales  
y las Andas llevaban Prebendados



de esta Santa Igllesia con sus Capas  
blancas, a quien seguia la Ilustre imagen  
de esta Santa Igllesia con su Dama de  
rmo, vestido de tela blanca con para  
manos de Oro, traia de ella venia un  
Prebendado con un tafetan en las manos  
en que traya la SS. Imagen de  
marfil, que el Santo Rey trahia, en  
el Alcon delantero venia Cavallo en todas  
sus Conquistas, y por ultimo venia  
la SS. Imagen de N. S. de los  
Reyes en sus Andas con toldillo sosteni  
dado en quatro varas de plata aru  
Esquinas llevaban las sus Capellanes

Reales, y delante sus Guardas, Gover-  
mandos, rematase el Carrido Ecclesiástico  
con sus Dignidades con sus Mitras, que  
fueron d.<sup>n</sup> Jeronimo Mamrúque, d.<sup>n</sup> Pedro  
Veler de Guzman, d.<sup>n</sup> Juan Bapista Mon-  
toya, d.<sup>n</sup> Francisco Enríquez de Rivera,  
el Arcediano de Sevilla d.<sup>n</sup> Alonso Tava-  
do de Villalobos, y el Dean de esta  
Santa Iglesia d.<sup>n</sup> Alonso Rebenga  
y el Arzobispo vestido de Pontifical  
entero, con su Silla de atrás, y Criado  
de su familia. Dió principio a los  
Tribunales, sea el primero el del Santo  
Oficio de la Inquisición en que sola-  
mente fueron dos Inquisidores q.<sup>e</sup> havia



el Jural, el Alguacil mayor, el Jue  
del Tiro, y un Secretario, sin mas  
Ministros; a quien seguia la Universidad  
de Santa Maria, que bulgarm<sup>to</sup>, llamaron  
el collegio de Maestro Rodrigo, por su  
fundador D. Rodrigo Santaella, que mu-  
rió Celecto de Zaragoza, y yace en el,  
trahia sus Maestros delante con sus  
Alarax de Platta deambadon en el  
bravo iuguendo, en medio de ellos el  
Maestro de Ceremonias, a los quales  
seguian los Graduados en ella, en  
todas facultades con las Colores de la  
Ininia de cada una rematandose

con los Collegiales, y Regentes. Donde  
con las Tueras de la Contratación Prior  
y Conde, en que solamente iban, el  
Factor, y el Contador de la Casa de la  
Contratación, y el Prior con sus dos Condes  
del Comercio sin mas Ministros.

Dieron principio al Carro  
de la Ciudad sus dos Maceros con sus  
Masas de plata sobredoradas de ribadas  
al braso Izquierdo, a los quales Seguian  
los dos precediéndoles el <sup>Nos</sup> Fernando  
de Solís, que llevaba el Pendon de  
Sevilla tendido sobre el hombro, acom-  
pañado de quatro Maceros, con sus



Marcan caídas sobre el braso vrguendo,  
Luego se Sigueron los Veinteyquattro  
y Cavalleros Comvidados, para lleban  
los demas Cuerpos Reales. Los dos prí-  
meros fueron los dos Infantes Príncipes  
d<sup>n</sup> Alonso y d<sup>n</sup> Pedro, Seguirle el de  
su Madre la Serenísima Reyna  
d<sup>a</sup> Maria de Padilla, a buen trecho  
atrás venía el del S. Rey d. Alonso  
el Sabio, y convecutivamente detrás  
de la Serenísima Reyna D<sup>na</sup>  
Beatriz, otros Cuerpos Reales Traian  
a remuda los Cavalleros Comvidados, y los  
Veinteyquattro del Carrido, y los que dexaban

10  
los Cuerpos tomaban Velas Encendidas

a los quales Seguía D. Juan de Roxas y San

daval, hermano del Marques de Venia y

Sobrino del Arzobispo, vestido de tela blanca

llamamente bordado, traía el Estandarte Real

de el Santo Rey con que se ganó esta

Ciudad de Sevilla, levantado en alto. y

acompañado de quatro Maceros, con sus Alarifes

levantados sobre el Ombligo Derecho. Seguíanse

quatro Reyes de Armas, con sus Cortes

en que iban las Armas Reales. Llevaba cada

uno su Cetro de plata levantado al Ombligo

Derecho, y en medio dello venia el Conde

Asistente, que en sus Manos llevaba la



Copada del Santo Rey levantada por la  
punta en alto, que hexa vista de todos  
aquien Seguía el Sacro Santo Cuerpo del S.  
Rey San Fernando, en ombros de los Titulos  
y Alcaldes mayores, y demas Regidores del  
Banco Vela Justicia, con su Palio de Tela con  
dore Vaxas de Plata, que llevaban los hijos  
y hermanos de los Titulos y Regidores del  
Banco Vela Justicia, precediendo por Ultimo a  
todo el Cavildo el Liz.<sup>do</sup> Aguilera Chenniente  
numero. Luego se siguió la Real Audiencia  
de esta Ciudad por Ultimo Tribunal, precedien-  
do a todos los demas, en que iban solamente  
el Regente, los oydores, los Alcaldes, el Fiscal

el Alguacil mayor, y un Secretaria del  
Acuerdo sin mas Ministros. Quaxmone  
de los Soldados y Alabarderos, y los Alguaciles  
de la Real Audiencia, y el Cabildo de la Ciudad  
que defendian, no estovaren el paso ala  
procecion el Pueblo.

En la forma referida salio la  
procecion de la Santa Traxena, y andubo por  
todas las Calles, que acostumbra andar, la  
Procecion del dia del Corpus. En llegando se  
buelta ala Puerta de los Latos que esta al  
pie de la Torre principal, se despedian las  
Comunidades de las Cofradias y Religiones  
y las Curas de las Parroquias, solamente entró



la Cruz de la Santa Iglesia con el Subdia-  
-cono, y la Cleroquia de la Iglesia, con la es-  
tandarte de las Religiones, que se havian reco-  
giendo en la Sacristia maior donde se guardan.  
Entró el Carrido de la Santa Iglesia con las  
Imagenes el Cuerpo de S.<sup>r</sup> Leandro, y la Espada  
y el estandarte Real del Santo Rey, y se  
pusieron en el Altar maior. Los demas  
Cuerpos Reales se volvieron a poner en el  
tumbulo como havian estado, con que todo se  
reordenó que fue despues velar dove se  
medió día. Todo el tiempo que andubo la  
Procesion, no dexó de rezar, con toda la  
Solemnidad, que acostumbra, en fiestas de

primera Clase, la Gran Torre. en el Río se  
preparaban muchas Peras de Artillería, y  
repetidamente se disparaban. Sin las que  
tenían las Galeas y Navíos, que la  
acompañaron hasta que cesó el Repique  
de la Torre, y de las Zócalas de la Ciudad  
y con el esta función.

Acabada la Función, tocó la  
Torre principal el Sonido de sus Campanas en  
Clamores funerarios de Triste Doble Solemne,  
que continuó toda la Noche hasta el Lunes  
siguiente a medio día, en que se vió la alegría  
feriva poco antes, convertida en luctuosidad  
y memorias de la Muerte, por el funeral



que se prevenia a celebrar las Cerequias y  
Ómnias de aquellos Cuerpos Reales, que puestos  
en aquel Tumulo, estaban acordando a  
los vivientes, lo que fueron en esta presente  
vida, y quan Unanimemente estaban en el  
Sex enque se hallavan alon que los Mixaban  
para Mayor Reverencia de lo que somos  
y amor de venir a ver sus Semelanzas  
en esta Corrupcion Mortal enque a se  
parar esta Naturalera desde el dia que  
el Alma la desova, y para ala Eternidad.  
Volueron los Tribunales ala Torre a sus  
lugares en la Iglesia, El Arzobispo y Pre-  
bendados celebraron con toda Solemnidad

la Vigilia de las Embarcadas, que acabada se  
fueron, y quedó solamente en la Iglesia el  
Alguacil mayor, D. Jeronimo de Montalvo  
con sus Alguaciles y Soldados, que despidieron  
la Iglesia, cerraron las Puertas, quedando  
los Soldados en guardia de Tumulto, y con  
los Alguaciles rondó toda la noche la Iglesia.  
En la Capilla mayor quedaron los Capellanes  
y Guardas Reales, con los demás Ministros  
y los doce Sacerdotes del Arzobispo, como la  
Noche antes donde tambien fueron todos  
regalados, con la misma abundancia de Sema  
sino fue mayor que la Antecedente.

El Lunes siguiente por



la Mañana unieron los Tribunales a  
sus lugares, en la Zglecia, el Arobispo  
celebró la Misa, y al fin de ella predicó  
las Órdenes Reales, el P. Mr. Fr. Juan  
de Espinosa del Orden de Predicadores, aca-  
vado el Sermón se ordenó la Procesión  
para la Capilla Real nueva, donde llevaron  
las Imágenes, reliquias y Cuerpos Reales  
y se fueron entregando jurídicamente a los  
Capellanes Reales, por ante Escriuano  
y el Presidente alzó el Pleyto Oménage  
que en sus Manos havia echo el Conde Asís  
teniente conque se acabó esta translación  
celebrada con la Solemnidad, y en dicha

hacen mención de esta Traducción, Morgado

lib. 4. Cap. 7. f.º 107. Espinosa lib. 5.º f.º 107.

hasta 110. Gomalo Argote de Molina, lib. 1.º

Cap 121. f.º 133. la Celebra con gran Cancion

que trae en su Nobleria. Otras muchas

Relaciones huvo manuscritas, por parte

del Cavido de la Sta. Iglesia la Escribió su

Canonigo Francisco Pacheco, que hera la may

Copia de todas, y a buen Seguro seria

la may Docta en todo. Por parte de la Ciudad

la Escribió Balazar de Escobar, Secretario

que fue del Conde de Olivarez, en su Em-

baxada en Roma, que ambas se enviaron

a S. M. y se dice las envió a la Libreria

del Escorial, tambien la Escrivieron



Manuscrito de Ciguema, en forma de Diálogo,  
el Sr.<sup>do</sup> Christoval. Muñoz, el D.<sup>r</sup> Alonso  
Sanchez, Jovito. Abad mayor que fue de la  
universidad de los Beneficiados. Diego Jiron,  
hizo un Elogio latino, Juan Saer Zumetas,  
Baldicharar del Alcanar, y otros que se hallan  
en Memorias Antiguas, sin las Anoni-  
mas = ~

Larrag. 12.

Exatase de la Canonización del S.<sup>to</sup> Rey

No hallado Cosa particular  
que refiriera tocante a esta R.<sup>a</sup> Capilla  
desde que se hizo esta última traslación



hasta el año de Mill Seiscientos veinte y  
 quatro en el qual se publicó venia como  
 vino el Señor Rey D. Felipe IV. que  
 Santa Gloria aya. Con esta Ocasión hallandose  
 en Madrid D. Juan Ramirez de Guzman  
 Veinteyquatro de esta Ciudad, y su Procurador  
 de Cortes, hizo una proposición al Reyno en  
 Cortes, que trae el D. Juan de Linera, on su  
 Memorial pte. S. pag 189. En que propone  
 se suplicare a S. M. intercediere con su Santi-  
 dad la Beatificación, y Canonización del Señor  
 Rey S. Fernando, fue admitida con grande  
 aplauso del Reyno en Cortes y determinó  
 dia trece de Enero que D. Juan Ramirez



con Otro Procurador fueron de su parte 23

Suplicárelo a S.M. los quales en una Audiencia

VI  
dieron a S.M. un Memorial suplicándole se

parte del Reyno junto en Caxas esta interve-

ción con la Sede Apostólica, que oyó S.M. con

Sumo gusto y Ofrecio hacella con todo Empeño.

Remitió el Memorial al Presidente de Caxilla

y a su Conferor con los quales harriendo continua

do las Diligencias D. Juan Ramirez, les obligó

circuvieron al Arzobispo de Sevilla D. Diego

de Guzman Latuáricha Obispo de Indias, y Can-

celal de la Santa Iglesia, en que de parte

de su Magestad se davan quenta, era necesario,

se huceren algunas diligencias que heran



de la vida, Santidad, y milagros, del Santo Rey  
para poder introducir la Maternidad con el  
Papa. El Arzobispo cometió ~~esta~~ diligén-  
cia al P. Juan de Linéda, el qual con Anir-  
tencia de Felis Guidero Jurado de esta Ciudad  
Summamente afecto al Santo Rey, hicieron  
las primeras diligencias, en que poneion los  
"quince milagros que refiere el B.<sup>a</sup> Luis de  
"Peraza y se añaden otros diez y siete que  
"ante el Ordinario de Calificación, que todo  
repite el P. Juan de Linéda en sus memo-  
rials. Hechas estas diligencias, el Arzobispo  
las envió al Presidente de Caraca, y al  
conferor de S. M. los quales las remitiéron  
al Embaxador de Roma, acompañadas con  
carta de S. M. en que le mandava



Solicítare con su Santidad la Canonicación del  
Santo Rey. Propuso el Embaxador al Papa  
Urbano VIII. la duplica de S. M. que  
oyó benignamente, y mandó se despacharen  
las Bulas Perpetuas, para las diligencias  
Ordinarias, que para esta materia se citan  
y unieron cometidas al Ordinario la  
qual recibió el D. Juan de Anédo,  
y ocultó en su poder, por estar ausente  
de esta Ciudad el Arobispo, que era hido  
a Alemania acompañando ala Serenísima  
y Cesarea Magestad la Emperatriz D.  
María, que huía a celebrar sus Bodas con  
el Rey de Ingria donde el Arobispo loj

deeso, y volviendo a España por Italia en  
virtud de lo le atajo la Muerde. En esta  
vacante un Prebendado de esta Santa Iglesia  
dio cuenta al Curado, como tenía el P<sup>ro</sup>curador  
de Linares en su poder el Rotulo, y P<sup>ro</sup>curador  
remissoriales de Roma para las diligencias  
de la Canonización del Santo Rey, el Curado  
participó esta Noticia al de la Ciudad, y por  
parte de ambos, ocurrieron al P<sup>ro</sup>curador  
de Linares las Entregas, revivieron por  
donde se las había remitido el Sr. Rey  
don Felipe IV. R. S. que Santa Gloria  
aya, y que sin Orden suya no podrá dárlos  
con esta ambo Curados Escribieron a S. M.



Suplicándole emváse Orden al dho para  
que los entregue, y en su Cumplimiento  
poner por Obra las diligencias, S. M. C. exi-  
vió al P. Juan de Pineda su Carta de  
quiníce de Julio de mill e quinientos Treinta  
en que le Mandó los entregar a la Ciudad,  
y ella los llevar a con toda Solemnidad, y  
los diere a los Jueces Apostólicos a quien  
venían Comendados

En la Asistente de esta Ciudad  
D. Diego Hurtado de Mendoza Virrey  
de la Corona Cavallero del Orden de  
S. Tiago, y Mayordomo de la Reyna  
N. S. el qual envia Auto de esta

Ciudad reuniendo en la de Cadix, a reunir<sup>3</sup>  
los Galeones, y Flotas, que vinieron de las  
Indias, por particular Comision. y orden que  
hubo de S.M. con que se dilato el Acuerdo, y  
ultima revolucion hasta que vino. y con su  
asistencia, Acordaron Ambos Carridos se<sup>3</sup>  
celebrare la funcion de esta entrega de la  
Ciudad ala Iglesia, con fiestas Solemnes<sup>3</sup>  
de toda ostentacion, y grandera, que se  
señalo fuere el Domingo, veinte y dos de  
Diciembre dia de la traslacion del Glorioso  
S.<sup>n</sup> Ysidoro, nuestro Arobispo de esta Ciudad  
y la de Leon, dia tambien en que el S. Rey  
empezo de Triunfo en esta Ciudad el año  
de mill doscientos quarenta. y ocho



por haverla librado del Poder Africano.)

La Ciudad comvino a todas las  
Religioner, a toda la Nobleria de esta Ciudad

y al C<sup>mo</sup>. d<sup>no</sup>. Melchor de Guaman, Man  
guex de Villa manangué, para que llevare

el Estandarte Real del Santo Rey, Ofrecie

con las Naciones, Flamenca, Francesa, Pon

tuguesa, y Genovesa, de hacer cada uno

su Arco Triunfal, y tambien los Monadores

de S.<sup>ra</sup> Salvador Otzo, y los de Calle francos

Otzo, por ser por sus Calles, por donde hara

de pasar a Cavallo el Acompañamiento.

Adornaronse las Calles todo quanto pudie

con adelantar sus Monadores en toda Vanes.



-dad de Colgaduras, y fontanas, Los Portugueses  
pusieron su Arco Triunfal, en la entrada  
de la Calle de la Sirena parada la Carrel  
Real, a la entrada de la Texaqueria, puso  
su Segundo Arco las Naciones Flamenca<sup>3</sup>  
y Alemana; En medio de la Plaza, de  
Salvador, pusieron el Tercero Arco los<sup>3</sup>  
Vecinos de la Carpinteria, y el quarto antes  
de entrar en Calle Placentina, los de Calle Fran-  
co; el quinto en medio de Calle Placenti-  
na que hizo la Nacion Francesa, el Sexto  
y Ultimo que hizo la Nacion Genovesa<sup>3</sup>  
desde la Esquina de Tradar, a la Esquina  
de la Calle de la Mar, refirió el adorno  
de estos Arcos, previa Volumen grande



Si vien ninguno se entendio a decir mas  
de el que lo referido en la Comidad de esta  
Relacion que de esta fiesta Salio. Adonde  
tambien la Plaza de S. Francisco, y en  
particular el terreno que en ella ocupan  
las Casas del Carrizo de esta Ciudad, todo  
de Excelente Tapiceria, excepto la Puerta  
principal de ella, de tela, y la Ventanilla  
que esta en cima se le puso un Oso con  
su corona y en el tres coronas todo de tela  
en que se puso el Estandarte Real del  
Santo Rey, y en los Balcones y Corredores,  
se pusieron diez y ocho banderas  
de la Milicia de esta Ciudad, que la



acompañara.

El Sábado veinte y uno de Diciembre  
se salió de sus Casas el Marqués de  
Villamanrique acompañado de mucha  
molesta a Cavallo, fueron a la Iglesia  
mayor, y el Marqués entró en la Capilla  
Real donde le aguardaban los Capellanes  
Reales, los Guardas y demás Ministros  
de ella, donde el Capellán mayor Antequera  
recibió el Pleito menaje, que en su  
mano haría echo el dho Marqués, y  
le entregó el estandarte Real que recibió  
y a Cavallo llevó alar Carras de Carriso  
donde lo puso en el sitio que queda dicho.  
Estaba prevenido en la Ventanilla



principal del Cavildo donde estaba tendido  
hasta el Domingo, en la tarde, en la  
Puerta principal se puso un Cuerpo de  
Guardia que los Soldados y las Compañias  
hicieron toda aquella noche asistiendo  
desde que se puso, hasta que se quitó, el  
Estandarte R. del S.º Rey =

Luego que el Maquén se puso  
a Cavallo con el Estandarte comenzo la  
gran Torre un repique general de todas  
sus Campanas, como suele hacer en los dias  
mas festivos de primera Clase, respondi-  
xonte todas las Parroquias, y convento  
de Religiosos, y Religiosas de toda la ciudad



y en el Río se dirigió toda la Armada  
que en ella se halló usual, sin mas la  
de los Vagabundos del Río, que repetidamente  
uno y otro duró hasta que el Marques  
dejo el Mandante en la Ciudad, y se bol-  
vió con su acompañamiento a su Carrer.  
Consecutivamente la Gran Torre se coronó  
toda de fuego, esta noche, y las de Segui  
enter con muchas invenciones de fuegos.  
aque correspondieron las demas Iglesias  
y Conventos, ya en sus Torres, ya en sus  
altos, y Asotear, hasta los Conventos  
de la Caridad, S<sup>ta</sup> Ysidro, y S<sup>ta</sup> Genoviva,  
las coronaron de Fuego y Luminarias,  
Todos los Tribunales, y sus Ministros



de Acha con Barriles de fuego, comun-  
mente en todas las calles, y Pasar de la  
Ciudad imitando ala Noche, donde  
por ser grandes las Noches, pareciese  
ser de día, con los fuegos que iban, para  
poderse Comunicar. Así eran tres Noches  
fueron un respiro continuo de todo el Su-  
gar.

Amaneció el día deseado del  
Domingo con el mayor Concurro que de  
toda la Comarca concurrió, que todo el se-  
dividió en parejas, y ver el adamo y  
primos de las Calles, toda aquella mañan-  
na hasta que ala tarde cada uno se  
acomodo a ver pasar el Acompañamiento.

vivia el Virconde Asistente en las Carras prin-  
 cipales que en esta Ciudad tiene el Estado de  
 los Ex<sup>mos</sup> Duques de Medinaceli, donde se  
 juntaron los Veinteycuatro y Juicio 83  
 y acompañaron a Cavallo al Virconde Asi-  
 tente hasta las Carras de Carilo, donde espe-  
 ravan el Marques de Villanueva, que  
 vino en breve con la Noblera a Cavallo,  
 y en la Plaza de S.<sup>n</sup> Francisco se juntaron  
 las Religiones tambien a Cavallo. El Marques  
 subió al Carilo donde estava el Estandarte  
 Real arbolado de don Macenon con sus ropas  
 de Brocado sur Maras y Platta levanta-  
 das, vacó con el Estandarte Real el Marq.<sup>s</sup>



con que se dió Orden, para que comensare  
a Salir el Acompañamiento, aque dixeran  
primuño, los Atabales, Trompetas, Clarines,  
y Ministriles de la Ciudad todos a Cavallo.  
Venidos de una libra. Luego los Alguaciles  
escrivamos, Concedores de Enxada, y demas  
Ministros de la Ciudad a los que les seguian  
la Vóblera con las Religiones, dando primu-  
ño d. N. Luis Lonne Sandoval, primer  
Marques de Valençina, Cavallero del  
Orden de Calatrava, y d. N. Meram Hurtado  
de Mendoza, hijo primogenito del Virrey  
Asistente, y en medio de los dos viva

el Sr. Juan de Linares, como quien tenía  
tanta parte en este día, y en el principio  
y duró de esta Causa, acué. Consideraz.  
la Ciudad así lo Ordenó, y pidió con parti-  
cular Recuerdo, por uno y por otros  
Cavalleros, Siguiéronse luego en buerros  
Orden, los Cavalleros, y los Religiosos, hacien-  
dose lado de do y en do, venia a lo último  
de este Acompañamiento, la Nobilidad  
de los Beneficiados con su Abad Mayor el  
Dr. Alonso Sanchez Gordillo, a quien seguia  
lo restante de la Noblera acompañando  
al Estandarte Real del Santo Rey  
que traia el Marques de Villamanrique



y por sus Colaterales <sup>Nº</sup> D. Xerifan de Rivera,

Conde de la Torre, y del Arzobispo de <sup>Nº</sup> Tarragona

y D. Juan de Leyba, Cavallero del orden

de Calatrava, a quien siguió toda la Ciudad

en forma con sus Don Maceray, bernados

de brocado, y sus Maras Caídas en el braso

trazado, dando principio con los Torados

y Veinteyquattro, por sus Antiguidades,

remató por Ultimo el Vizconde Asistente,

que en una gran bola de tela encarnada

de pendiente del Cuello traxa en una

del Pecho, en que venian el Rotulo, y

Letras Apostolicas, en esta Orden Salien

don de la Mar <sup>Nº</sup> de Francisco

4  
por las Calles de la Sierpe, de la Cennaguenia,  
de la Capmtenia, Para de S. Salvador,  
Cal de Culebras, Cal de francos, Cal de Placent  
tinen las gradas hasta la Puerta principal,  
de la Santa Iglesia donde como havian  
llegando se fueron apreando. El Carrio  
de la Santa Iglesia y los Canonigos de S.  
Salvador, recuieron ala Ciudad, y en Proce  
cion fueron ala Capilla mayor donde ver esta  
van aguardando los Jueros Apontolicos  
que havian de conser en esta Caura, que  
fueron Dignidades de esta Santa Iglesia  
D. Francisco Monja we, Dean, D. Diego  
de Guzman Arzediano de Sevilla, D.



Francisco de Carvajal, Hermano de la Santa  
Iglesia, y D.<sup>no</sup> Matheo Varguer de Seda  
Arrediano de Caamora, y puesto ala  
mano derecha de la preama, el Marques  
de Villa Manrique con el Estandarte Real  
del Santo Rey, llegó el Virconde Asistente  
y hincado de rodillas adoró al Señor. Levantó  
se, y en voz alta, y inteligible abrió  
a los Fueros y Cartas Ecclesiásticas diciéndoles.

Después de los Singulares bene  
|| ficios que esta Insigne Ciudad de Sevilla  
|| reconoce ala Divina Magestad. Son particula  
|| res y obligaciones las que deve al Santo Rey

„D. Fernando N. S. <sup>or</sup> recordar mas como

„hijos que como Vassallos, Sujetos a Dominio, y

„Impendio, por que Morrió su Dueño mas afectuo

„de Padre, que de Señor, con que Excedió a la

„alabanza, que dió Homero a su Rey Griego.

Bonus Rex quibene se regit, et illis quibus

impetravit, felicitatis causa fuit. Puer et

„muerto fue Rey, y Padre, y la felicidad co-

„municada no paró en la Tierra por que

„nos la está premuniendo en el Cielo, como lo

„Certifican los principios de su Canonización

„felicidad a quien dió el Colmo S. Ambrosio

Optandum nobis ut Regem gloriosum,

perfectum, atque beatum habere possimus



Este deseo que es la Causa de la Comun  
alegría, y regocijo del día de oy, y el gozo de  
Oprear el Rotulo, a la Justicia y Ciudad  
de S. J. en quien Confía Servicio, zelo igual  
honores diligencias a los Votos Comunes de todos  
Estados, por el, por Baratos, por Tierras,  
conren premias Obligaciones, y como las Convent  
an Esporan, el breve, y felice Suero,  
y Suplican hagan como quien tanto deve  
al titulo de la Justicia, y el de la Grmación  
de hallare Superiores, y Tierras en Causa  
en que seria gloria ser sumidos aceptos  
al mismo que surgan, en virtud de esta  
Comisión, de N. B. P. el Santo

5  
D<sup>o</sup> Donapicé que Sevilla pone en su ma

11 no =

Acarada esta Amonestación, Juan  
Gutierrez Cello de Portugal, Cavallero del orden  
de S. Yago Maestre de Campo general, como  
Procurador mayor, que Actualm<sup>te</sup> hera de  
Sevilla se llegó al Vizconde Aguirre, y  
le quitó un Voton, en quien pendian los  
Cordones de Seda, y oro de la bolsa, la qual  
tomó y sacó de ella el Rotulo, abuelo  
y lo entregó al Dean, el qual lo recibió  
vero, y obedeció, y puso Sobre su Caxera  
y lo mismo hicieron los otros tres con que  
aceptaron la Comición, ofreciendo con breves



hace  
Kasoner de ~~de~~ el deudo Opúo. Aerte  
tiempo entonó la Capilla, y Música de esta  
Santa Iglesia el tedeum laudamus, a que  
respondieron los organos, y la Torre en folia,  
que acabada dió una Oración del Espíritu  
Santo y N. Fernando de Luerada, Arcebispo  
de Viebla, que despues murió Obispo  
de Cadix. El Marques de Villamanrique  
con su Acompañamiento, volvió ala Capilla  
Real donde le esperavan los Capellanes  
Reales, entregole el Estandarte Real  
alzaronle el Pleito omemase, y se bolvió  
a su Carran acompañado de la nobleria,  
los dos Carrian se despidieron en la

Puente de la Iglesia, desde donde la Nobleza, acompaña a la Ciudad hasta las Carras de Carido, y de allí todos acompañaron al Virconde Asistente hasta su Carras.

Referia las Galas, que todos Sacaron en este Acompañamiento, de Joyas de diámanes, y piedras preciosas, de cadenas de oro, y de plata, Smillos de diámanes en los Sombreros, y en ellos penachos de plumas, y Mananieres, los Jaeses de los Cavallos, las libreas de los Criados, no se puede reducir a tan sucinta relacion como este discurso permite. La gran Torre de la Iglesia mayor, luego que el Asistente se puso



a Cavallo en la Puerta del Cavido con el  
Rotulo en los Pecho, començò el repique  
de sus Campanas, y al mismo tiempo  
cienas, y sesenta piezas de bñe, y de hierro  
se dispararon sin las velas Banderas,  
Navion, y Baxos, que todos estaban en  
pavonado, y llenos de vanderas, y Gallan  
detes, haciendo una vistosa Primavera  
que parecian Jardines en cima del agua,  
repitieron con alternacion los tiros y los  
repiques, hasta que el Virconde Asistente  
entregò el Rotulo, a los Dueros, luego  
se siguieron los fuegos, y iluminados  
que derretaban las tinieblas de

aquella Noche de la Ciudad. Luego se  
 Lunes Siguióte, y juntándose amboj Cavil  
 dos asistieron a la Solemnidad, de la Misra  
 que en la Capilla maior celebró la 8<sup>ta</sup>  
 Iglesia en nacimiento de gracia, que  
 dió el Canonier, y Dignidad, D.<sup>n</sup> Fernando  
 de Luesada. Ascediano de riébla, predicó  
 el doctor D. Manuel Sarmiento, Canonier  
 de la Maioral de esta Santa Iglesia  
 las Excelentes Viriudes en que resplande  
 ció el Santo Rey, su Santidad, y Misra  
 que amonestando a los Tueros la gravedad  
 y madura delivexación, que pedirá esta  
 Causa, con esto se acabó esta función



y con ella esta festividad =

Los Nuevos Apóstolicos, prueban  
en ejecución la Avergüenza de la Santidad, y  
Uitajos del Santo Rey examinan Texti-  
gos, reconocen la Acolerancia que los Ordina-  
rios tubieron en permitir los Devotos se Encamen-  
daren al Santo Rey, comprobandola con los  
muchos Retratos del Santo, que hallaron mu-  
chos con Diademas de Santo, unos en cor-  
culos y otros en resplandores, y otros triangu-  
lados, y el un Pie puesto Sobre la Caverna de  
un Serapi de se reconocen oy el uno lo tiene  
devoto del pie derecho, y el otro del  
Izquierdo, unciaron el Sagrado Cuerpo

que en su presencia examinaron Medios  
y Tixuganos, hallaron estar Enteros, y unidos  
Sus Miembros tomaron la Razon de lo  
Libro de la Colecturía donde se hallaron haver  
se mandado decir mas de Doce mil Miras  
al Santo Rey, examinaron todas las Noticias  
que hallaron en esta Ciudad, tocantes al Sto  
Rey, y concludido todo al parecer Necessario  
se remitió a Roma, y con ellos un retrato  
del Santo Rey, que pintó Francisco Pacheco,  
este tomó el Papa Urbano VIII, y le mando  
hacer una rica guardación con que lo colocó  
en su Oratorio, y dió su preeminencia para  
que por el se abiesen rebuirl las Samnias



ampliando con Cabera replandores, y drade  
ma de Santo, cuan estampas se han remitido  
atoda paxter, continuazone estas Diligencias  
en Roma con el Estilo Ordinario, tan a paxo  
lenato que se Sentia aqui mucho de dilacion  
por que Conia por Mano Velos Embaxadores  
y Agentes de S. M. no le ponian el cobre  
necesario, esto Quia asi hasta que el Señor  
Rey d. Felipe IV. N. S. que Santa  
gloria aya exauio al Cavido de esta Sta  
Iglesia por diendole se Encargare continuare  
estas Diligencias, en Roma prometendole  
su auctoridad, y Emprono con la Cede App<sup>ca</sup>.

Ofreciendo tambien todo lo Reverendo para  
 el gusto. El Carido recibio esta merced  
 y favor con todo gusto, aque respondio con  
 el rendimiento devido a tanta honrra.  
 Y poniendolo por obra nombro dos Diputados  
 de sus Prebendados la una en Roma, y la otra  
 en esta Ciudad, mando imprimir el Interro  
 gatorio que vino de Roma para que se  
 diese a los que quieser decir en las Im  
 pressioner, tambien publico un Edicto Im  
 preso que se fizo en todas las Iglesias  
 para que todo lo que tubieren noticia de  
 la Sanidad, y milagros del Santo Rey  
 viniesen a deponer de ellos ante los Juces



Nombrados. No a las manos este virrey.  
Cavido en quanto han durado estas diligen-  
cias hasta las ultimas que se remitiéron  
el año pasado de mill seiscientos Setenta  
y nueve, que toda via estan pendientes  
en la Corte Romana para la Canonizacion  
del santo Rey.

Sucedio en la Sede Apostolica  
n. ss. L. Clemente X a quien fue  
a Besar el Pie por ambas Magestades,  
la Reyna n. s. ra y su hijo el Rey n. s.  
con Embaxada Extraordinaria, el Ex.  
d. n. Pedro de Aragón, Virrey de Nápoles  
de donde Salio con gran Reputacion

con que entró en aquella Ciudad Corte Romana  
apeare en Casa del Embaxador Ordinario de  
Manqua de Velada. Llego el día Celebrado  
de esta función Salio el Uruxey anidado de  
Ulonseñor d<sup>n</sup> Martin Carrillo, Auditor en  
la Rotta por S.M. y d<sup>n</sup> Nicolas Antonio  
Cavallero del orden de S<sup>n</sup> Tiago. Agente gen.  
por S.M. ambo Canonigo propietario de  
esta Sta Iglesia, juntamente con el maior  
Seguico, y Acompañamiento, que se avito  
en Roma, fue recibido con Summo agrado  
de su Santidad dióle la obediencia de  
ambas Magestades que se celebró esta  
función con mucho aplauso de toda aque  
lla Corte Pontificia.



Despuës fue el Rey arribar  
a su Santidad. y de parte de S. M. le repre-  
sento favoreciere la Causa que estava pendien-  
te en aquella Corte de la Canonización  
del Santo Rey. Su Santidad por ser esta  
la primera Cosa que nuestros Reyes le  
pedían con deseo de Concederla, Comunicó  
la Matéria con los Cardenales, y demas  
personas, e informado del estado que  
tenía, mandó se despacharen sus Letras  
Apostolicas, en que concedió a todo el  
Reyno y Dominio, del Rey N. Señor,  
y en aquella Corte Romana a las dos  
Iglesias de S. Tiago y S. Idefonso  
que son de Españoles, se celebrare una

at Sancto Prey. y se le resare oficio doble  
 de Confesor no Pontifice, su Datta en Roma  
 a Siete de Febrero de mill Setecientos  
 Setenta y uno, la qual se imprimio en  
 Roma, y muchas de ellas Authousadas  
 con la Original se remitiéron a esta S.  
 Iglesia, que recuio su Carillo dia Trece  
 de Marzo siguiente =

Larg. 13.

En Testrídades a la Gracia de su Santidad.

Don devuuido estava el  
 Carillo de esta Santa Iglesia de recuio  
 tan en breve, y no espexado Suero, Estan  
 do tratando otros negonios ordinarios



Entró en el d.<sup>o</sup> Mathes Cuello de Ucurma,  
Canonigo con los Pliegos de Roma, que  
habría venido con la Estafeta, cometidos  
al Carrido, donde averiguó se halló la Bula  
de su Santidad, que leída allí se publicó  
Mandando que luego la tocase, comenzare  
su Solemne Repique, suspendiendo con  
el Alboroto los Negocios que estaban  
tratando, envió sus Reverendos, unos  
a dar cuenta al señor Arobispo, otros  
apareciéndolo al Carrido de la Ciudad  
comvidándoles para que a la tarde concu-  
rieren en la Capilla Real. Acordó se  
que a la tarde se hiciese procesión con  
las Cruzes de las Parroquias de la

Capilla maior a esta Real Capilla á hacer  
la oración al Santo Rey, mandò que las tres  
noches siguientes se oviendiere latones  
y todo el Contorno alto de la Iglesia mayor  
y por lo vaxo en las gradas, y plaza de la  
donde muchos Barriles de fuego. los  
Tribunales del Audiencia Real cerca de  
la Comisariadon, del Santo Oficio, el Alcazar  
Real y Palacio del Arobispo, y la Ciudad  
Tubieron muchas encendidas, en las Ventas  
nuevas, y muchos Barriles de fuego, en la  
Plaza, y Calle, y toda la Ciudad de lumi-  
narias. Este dia en la tarde vinieron  
las Cruces de las Parroquias a la S. Iglesia



donde juntos los dos Cavidos fueron en Procesion  
ala Capilla Real, los Prebendados subieron  
las gradas arriba, y la Ciudad, en lo vasso  
en el cuerpo de la Capilla. Subió al Altar  
maior con Capa blanca D.<sup>n</sup> Francisco de Monte  
y Verastegui, Dean y Canonigo de esta Sta.  
Iglesia, vino el Altar de r.<sup>ta</sup> de los  
Reyes, y dió la oracion, luego baxó al  
Altar en que está inmediato a la parrilla  
donde está el Sagrado Cuerpo de el Santo Rey.  
en este Altar havian puesto la Imagen  
de bulto hechura del Santo Rey de Esculan-  
te Esculturas, y haviendo invocado el Altar  
del Santo Rey le dió la oracion. Esta fue

9  
La primera función de Santos, que en la  
Santa Iglesia celebró al Santo Rey  
con que bolvió la Processión ala Capilla mayor  
donde se Acabó

El Miércoles Siguióto quatro  
de Mayo, los Capellanes Reales con sus  
Sobrepellices, arrodos delos Guardas Reales  
y demas Ministros, Salieron dela Sacristia  
en forma de processión, y subieron al  
Altar mayor donde el Dr. D. Juan fran.  
Tarfan de Vera, con Capa blanca inuento  
el Altar mayor, y dixo la Oración  
Nra Señora delos Reyes. luego vassó al  
Altar del Santo Rey, y habiéndole



Inveniado dió la oración al Santo Rey<sup>6</sup>  
y esta fue la primera función de Santo  
que los Capellanes R.<sup>s</sup> le hicieron.

Ayrenándose Ensendido la Torre  
la roche amter del Manter, se juntaron  
muchos Cavalleros, y veinte y quatro  
Salieron de las Casas del Arriente que  
vnió frente de las Dueñas, en forma se  
pareo a Cavallo con hachas, que festejaron  
con sus galas, y luez al Pueblo, por las  
Calles que andubieron. Otro día por la  
mañana amaneció la gran Torre adornada  
de variedad de banderas militares,  
y ala parte del Route que vnió ala

Ciudad, se puso un dorel de terciopelo  
 Carminé, y en el bordado el santo Rey  
 en pie con el Mundo en la Izquierda  
 y la Espada en la derecha, con una tan  
 suave brisa, que tremolaban las banderas  
 y causaban alegría verlar. Duró este  
 adorno todo los tres días Miércoles, Jueves,  
 y Viernes =

Queber Cóns de Mayo recibí  
 el Cavildo otra Bula de Su Santidad, que  
 se remitió con lo propio en que concedió  
 que por una vez se pudiese elegir un día  
 de este año antes, ó después del día treinta  
 de Mayo en que fue el glorioso tránsito



del Santo Rey para que en el se cele-  
brare por una vez la gracia que havia  
concedido su Datta en Roma a once del  
Febrero de mill seiscientos setenta, y uno  
tambien Ambos Carridos de la Aduana  
y de la Ciudad despacharon Propio a la  
Reyna nra. Señora con el agradecimiento  
y rendimiento devido a S. M. por ha-  
ver conreguido con su intercesion de su  
Santidad esta tan deseada gracia.

Aque respondió S. M. agradecida encan-  
gando la Celebracion, con toda ponderacion,  
y a la Ciudad le concedió su facultad

Real para que buxare Cinquenta mill

ducados para los gastos que por su parte

se hiciéren para la ferividad, su <sup>ma</sup> Ht.

el Señor D. <sup>N</sup> Ambrosio Tomacio de Espi-

nola y Guzman, dignísimo Arrobispo

desta Ciudad, publico publico su Edicto

que se fassó en todas las Externas. Y

partes publicas desta Ciudad, en que

Señaló el día Veinte y uno de Mayo

siguiente para la ferividad del Santo

Rey, y promoción General. Aunque

resueltó haver algunas diferencias

entre las Religiones, sobre la prebendia



y tambien sobre lo mismo ubo algunas  
conquillas entre los Tribunales de que  
dando cuenta al conrejo la Ciudad se le  
despachó cedula Real en que se Mandó  
Saluacion en esta Pronecion solamente  
los Tribunales, y Religiones q<sup>ta</sup> acostum  
bran Salir el día de la feruidad del  
Conjur con que cesaron todas las contro  
uersias, su Datta en Madrid a veinte  
de Mayo de mill Setientos Setenta  
y uno, por Ante Miguel Texmader  
de Roxuega Secrettario del conrejo Su  
premo de Castilla.

Lasose al Adorno de  
la puerta, el carido de la <sup>ta</sup> y gloria

Reparatio Entre sus Reverendos los Altas

res y Capellanes del Convento de la Santa

Trinidad y cada uno Oudio a lo que le tocó

adelantando su adorno todo lo que pudo.

el Altar maior de la Capilla maior

se adornó como Siempre lo está el día

de la Ferividad del Corpus. y su Octava,

en el se puso la Imagen del Santo

Rey debajo del dorel donde estaba, los

tres días primeros de su ferividad, des-

pues se volvió a vaxo en el Altar maior

debandando libre el dorel para ponerre en

el el Santísimo Sacramento para

su Octava donde le acompañó el Santo



Rey toda ella. y el Sabado Siguiénste  
de la Octava que fue Trémica de Mayo  
se celebró el día Natal de su glorioso  
Tránsito, con asistencia de ambos Cavidos.  
No me detengo en hacer descripción  
particular del maravilloso Arco Triun-  
fal que se hizo en el Tránsito, que fue  
asombro de todos los que lo vieron, por  
que de esto me desempeña el Libro, que  
la Santa Iglesia a impreso, donde remito  
al Lector, donde también se comprende  
la excelente perspectiva, que en el Altar  
mayor del Sagrario se hizo juntamente  
con el Adorno de sus Capillas, y del  
Patio de los Varas. También

los Capitanes Reales, adelantaron  
todo lo mejor, que pudieron el adorno de  
esta Capilla Real, que no repito aquí  
por tener otra relación particular de  
todo ello. El Carrido de la Ciudad començó  
los Diputados que tenía Nombrados para  
la feria del Corpus el adorno, y adorno  
de las calles por donde havia de andar  
la Procesión. Reparación entre los Gre-  
mios doce Arcos que se pusieron en  
diferentes Sitios hubieron tres. Faldado  
uno en la Esquina de Grader, otro en  
frente del Carrido, y el otro en la Pla-  
za de N. Salvador, en los quales los  
Taxantes estuvieron demandando mientras



parò la Procecion. El Convento de N.  
Francisco hizo un sumptuoso Altar entre  
el Cavildo, y el Tugado de los Fieles cas-  
cultores. La Real Audiencia orno en  
la Plaza de San Francisco, donde todo su  
adorno fue de Platta: En la Cruz de la  
Terrequeña se adornò aquella Barrena  
excelente mente de Colgaduras, y Pinturas  
en el Altar que en ella se hizo. La  
Collegial del Salvador puso la Santissima  
Imagen de N. S.<sup>ra</sup> de las Aguas en la  
Puerta principal antigua de su Iglesia,  
adornada de Colgaduras, y Samirra S.  
En esta Plaza estan dos Cruces con  
Pearas a litar, ambas se cubren con

con Altares adornados de muchas Imas  
genes, Reliquias y Luces. Los Religiosos  
del Hospital de N. Sra de la Paz hicieron  
con un Arco adornado a su Iglesia, por  
dejar libre la entrada adentro con her-  
tonia del Santo Rey. Entre las dos calles  
de Placentines, y de los Conventos se hizo  
otro Altar vien sumptuoso en el adon-  
no, y el ultimo en la Esquina de Gradas,  
De todo esto, y el adorno de las calles,  
que sus Monachos cada uno hizo en su  
distrito, se esta escribiendo por parte  
de la Ciudad Tratado particular con todo  
lo que se hizo, hasta las Fiestas Reales  
de Coxo, que hubo alo ultimo; Aque.



se han anticipado los Ingenios Poetas  
en celebrar esta festividad, el P. Fr. Juan  
de San Augustin Sacerdote de Puma en el  
Convento de S.<sup>a</sup> Augustin, D.<sup>n</sup> Joseph de  
Pexaluta, D.<sup>n</sup> Jeronimo Berdugo. Beneficiado  
de S.<sup>a</sup> Juan de la Palma, D.<sup>n</sup> Bernardo Mi-  
colar de Luesada, que se han impreso,  
y con ellas se a entretenido el Pueblo, sin  
lasque corren Manuscritas entre Curiosos.  
y otra que esta para imprimirse de D.<sup>n</sup>  
Carlos de Zepeda, y Guzman, Cavallero del  
orden de San Jago.

Llego el Lunes Venite y cinco de  
Mayo, destinado para la celebracion de la  
gracia Vera Santidad. Fu. M.<sup>ma</sup> el señor

2  
D<sup>n</sup> Ambrosio Ignacio de Copinola y Guzman  
Arzobispo de esta Ciudad fue ala Capilla  
maior donde en el Altar estava la Imagen  
del Señor Rey S. Fernando, devaco ves  
Doxel, celebrò la Misa Pontifical desta fer  
tividad con asistencia de las Divindades de  
esta Sagrada Iglesia con sus Mitras, y am  
bos Cantores con la solemnidad y Música  
que acostumbra en las de primera clase.

Predicò el Canonigo D<sup>n</sup> Juan Santos de  
S. Pedro, publicando la Bula de su Santi  
dad en que nos concedio la Misra, y oficio  
del Santo Rey, que Acompañò con muchos  
alabanzas de su Santidad, y Milagros.



Este día por la tarde salio  
la procesion de esta Santa Iglesia, dando  
principio la Sierpe, o Tarasca acompañada  
de Salvager, y Moraxuñan que la dependen  
de los Muchachos, siguió la Dama de los  
Fijantes, y luego venite Cofrades de Sanore  
y de los con sus Pendones, o Señas. La ve  
los Alfacsaneros, que labran la Cosa vidua  
da, y basta, que recide en la termia ver. S.  
de la Candelaria en Tráma sacó en Andas  
ala Santa Justa y Rufina, Virgenes y Man  
tónes, muy ricamente adornados al uso

del tiempo, Traian su cielo de Damasco can  
meu sustentado en quatro Varas de plata  
en sus Esquinas, y en el contorno de la Gote  
ra muchas Campanillas de plata, y entre  
ellas toda la Variedad de Sonas que se labran  
en piezas pequeñas, así las toscan como las  
viduadas, que aplaudió mucho alon que lo  
vián. Precedió a todas, las Esquadras de los  
Santres que en la mar Antigua, y ser por  
dación del Santo Rey Ibalan Governando  
don Thomas de Oña, theniente Segundo  
aquien seouian las Religiones, que acostum  
bran hir el día del Corpus, dando principio



por su humildad, San Padre Capuchino, los  
Mercenarios de sacro, los Augustinos de sacro  
la familia de los Monjes de Nra. Señora  
de la Victoria, que trahia en Andas ardo  
Patruancha S. Francisco de Paula, la Religión  
del Carmelo, la de la Merced con su Patruancha  
S. Pedro Solanco, la de S. Agustín sacro  
en Andas, un carro de plaza que trahia  
un Águila que gobernava un Angelito  
medio desnudo, en que havia Santo Tomé  
de Villanueva Arcebispo de Salencia,  
Siguiere la orden Seraphica con su Patruancha  
S. Francisco, y por ultimo la orden de

Predicadores con su Patuancha Santo  
 Domingo. Luego vinieron las Cruces de  
 las Parroquias, precediéndoles la Cruz  
 Patuanchal, de otra Santa Iglesia con sus  
 Cúvates, y el Subdiácono Aquien seguía la  
 Cleroia comun de Sevilla y en ella doce Abades  
 con las Religias mas insignes que tiene  
 la Santa Iglesia, y entre ellas por todo este  
 Coro vienen las seis Damas, que vino la que  
 al fin de este coro venia en Andar una Santa  
 Esposa de la Corona de Nuestro Señor, sobre  
 una peana de Plata con muchas Luces,  
 que llevaban en Ombros Sacerdotes rever-  
 tiendo con Canallas, precediéndoles los Beneficia-  
 dos de la Veintena, y luego la Universidad



de Beneficiado de Sevilla, con su Abad mayor,  
llevaran alo Ultimo unan Andar en ombros  
de Sacerdotes con Camillas en que venia lo  
Santissima Reliquia del Signum Crucis, en  
rica Peana de Plata con muchas lures,  
con su Palio de Acla Carmesí, que llevaran  
sus Vaxas los Beneficiados con Capas; antes  
que saliera esta Reliquia de la Santa Iglesia  
mientras salia la Procecion, el Cavildo de la  
Santa Iglesia salio en Capilla mayor  
en Procecion ala Capilla Real, llevando en  
sus Andar Sobre rica Peana de Plata  
la Imagen del Santo Rey de Escultura  
Onicera con su Manto Negro de telas

blanca de Oro, todo el Condado de Castiella  
y Leon. Entró en la Capilla Real el Conde  
Aristonete, y hizo el Pleyto Omemaje, como  
se acostumbra en Mayo del 5.º año 3  
de Fran.º de Vera, Capellan Real, y echo le dió  
el estandarte Real, que entrego al Sobre  
de Mendoza, y en sus Mayo con un Capitan  
recibió por la punta la Espada del Santo  
Rey, y los Capellanes Reales con Capas blan-  
cas. Llevaron las Andas en que salió la  
Santísima Imagen de Nra. S.<sup>ra</sup> de los Reyes  
que delante huvian, gobernando sus Guardas  
Reales con sus bastones, y desde aquí  
se juntaron a un lado conguenta Alabán



de los, ricamente vestidos de la cofradía de  
los Santos, que huban haciendo guardia  
al Santo Rey, y ala Santísima Virgen  
de nuestra Señora, y se incorporaron en  
la Procesión, siguiendo a los Canónigos de S.  
Salvador. En medio de los Racioneros trahían  
en Andas el medio cuerpo de plata echura  
de S.<sup>n</sup> Leandro que llevaban Capellanes  
de la Santa Iglesia con su palio detrás, que  
llevaban sus Varas Prevendados a quien seguía  
entre los Canónigos D.<sup>n</sup> Lope de Mendoza, Ma-  
te de Luna Cavallero de la Orden de Calatrava  
Alguacil mayor de Sevilla con el Estandarte  
del Santo Rey, cuáa boxas llevaban

7  
Su hijo mayor Primogenito D. Juan de Mendoza  
y su hermano D. Joseph de Guereña, y a poca  
distancia Venia el Conde Asistente con  
la espada del Santo Rey, derribada levantada  
en alto que la veian todos, luego Venia<sup>3</sup>  
parte de la Mucica de la Santa Iglesia<sup>3</sup>  
con la Danza de los Niños que vivian la  
Santa Iglesia, Cantando, y Bailando delante  
delas Andas del Santo Rey Señor San  
Jeronimo que gobernaban Prebendados, y detras  
su Patio de tela con diez Varas de plata<sup>3</sup>  
que llevaban los Regidores que fueron D.  
Alonso Monforte Cavallero del orden del  
S.º Mayor, Alcalde mayor D. Juan Gutierrez



tello Provincial de la Santa Hermandad  
y Contador, Tuer, y Oficial de la Casa de la  
Contratación de las Indias, y los veinte y  
quattro d.<sup>ns</sup> Diego Galon Cavallero, del Orden  
de Calatrava, d.<sup>ns</sup> Diego Cavallero de Cabrera  
Cavallero del Orden de S. Tiago, d.<sup>ns</sup> Guillen  
Pedro de Casaur, Cavallero del Orden de  
Calatrava, d.<sup>ns</sup> Alonso Bendugo, Cavallero  
del Orden de Alcantara, d.<sup>ns</sup> Thomas Ponce  
de Leon, d.<sup>ns</sup> Pedro Nimenen de Enrino, Mar-  
guer del Casar, d.<sup>ns</sup> Pedro Vanegar Cavallero  
del Orden de Calatrava, y d.<sup>ns</sup> Alonso Monalve  
Cavallero del Orden de Santiago hijo del  
Suero d.<sup>no</sup>. Detras seguia lo restante de la

Musica Cantando delante delas Andas  
en que venia la Santissima Imagen de  
Nra. Señora de los Reyes con sus Capellanes  
y Guardas Reales, en el Coro velas Dignida  
des que remataba el Señor Arzobispo, vesti  
do de medio Pontifical con que se Casaron  
las Dignidades de Acompañarle con Capa. Y  
Mettia como le Oblupara si se vestiera de  
Pontificado Entero, Llevaba su Silla detras  
con su familia, a quien seguia el Tribunal  
del Santo Oficio de la Inquisición con todos  
sus familiares y Ministros, y por ultimo el  
Cabildo de la Ciudad donde todos los Regidores  
vestidos de toda gala sobre Negro, Llevaban



Ricán Joyas, y Cademur de Oro y Plata, re-  
matando por ultimo Pedro D.<sup>n</sup> Juan Ignacio  
Truxillo Teniente primero =

A la buelta, en la Puerta de los  
Latos se despidieron las Comunidades y  
las Cofradías Religiosas. Salamente entraron  
en la Iglesia los Cruces y Clero, que  
pasando por la Capilla Real, volvian ala  
Sacristia mayor las Andas de las Reliquias  
donde se fueron recogiéndolas. El Carrido de las  
Santa Iglesia entrò en la Capilla Real  
donde el Conde Asistente volvió a Entregar  
la Espada, y estandarte Real a los Capre-  
llanes Reales, y se alzó y quitò el Plecto

Demás de ser esta festividad in-  
mediata, y concurrente con la de el Corpus  
y su octava interuenio en ella ser el  
Sábado Trinitario de Mayo día en



que fue el glorioso Trámula del Señor Rey  
S.<sup>no</sup> Fernando, el Cavildo Ecclesiástico Oviero  
sus Prebendados del de la Ciudad comen-  
dandola, para las Vísperas, y fiesta de  
esta ferriedad. La ciudad no solamente  
aceptó sino que hizo Acuerdo en que  
establecio. Lo primero que fuere obligacion  
Suá asistir alas Vísperas, y fiesta de  
el día del Santo Rey, todos los años ade-  
lante para Siempre, y ordeno al Procu-  
rador maior la apuntare añadiendo esta  
obligacion alas demas, que celebra la  
Ciudad por su devocion, y amor.

alos Regidores, que le han de avisar me-  
-ciros, como se suele hacer en el turno con  
los demas. Lo Segundo mandó que se  
pregonare este día Treinta y ocho puer-  
ta suá votiva que se guardare en la  
Ciudad, que nadie tubiere tienda abierta  
ni Travañare, pena de diez ducados aplica-  
dos al Sustento de los Pobres de la Caxel. Y que  
si este día Cayere en día de Carrido que  
no lo día. Lo tercero estableció quedare  
acondado que todos los años adelante el día  
Suman primero que Ocurriere despues del  
día Treinta de Mayo se hagan fiestas  
Reales de toros en la Plaza des Francisco



de obligación suá así de que por causa  
alguna desè de haverlo, y de todo esto  
se participare al Cavido de la S. Iglesia<sup>ta</sup>  
donde fueron sus Regidores de su parte  
a hacerle saber. Asistieron ambos  
Cavidos a las primeras Vísperas, y el día  
siguiente a la Misa y Sermon, que  
predicò el Racionero D. Pedro Blanco,  
muchas Alavannas del Santo Rey con  
que se celebrò esta feria con la Solemní-  
dad, y grandera que acostumbra esta Santa  
Iglesia. Tambien festividades del Santo  
Rey se acabaron juntamente con el  
día Trece último de la Octava de la

Octava del Corpus =

Despues Acordó el Cavildo de  
la Santa Iglesia, en que estableció,  
que el día Veinteynueve de Mayo der  
puer de las Doce, la gran Torre Resnque  
con todas sus Campanas con la Solemní-  
dad que acostumbra en las festividades  
de primera Clase, y ala noche se Enri-  
enda toda ella, y la Coronación de la  
Santa Iglesia. Que la Ymagen del  
Santo Rey se ponga en el Altar mayor  
devacos de Doce donde esté desde las  
primeras Virpexas hasta todo el día  
Siguiete. Que antes se celebrar



la Misa vaya el Cavildo en Procession  
por dentro de la Iglesia con Capas  
blancas todos los Prevendados, y entren  
en esta Capilla Real donde el Prete,  
haviendo Inscrito, el Altar del S<sup>to</sup>  
Rey le diga su oracion, y luego vuelva  
a la Capilla mayor la Procession adonde  
se celebre la Misa con la Solemnidad  
de seis Capas como en las festividades  
de primera Clase. Que ambos Cavildos  
asistan alas Virgenas, y dia del Santo,  
Enquanto a ser dia de fiesta de precepto  
lo remita al Señor Arobispo, Su H<sup>ma</sup>.

declaro no podia ser sin particular  
Pula de su Santidad conque solo ha  
quedado el Sex votiva por la Ciudad.

Lo no embaxar el adorno  
del Patrio de los Varanos, se anticipa  
el dia primero de Pasqua de Pentecosten  
el onender aquella roche la Gran  
Torre donde fueron sus fuegos con la varie  
dad que acostumbra hasta el rematarlo  
con el Pluma, que sale vela Guina da  
de la Guina da de mar de Dormill boladore  
que el rato que dura su estuendo es  
el que lo regirisa todo. Despues el Domin  
lo dia vela Santissima Trinidad en 3



la roche se encendió de Ene; la  
Torre, y la parte de la Coronación de la  
Iglesia que mira a los Alcazares Reales  
donde en la Plaza de la Santa, y Hospi-  
tal Real se puso un Castillo de fuegos  
que despues de haver gastado muchas  
ruedas Suelitas, y Montantes de fuegos  
por la Plaza en su contorno; al ultimo  
resque de la Torre se encendió todo aquel  
Castillo con tal estruendo, que parecia  
se asaltava alguna Plaza quedando todo  
el echo una Pavana. Hubo enon dia por  
la Ciudad Tono de Cuenda por las calles,

27/  
Mancaxan a lo ridículo de día y de Noche,  
fereja Siempre Echo de los errudiantes, que  
tienen muy anu Camp esta celebracion, que  
no es la que Menos luce, y mas Entretiene  
al Pueblo.

Larg. 14.

Intenciones que han Resultado

de estas Fiestas

En Orden del Carrido de la Sta

Iglesia se hizo el Diseño de la Capilla Real

en la parte de su Arquitectura, como la

Scenographia de la Arca que su citio Ouyro



y en ella Delineadas las partes de sus  
divisiones que vulgarmente llaman, lo  
Planta, donde se reconocen las medidas,  
y queros que han de tener sus Paredes.  
La Snographia es la que demuestra, el quie  
so ve las Paredes, en toda su altura; y por  
otra parte llaman el perfil, y la última es  
la Onographia que es la que dicen Montado,  
por que en perspectiva muestra todo lo que  
es el Edificio consumado, y acabado con toda  
su altura, y forma con todo el Adorno inte  
rior, y exterior, que en ella se ve y reco  
noce; todo esto delineo en diferentes dibujos  
bien proporcionados y ajustados a las medidas  
Pedro Honorio, pintor con intervención.

y asistencia del Capitan Francisco de  
Ruesta, Cathedratico de Matematicas, piloto m.  
y Angueador de las Naos de la Camara de  
las Indias por S.M. en la Casa de la Contrata  
cion de esta Ciudad a los quales Acompañaron  
otros Dibuxos, unos en Variedad de Vistas  
para el Cuerpo Sagrado del Santo Rey,  
y otros para el Retablo del Altar mayor  
de Nra. Señora de los Reyes, que en  
todos fueron Juuine dibuxos, que el Carrido  
verrnia al Canonigo Juan de Texada. y  
en su Nombre los presentò en el Consejo de  
la Camara donde se admitieron otros  
dibuxos de diferentes Architectos de



aquella Corte, y se eligieron los que hizo  
Francisco de Herrera, en la primera es de  
gran fama su Pínel, y un Segundo en  
la generalidad de su profesión, unieron a  
esta Ciudad Cometidg a el Carrido de los  
Capellanes Reales, a el Carrido de la Igle  
sia, y un Arzobispo informarem Sobre  
ello han sido los Informes, y se espera  
la Orden para ponerlos en Execucion.

Ay Controversia donde se han  
de colocar los dos Cuerpos R. que hasta ahora  
han estado a los lados del Santo Rey, que  
son el de su Esposa la Reyna D.<sup>a</sup> Beatriz  
y el de su hijo el Señor Rey D.<sup>n</sup> Alonso

el Sarcó: Uno quierien sea dentro del  
 Panteon donde estan los demas Cuerpos R.  
 Otro que no por que se han de colocar  
 fuera del Panteon, por haver sido Reyes  
 de Castilla, y Leon, en la forma q.<sup>a</sup> se obser  
 va en S.<sup>a</sup> Lorenzo el Real del escorial  
 donde ay dos Panteones, el uno Comun de  
 los Infantes, y personas Reales, Otro  
 que es el mas principal, para las perso  
 nas que han sido Reyes y Reynas  
 de España, y en esta conformidad, en el  
 Sitio que se Señalare, y escogiere, por  
 S.M. se les puede hacer cada uno su  
 Urna de Jaspes con su Epitafio con sus



Estatua de Rodrigo Enríquez aduando  
la Santísima Virgen. En quanto al  
Sutro ay en la Capilla maior quatro  
vichos, y en el Cuerpo de la Capilla  
otros dos maiores, en los quales se pueden  
elegir su Colocacion.

Los Cuerpos Reales que estan  
dentro del Panteon desde el año de mill  
quinhientos Setenta, y nueve que se  
traxeraron a esta A. Capilla, para cuyo  
efecto se hicieron Casas Nuevas  
en que se mudaron, en estas estan ahora  
y necesitan de bolueres a hacer otras  
nuevas, o en su lugar seria mejor

hacerlas de Piedra Tajada, y puesto que

están consumidos se les haran unas ligas

les a todos con sus Capitanes, que digan sus

nombrés apurandolos a los dichos, que

están dentro del Santeon.

También se podrian recordar

a esta Real Capilla, y hacerles sus

urnas de Piedra, en ella a los dos Cuerpos

Reales, que fueron de la Sexenaria Reyna

Doña Maria Esposa del Señor Rey D. Alfonso

XI, y el de la Sexenaria Reyna Doña

Blanca de Borbon, Esposa del Sr. Rey D.

Pedro el Justiciero, pues como he dicho



no tienen Levantado Entierro, donde entran  
ni tienen Urna de Piedra, si no una  
tumba de Piedra comun.

La tenemos dicho como el Sr.  
Rey S. Fernando, murió en los Alcañares  
de antigüedad que si hubiéramos sido fuera

de ellos en el Cuerpo de la Ciudad, los  
Devotos le hubieran erigido Iglesia Sump-

tuosa con devoto Culto; y supuesto que

ni en los Antiguos, ni Modernos Alcañares

de este Real Palacio, no ha havido ni

hay Capilla Real como la tiene el de

Madrid, parece quedó en Reservado.

91  
por permisión del Cielo para que se edificare  
á Nombre del Santo Rey, en memoria de su  
glorioso, y feliz tránsito, conceivare la Quada  
grande en este Sitio donde el Santo Rey tenía  
el Consejo Real, y en ella Comunicava de Gorrón  
no con los Doze Sabios, que Nombro. yayan  
las Apelaciones de los Reynos, conque esta Quada  
se dedique a este Culto, haciendo en ella tres  
Altarés, en sus tres lados, dándole entrada  
por la parte mas breve del Patio principal,  
bastara por ahora para introducir en ella la  
Devoción de Veneración á su glorioso tránsito, la  
qual se puede Cometer a Cargos de los Capellanes



Reales de la Capilla Real; y que uno de ellos  
asistirá por Semana en Turno en ella para  
distribuir la toma de las Mejías, que los  
devotos Mandaron, y en esta forma se con-  
vará hasta que se libre Sumplencia Real  
Iglesia.

## Discurso histórico de la Capilla R<sup>al</sup>

### Parte Segunda

#### Parte I<sup>ta</sup>

La Imagen<sup>ma</sup> SS, de N. S. de los Reyes

En esta Segunda parte se trata  
de las Imágenes, y Reliquias, que oy reveren-

por del Señor Rey S.<sup>o</sup> N. Fernando. Veri las 3

que estan en esta su Real Capilla, como las que

ay en la Santa Iglesia, y en otras varias

partes.

Siendo como es de la primera magnitud  
la Imagen Santissima de N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup> de los Reyes,  
cuyo origen, y colocacion que ay tiene en esta

Real Capilla. Enos dicho Tratado Agui, lo que  
de este Divino Don Ceterial se me ofrece mas

en este lugar: En el L.<sup>o</sup> Juan de Pineda en su

Utomorial, p.<sup>te</sup> 2.<sup>a</sup> par. 8. pag 88. hablando de

esta Santissima Imagen dice lo primero Sen

ay haver sido Imagen milagrosa, y en raras

de milagros parece que ella. y el Santo Rey



„han echo Compañia. De forma que se

reflexa milagros de la Virgen, sea tambien

milagros del Santo Rey, y los milagros

del Santo Rey se to tambien de la Virgen:

con que se decia los milagros de esta SS <sup>Mra</sup>;

Imagen de los Reyes, eran concedidos por intera  
posicion del Santo Rey. Muchas veces, oí con

tar ante Padre D. Melchor Maldonado

y a otras personas Amaramas, que la Capilla

Real antigua alcanaron aver en sus paredes

muchos Retablos de los milagros de la SS <sup>Mra</sup>;

Imagen de los Reyes, y de el Santo Rey,

y de mas toda la variedad de ofrendas, que se

ponen con ellas ordinariamente. Duxo esto hasta

el año de mill quinientos Setenta y nueve.



que con la última traslación se perdieron 38

por que no quiso un Capellan maior que la nueva

Capilla Real emvaxarare su Adorno cubriendo

sus paredes con los quadros y Ofrendas, ni se

acontentido hasta ahora. Y siendo asi que

los Milagros heran del Santo Rey se a

culpado mucho a los Capellanes Reales q<sup>e</sup>

no formaron Libro particular donde se

escriuieren los Milagros mas Singulares

dignos de memoria, en particular los que

hubieren tenido aprobacion del Ordinario,

pues de ellos consta la Aloxancia anti

gua que los Ordinarios han tenido. Y

se han observado de tiempo inmemorial



de la Devoción, que los señores han tenido  
al Santo Rey, como a padre por las mu-  
chas obras, que se han hallado mandadas  
decir al Sto Rey, apuntadas en los Libros  
de la Colecturía de aquesta Real Capilla,  
que por ella constó en Roma, de esta Cole-  
cción, y por ella la Sagrada Congrega-  
ción de Ritos declaró no ser comprehen-  
siva en la prohibición del Papa Urbano

**VIII** de Oatta en veinte y nueve  
de Mayo de mill seiscientos Cinquenta  
y cinco, que despues confirmó el Papa  
Alexandro **VII** en ocho de Mayo de  
mill seiscientos setenta, por constan

de su inmensidad de mil años,  
que si se hubiera echo el libro segun  
muchos confirmarian la opinion de muchos  
autores de la Santidad del Santo Rey  
y de muchos de los Milagros. que despues  
de su glorioso tránsito obrado con que se  
hubiera adelantado mucho mas la ma-  
teria a su Beaticación y  
Canonización.

Tiene por fiesta propia suya  
esta Santísima Imagen, y la mas  
principal el día quinto de Agosto en que  
la Iglesia universal celebra la Assumpcion  
de Maria Santísima alos Cielos, el Carido.



de esta Santa Iglesia, y el Arcediano del Santo

Oficio de la Inquisición, van en Procesión a la

Capilla Real donde están en ella, a esta Santa

Imagen de Nuestra Señora y los Reyes

en sus Andas que dirigen los Capellanes

Reales con Capas blancas, y delante los Guardas

Reales, y Sale por la Puerta de la Torre

que llaman de los Palos, y va por asalto de

las Gradas en Contorno de la Santa Iglesia

hasta la Puerta del nacimiento por donde

buelve a entrar en la Santa Iglesia, y la llevan

a la Capilla mayor donde está hasta que se acaba

la Misa mayor que se celebra con todo

Solemnidad de Música y Sermones, y al

27  
Tarde acabadas las Completas los Capellanes Reales  
y sus Guardas y Ministros la vuelven a llevar a esta  
Real Capilla.

Quando sale esta Santísima Imagen  
en Procesión en sus Andas, si no lleva toldillo en ellas  
lleva palio detrás, y quando lleva toldillo no lleva  
Palio, va sentada en Silla, y en sus manos el niño  
Jesus, va vestida riquísimamente, y adornada de  
muchas Joyas, llevan las Andas los Capellanes  
Reales con Capas blancas, y delante los quatro Guardas  
Reales gobernandolos, va en medio del Coro de los  
Dignidades de esta Santa Iglesia, que remata el  
Prestre que a de decir la Misa mayor, a quien sigue  
el Archidiatro del Santo Oficio con todos los Ministros  
y Familiares. Ordinariamente anda esta



Proceñon el día quince de Agosto en Contorno de la

las Gradas como queda dicho, y en otras accidentales

se alarga aprensionan; todo el Contorno de la S.<sup>ta</sup>

Yglesia Saliendo por la Puerta de la Torre, por

avanzo velas Gradas, y para por el Arquillo de

S<sup>n</sup> Miguel sale ala Plana vela Enmaza, y continúa

por la Plaza de Arzobispo y buelve a Entrar por

la dha Puerta de los Palos=

**T**

res veces Challado que esta S.<sup>ta</sup> ma

Imagen de N<sup>ra</sup> Señora del Reyex aya salido

por otras Calles de la Ciudad. La primera quando

el Santo Rey. la acompaña a pie en el Triunfo

con que Entró en esta Ciudad restaurada del poder

Saxraseno el día Veintey tres de Diciembre de

mil doscientos quarenta y ocho. La Segunda es

la traslación delas Imagenes Reliquias y Cuerpos

Reales de la Capilla Real Antigua, ala que al

presente es que salio en procesion por las calles

que acostumbra la fiesta del Corpus que se celebró

a catorce de Junio de mil quinientos Setenta

y nueve, y la Tercera por las mismas calles en

la procesion que se hizo a Veintey quatro de Mayo

de mil seiscientos Setenta y uno ala Gracia que

N. S. S. P. nos concedió, de Mira y Revado de

Santo Rey. Ven todas estas tres fue acompa

ñada y asistida del Señor Rey S. Fernando



en la primera personalmente, la segunda fué  
Sagrado Cuerpo, y la última, su Efigie en sus andas  
con sus Inimias de Santo =

El P. Antonio de Quintana-due-

ña en sus Santos de Sevilla, en la vida del

Santo Rey, haciendo memoria de las Iglesias

que en esta Ciudad fundó el Señor Rey S. Juan.

Pone por Fundación suya la Iglesia de Santa

Ana f.º 3. pag. 196. por estas palabras. La Iglesia

de Santa Ana donde su virgen llevaba cada

año de Rienda en una hacanea la Imagen

de los Reyes. Vose donde este Autor halló esta

Noticia, por que no la halló en quantos vió

12/  
han esoxiao cosas tocantes a Sevilla; Demas

que no se sabe donde fue esta Iglesia que el Santo

Rey fundare dedicada a Santa Anna, por que la

Iglesia Parroquial de Nuestra fue fundacion <sup>or</sup> vel 3.

Rey d.<sup>no</sup> Alonso el Sabio, su hijo como refiere

Morgado en su historia lib. 1. Cap. 8. f.<sup>o</sup> 110. donde

pone el Instrumento Antiquo, que se conserva

en el Protocolo de aquella Iglesia, que me

parendo repetirlo.

El Noble Rey d. Alphonso.

1. Estando doliente de sus Ojos de muy gran dolor

2. Salíele el Ojo Derecho vel Casco, e prometio

3. a la Virgen N. S.<sup>ra</sup>, de facer aquí una Iglesia

4. que la diessen Santa Anna, Madre de N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup>



"Santa Maria, luego en ora ña se le tomo el  
"ojo sano y en su lugar. Del noble Rey d. <sup>N</sup>

"Alphonso quando vió tan grandísimo milagro  
"que fiera N. señor Dios, vino a este lugar  
"y preguntó a los Vecinos de la villa. como no fuesen  
"aquí Iglesia. Ellos dixeron Señor agora la  
"queremos fazer preguntales como le querían

"poner Nombre? ellos le dixeron Señor  
"queremos que le digan Santa Maria E. entonces

"dixó el noble Rey d. Alphonso, Yo tengo  
"por bien y es mi voluntad de fazer aquí

"una Iglesia a honor de la virgen abenturada

"Señora Santa Anna, Madre de N.ñ. Señora

"la Virgen Maria a quien Soy yo temido

de Serrán, e por que yo he vien, e por quenta  
ayuda me place, que sin ellas, yo no podria  
acabar lo que pido aora merino fijo vuestro  
Señor; Entonces dijeron los Jurados, e lo  
Hombres buenos, vecinos de la Collación fagare  
Señor lo que vos Mandareis; pero Señor  
que vos Demandamos de Merced, que lo Sepa  
antes e fagamos relación al Señor Arzobispo.  
Luego fue el Noble Rey a las Carras del Señor  
Arzobispo su Compadre Padrino del Rey no-  
ble Rey d. Sancho, Exogole que por su amon  
cavalgare e parare aqui a Truama e que bendi-  
ere aquesta Iglesia, e el Señor Arzobispo  
d. Ramon por su Xuep lo fijo, assi se ben  
dijo este Santo templo, e luego fijo, Y



„ Estableció esta Vocación a blanca, e alvarna de  
„ la Bien aventurado Señora Santa Anna.

La Cronica del Señor Rey D. Alfonso  
Cap. 72. f.º 45. dice que fue el año de  
mil doscientos ochenta quando le dió el  
accidente del ojo derecho estando para hir  
a juntarse con su hijo el Señor Rey D. San  
cho a conquistar Tierras de Ulcón y por  
esta Causa no fue aquel Año, a la Guerra  
que vino a ser veintey ocho años despues  
que murió el tanto Rey su Padre, luego  
no pudo ser fundación suya esta Iglesia  
de Santa Anna, y aunque ay un Con-  
vento de Monjas del orden de Nra.  
Señora del Carmen de la misma Vocación

de Santa Anna, en la Collación de S. Lorenzo  
es su fundación muy moderna, de manera que  
no se halla, ni conoce sitio en Sevilla donde hubie-  
se estado esta Iglesia, fundada por el Santo Rey  
lo qual si fuera cierto, lo celebráramos. Alonso Mor-  
gado, D. Pablo de Espinosa, Hipólito de Vergara,  
y otros Escrivanos de Sevilla, y en el Archivo de  
la Iglesia de Santa Anna no ay mención de  
Semejante cosa.

Otras veces suele salir en Procession  
esta Santísima Imagen de Nra. Señora de los  
Reyes en ocasión accidental, ya quando lo pide  
la Necessidad, por que esta Republica padece de  
ambre, o peste, ya quando por Ordenes del Rey.



Año. Señor, Solicita su Intercesion para  
algun Suceso que se Espere en las Guerras que  
mas Cuidado Dan, ya por Otras Causas, que se  
Ofrecen alos Reyes, ó a esta Republica de que  
se Valen para Implorar el auxilio y interce-  
cion de esta Santissima Imagen Celestial =

Lang. 2.<sup>o</sup>  
A Imagen SS, de N<sup>ra</sup> Señora  
de la Sede

Para la Creacion de esta Santa Iglesia  
despues de Qamada esta Ciudad, y restituirla  
a su Antigua Cathedral, Entre las Reliquias  
de que le hizo Donacion el Señor Rey S. Fern,

fue una Imagen Santísima de Nra. Señora de la

" Sede. (Copia de invent. 2.ª f.º 12 en su tratado) que

" es de Plata toda rematada de muy buena Esultura

" en traxe moderno, con Coleta de Cabello. y un Paño

" en suma sin modo retocado hecho de plata

" y una Hiera en lo brazo. Sentado, y la Madre

" también lo está en una Silla de plata, en lo

" mano derecha tiene un globo de Chistal guarnecido

" do en una vara que se buelve a qualquiera parte

" Ccha con grande Anteficio. La qual esta oy colocada

ensima del Sagrario del Altar mayor

Excelemos Esplendora, entre los Milagros que

ovado fue celebre el de un Leon de la Santa

Yglesia que andando, por lo alto del Retablo



que tiene doce estados de altura, se demanejó  
y Cayó viniendo por el Ayre como un Copo de  
lana hasta caer a los Pies de esta Santísima  
Imagen de donde se levantó sin lastimarse  
bueno y sano = Monq. lib. 4.º Cap. 2. f.º 98. =

Acerca del origen de esta Santísima  
Imagen no é hallado Autor que áble se erre.  
Presumere que hera la que el Señor Rey don  
Alonso **VIII** tenía en su Oratorio, y se la  
dexaria á su hija la Sereníssima Reyna D.<sup>a</sup>  
Berenguela, que se la dió á su hijo el Señor  
Rey San Fernando quando comenzó sus Guerras  
contra los Moros, y esta como mas tratable  
siempre traxo consigo en el Bagage seu

Córrupto, quando se propoñia ponerle a alguna  
Ciudad, principal con intento de no alzarlo, y ren-  
dida entrava de Triunfo. Bibliot. pte 1<sup>a</sup> Cap 46.  
pag 133. El P. Francisco de Vilches de la Compa-  
ñia de Jesus en sus Santos de Taen dice: Fue el  
Santo Rey entró con una Imagen de nra Señora  
de Triunfo en la Ciudad de Taen quando se la onre-  
garon. La Cronica del Santo Rey. Cap. 10. f. 22  
dice entró en procesion luego que se le rindió. Tam-  
bien tengo por cierto, que el Santo Rey traxo  
esta Santísima Imagen al Serco de Sevilla  
y la tubo en su Oratorio en el Cuartel Real.  
donde recidia con intento de dedicarle el Triunfo.  
Vela Conquista de esta Ciudad de Sevilla  
lo qual no tubo efecto, por atravesarse la



Santísima Imagen de los Reyes, y alzándola  
con la jumiada en todo con que entró Triunfante  
y se le canta la gala de esta Conquista =

Y queda dicho como está colocada en el  
Altar mayor de donde no tengo noticia se aya sacado  
de el para llevarla en procesión por dentro y fuera  
de la Santa Iglesia: lo que he visto es que quando  
se oye ser necesario limpiar todo el retablo de las  
Capilla mayor del Polvo que se acumula en el que  
que suele ser de tres a quatro años, para en  
pasar el Sagramento con el Santísimo Sacramento  
que está en el Altar mayor, y lo ponen en el  
Altar de Nra. Señora de los Remedios, que  
está en el Tránsito donde celebran los Oficios Divinos

todo el tiempo que dura el luminaria este notable  
 que Sean dos Meses poco mas, o menos, y ena<sup>3</sup>  
 Santissima Imagen de Nra. Señora de la Sede<sup>3</sup>  
 la llevan ala Sacristia mayor donde con <sup>Arletan</sup> delante  
 enque se celebra Misa esta todo el tiempo dicho,  
 tambien esta dicho que esta Santissima Imagen  
 es de plata, solamente el rostro, y manos de la  
 Virgen, y del Niño estan con color al Natural  
 lo demas es plata blanca toda sin sobre dorado  
 ni con de adorno enrima dellas, con que muchos  
 años a fue Neresario luminaria y buñia de  
 nuevo, y quando la harran de bolver a su lugar<sup>3</sup>  
 la celebraxon con procesion por enrima de las gradas  
 el dia de la Concepcion de Nra. Señora<sup>3</sup>



que ay oí mucho que víxion la celebración  
de esta fiesta con esta Santísima Imagen año  
de mill Seiscientos Veinte y uno =

Esta Singularidad participa esta  
Santísima Imagen, y es que no tiene Lampara  
que le alumbré, por que no la ai dentro de la  
Capilla mayor, en su lugar sustentan los cirios  
grandes de Texa que estan Ardiendo en dos  
hacheros toda la noche, y el tiempo del día  
que sobra velan Ocas, y Oficio Divino, que en  
esta Santa Iglesia se celebra, tampoco tiene  
cortina en el tabernaculo en que esta Colocado  
en el Altar mayor, y así esta manifestado

6  
a los Devotos y peters, que la frecuentan. a todas  
Oras Sola mente se cubre quando todo el Retab  
lo grande se cubre con sus Cortinas que tienen  
mas de mill y trecientas varas de lienzo azul  
y tambien se cubre el Sagrario del Altar m.  
con una funda de terciopelo Negro: Si viere  
aunque esta cubierto todo el Retablo con sus  
Cortinas si no lo esta el Sagrario con su funda  
quedando descubierta lo esta tambien la  
Santísima Imagen en lo poco que queda  
abierta la Cortina encima del Sagrario.

Partida 3<sup>o</sup>

La<sup>ma</sup> S<sup>a</sup> Imagen de n<sup>ra</sup>. Señora de Manjit  
Compañera de la Guerra  
Ay En esta Capilla Real otra Imagen



de vñã. Señora su materia de Marfil de  
Carrí dos palmos de alto, tiene en el brazo izquierdo  
al vñõ Tenor unido con el pecho falcatale ala  
Imagern el brazo derecho. Quando vñde entra  
Santissima Imagern abra seis años reconoz  
que todo lo que agora es ser todo una pieza,  
y que el brazo que le falta hera otra pieza  
añadida, y pegada ala grande. el qual con  
el tiempo y mudançia se le devio de prender,  
el quando no se sabe, su postura es en pie  
por la parte de abaxo tiene un hueso, que  
sale ala espaldas en el qual parece se  
encavava en el Arçon delantero de la Silla  
de el Cavallo, hace mencion de ella el D.<sup>o</sup>

Tran de Lineda en su Memorial pte. 5ª par 2º

pag 191. donde dice: Mas. se guarda en

„ la dha Capilla Real, otra tercera Imagen

„ de Manpi o la Madre de Dios con su hijo en sus

„ brazos que tambien se dice por Tradicion la llevaba

„ consigo alas Guerras, y algunos sospechan q

„ la llevaba encajada en el Arzon por tenerla

„ Siempre delante de que paxere Señal en el

„ aureto o la misma Imagen, que está concabo

„ es de alto de dos palmos poco mas o menos,

„ la antigüedad del Manpi se descubre en lo

„ amaxillo que tiene a xooo conforme a lo que

„ esta escrito de los Mareno que heran mas

„ blanco que la nieve, rubio y rojo mas



que el Marfil antiguo. Rubricaciones

„Eboxe antiguo. Chron. L. 7. Aunque parece

da a entender no le falta el braso, puede ser

fuere deruido, o deruido, por que en las

Relaciones de Ciguenna, y otros de la ultima

tradicion del año de mill quinientos Setenta

y nueve refiere que la llevaba un Reverendado

en la procesion con un tafettan en las mang

y que tenia el braso derecho mango, y a lo que

dice su tradicion que la llevaba conrie el

Santo Rey, tambien dice Ciguenna, que la

llevaba su hijo el Señor Rey d. Alonso el

Savio, que pudo ser imitando a su Santo

Padre, la llevar conrie en las Guerras

que tubo con los Reyes Moros, de siebla,

Tesada, y Algarve, y quando echó los Moros

de Nerva, de Cadix, y demas Lugares

En el año 844 god. 11<sup>to</sup> de la era

Su Continuo.

La Confiesa el P. Juan de Pineda

Sex antigua esta Imagen de marfil, y que

se reconoce su Antigüedad, en el color amarilla

que tenía al Naxo, y no trata de su Antigüedad

ní como la vbo el Santo Rey, ex se

adventar que los Principes, y Emperadores

Guerreros de Constantinopla acostumbravan

llebar una Imagen de nra Señora en

el Cavallo, y le llamavan Sostá Belli. Con-



pañera de la Guerra, y como decimos Esos

nos Mã. Señora de las Batallas: De una

hace menção Odoxyo Reynado en sus

Annales año 1204. n.º 11. pag 118. en una

Guerra en que los Griegos fueron vencidos

por los Sarracenos, y Captivaron la Imagen

Compañera de la Guerra: Romanus per te-

„xitus (græci apellat) et trepide fugientis

„bus solus devotissimus (nomen Imperatoris in-

„varon ducis) pene peritus et et genitricis

„Dei magis quam Romanorum Imperatores

„Bellum socium arceant ab hostibus

„Captivus est id est no die agui esse Auton

de que Materia era esta Imagen que<sup>96</sup>  
los Latinos quitaron alos Griegos. si hera  
de metal, o de marfil, o de otro genero.  
Talo que quiero conjeturar era de aquel  
tiempo esta Santissima Imagen, siendo  
aqui que esta Guerra fue el año de mill  
doscientos quatro segun Raynaldo, y el  
S.<sup>n</sup> Fernando se Cayo el año de mill don  
ento diez y nueve segun la Cronica con  
la Serenissima Señora Reyna da Beatriz  
hija del R.<sup>n</sup> Felipe, Rey de Alemania, que  
murió electo Emperador, y de su mujer  
da Maria hija del R.<sup>n</sup> Carlos Emperador



de Constantinopla (según su Cronica,  
y según otros de Isaac Comeno) la qual  
tuvo muchas reliquias apodex de su  
esposo el Santo Rey, y sea una de ellas  
esta Santissima Imagen. por que su  
echura y fabrica parecen ser de Alemania,  
en la alegria vela Madre, y del hijo. sus  
faciones redondas, y llamas, y el ropaje  
todo pareciendo al que agora vienen fabrica  
doz vela misma Maternia. Tambien  
no Sabemos que en España ningún Rey  
ni Infante usare traer semejante Imagen  
en el asen del Cavallo, ni en lo  
alto del asta. siendo el primero que

el Señor Rey S. Fernando, imitando  
a los Reyes, y Emperadores Griegos, que  
comunmente la usaban, y si la mandara  
hacer el Santo Rey, su corte y Chancía fuesen  
Española. Además que computando el tiempo  
de que el Santo Rey celebró sus Bodas el año  
de mill doscientos diez y nueve, y la Guerra que  
començo a hacer a los Moros fue desde el año de mill  
doscientos Veinte y tres hasta que murió con su  
mar el Sex mas Vecesimil ser prenda de la  
Sexagesima Señora Reyna D.ª Beatriz que las  
tuvo conigo, y no ser adquirida por otra parte  
por donde viene a poder del Santo Rey.

Muitta mucha fuerza entraron  
a suada que era Santísima Imagen



de Maxpi fue la que Siempre truxo el Santo  
Rey en sus Guerras que tubo con los Ninos  
por la Commodidad de poderla traer consigo  
y prelear en su presencia en todos los lances  
de la Guerra, y no apartarla de sí, por que  
muchas veces Campañas las empleo en  
talar, y quemar los Campos, Arriuan Cartillo,  
y Lugares abiertos, y asaltar las Maras fuertes,  
y Cargado su Exercito de despojos, y Captivos  
se boluó ala Cartilla, con ella entrava en las  
Lides mas apretadas, y donde mas riesgo havia  
en la Pelea, y adonde mas Encendida estava  
la Batalla, y acudir ala parte mas neces  
ria Verer Socorrida, ya dirigiendo Verma

parce a otra, por su Exercicio, animando, y  
ordenando a otros Soldados no faltaren a su obliga-  
cion y del Empeño no desparan de herir al ene-  
migo hasta conseguir el fin del Suceso quedando  
Victorioso, y Dueño de la Campaña. <sup>1</sup> La donde  
le corria la Noche vacaba del Cavallo la <sup>3</sup>  
Santissima Imagen, y la llevaba adonde ha-  
via de Reposar aquella noche, quantas  
se le pararian sin Sueño deruelado en darle  
las Gracias de los buenos progresos, y en exortarle  
en alta meditaciones, conque se verificó que  
esta Santissima Imagen como muy tratable,  
fue siempre la Compañera en la Guerra del  
Santo Rey, y no las otras que pretenden



Sexlo, que Necessariamente havia de venir  
en el Carnuaxe o bagaxe del Exercito con curto  
dia particular para su Seguridad como se a dicho.

Sapimion mas conueniente es que se traia

esta Santissima Imagen, en el Arzon delantero

del Cavallo, por que otros Sienten que la usaban

traher en lo alto de una Asta, de ambas

maneras se pudo bien el traerla, mas en

quanto al Santo Rey se presume la traen

Siempre en el Arzon de un Cavallo por no faltar

del Accidente conordinamento ariengado la traen

en el Asta su Alferes, a quien por ser

muerto, o Caprivo se pudiese prender en el

Trance de la Peca, y Capriva el Onomias

70  
como queda dicho Sucedió a los Griegos venidos  
de los Sarracenos, y por esta Causa no apartarla de  
si el Santo Rey defendiéndola con su Espada  
de qualquiera Xérra, y si lo haria quierre  
fuere primero en su lexoma que en el de  
esta Santísima Imagen, como se reconoce que  
el Santo Rey en ningun rencuentro o de  
que tubo, salio herido ni su Cavallo, muerto  
ni herido. Mas en quanto atraherla con  
alio del asta se puede atribuir, al Señor  
Rey D. Alonso el Sabio, que en los primeros  
años de su Reynado imitando a su Santo  
Padre, promouio sus Conquistas con los Moros  
hasta las Cortas del Mar como queda dicho.



Lo que mas se deve Sentar de esta SS. Ma

Imagen de marfil, es no se le funda el cuerpo

Sagrado que se le deve por faltarle el braso

derecho, y Carecer Venir preferencia los fieler.

Ningun Escultor e hallado que esculva

que Injuria tenia esta Santissima Imagen

en la Mano derecha, si era militar, o pacifera,

Tambien refiere Olexico Raymado, que el

haver perdido los Griegos esta Santissima

Imagen, fue presagio para ellos el Seguirse

la perdida Vela Ciudad de Constantinopla,

de que se apoderaron los Sultanes. Ann. ann-

1204. n.º 12 y 13 pag. 118. cita a Choniato

Y a Guateno de Zello Constantinopolitano, que  
escrivieron la perdida de esta Ciudad. De aquí  
inferio en este Dururo, si el faltarle este  
braso a esta Santissima Imagen, fue en tiempo  
del Señor Rey D. Alonso el Sabio, que si  
a caso sucedio en sus Ultimas Guerras, que  
tuvo con los Moros, le fue prerogio a los moros  
vicio, que le sucedieron, en los Camos que  
sus hermanos y Paravlos con que le miran  
con preguir sus Conquistas, que para  
defenderse de ellos, y poderlos reducir a su  
Real Servicio, se han obligado a tener Treguas  
con los Moros. Y haciendolos Soregado le vino  
la Eleccion de Empreador, q. de el haiaon



los Electores, y aunque fue alla a coronarse  
no lo Conquies. Volviese a España a donde  
hallo haver muerto su hijo primogenito  
el Infante D. Fernando, a quien havia  
deixado el Caxpo del Gouerno de su Reyno  
en esta Auriencia, y alzado su hijo Segundo  
el Infante D. Sancho con el Gouerno de  
todos sus Reynos, Excepto Sevilla, y Murcia,  
que conseruaron su lealtad, en seguir y  
defender al Rey su Padre: que fue acogido  
en Sevilla donde sus trauasos, y infortunio  
le duraron todo lo restante de su vida.  
tanto se presume ser y tan antigua la  
pendida del brazo de esta ss. Imagen.

2/  
Novedad á de Causar en el Setor  
la Novicia que aqui doy de esta Santísima  
Imagen de Marí, que como á estado Oculta  
y guardada entre las demas Reliquias de  
esta R. Capilla donde no á qnado servido  
presencia el Pueblo, por faltarle el brazo  
y el no haverla colocado en algún Tabernaculo  
en Altar, ó lugar publico, no se le á dado  
el culto Sagrado que se le deve, y ser conosci-  
da Setodo, y por esta Causa haver ignorado  
muchos Creyentes huvir en esta Capilla Real  
esta Santísima Imagen, y abenre ocasionado  
el poner en Opiniones, y Controversias qual



de las demas Imagenes pretendientes fixere  
la que el Santo Rey trahia consigo en las  
Guerras contra los Moros, que a tener la entera  
noticia que agora doy no dudo que los mas  
de ellos se reduxerán a reconocer havien sido  
esta la que mas Continúa fue el ser Compañera  
del Santo Rey en todas sus Guerras.

Y para que esta Santissima Imagen  
de Nuestra Señora de las Battallas Compañera  
del Santo Rey, sea restituida con antiguo  
culto, se puede Suplicar a ambas Magestades  
la Reyna nra. Señora, y el Rey nro. S.  
manden se labre el brazo que le falta.

de Maxti, y se le haga un Tabernaculo  
en que pueda estar en parte publica de esta  
Capilla Real, o en la Iglesia que deo pro-  
puerta se cria en los Alcanares y Palacio  
Reales donde el Pueblo la pueda gozar, y  
venere como se deve, y cetera con su prorencia  
y conocimiento la opinion delas demas Imma-  
genes pretendientes de la Compania del Santo  
Rey en las Guerras de las Conquistas, y en  
precar que tan felicemente conquiso contra  
los Infieles de Nueva Santa Fee, y  
Religion Catholica.

Largo 4<sup>o</sup>



Las tres Imágenes

Que dio

El Sr. Rey S. Juan

Alvendo echo los Antepos, estas tres

Imágenes segun les informó el Santo Rey,

aunque Ninguno, le Salio ala Oca aparición

al presente se Conseruan en esta Ciudad,

las dos de ellas con la misma Vocación de

Nuestra Señora de los Reyes como la prin

cipal. De estas está la una en el Monio

Monasterio de S. Clemente de Religiosos

del Orden del Cister fundación del Señor

Rey S. Fernando, en memoria de que en su  
día Veinte y tres de Noviembre se le rindió  
esta Ciudad. La qual se venera en el primer  
Altar del lado del Evangelio adornado con Escudo  
de Retablo. La otra hizo donación de ella  
el Santo Rey a la Cofradia y Hermandad de S.  
Mateo, que en su tiempo se havia fundado  
en la Plaza del Alfalfa, de que son Hermanos  
nos Cofrades, los Santeros que tienen tienda abierta  
ahora residen en el Convento de San Francisco  
Cava grande en una Capilla de la familia de los  
Santillanes, donde tienen tres Altares  
en el principal esta Santísima Virgen  
y en el otro del lado del Evangelio



el Evangelista San Matheo, y en el oel,  
lado dela Epistola el Señor Rey S. Fernando  
que desde el año de mill Seisientos treinta  
que vino el Rotulo, para su Canonización  
colocaron en este Altar al Santo Rey.  
Tienen tambien dos Quadros de pintura  
que los dió el Santo Rey, el uno de un Santo  
Chuuto ala Columna, y el otro Retrato del  
Santo Rey, con un niño delante de Rodillas  
adorando ambos a nuestra Señora, y deaxar  
del Santo Rey está en pie la Reyna su  
Consorte. En la procesion del día del  
Corpus Chuuto acostumbra esta Capilla

Sacar en fender con su Colodillo a esta <sup>ma</sup> SS.

Imagen de Nra. Señora, y en otras <sup>p</sup>figuras

que hacen dentro del dicho Convento. En la

ferminidad del Santo Rey del año pasado

mill seicientos Setenta y uno. Salió esta <sup>3</sup>

copiada en la <sup>p</sup>rocecion, y no sacó esta <sup>ma</sup>

gen Santísima, por hui en ella la principal

de esta Real Capilla, goze al presente la pre

cedencia como la mar Antigua, que ex atrodar

las demas que ay en esta Ciudad. La Herre-

-ra Imagen Santísima de Nra. Señora de

las Aguas, gozamos ahora en la <sup>8</sup>Trinione

colegial de Canónigos de S. Salvador <sup>3</sup>



Esta Ciudad donde resplandece con muchos  
milagros. El día Ocho de Septiembre, que  
celebra la Iglesia el Nacimiento de María  
Santísima en la festividad de esta Santísima  
Imagen de las Aguas, que en Solemne Proce-  
sion anda por defuera en contorno de la Fsta<sup>3</sup>  
de la Colegiat. Tambien hiele Salir accidental-  
mente en procesion, y se Castrende a andar  
por las Calles que la Ocasion de la fiesta  
pide para mas lucimiento=

Laxte. 9<sup>o</sup>.

Nra. Señora de las Mercedes.  
El S. Rey S. Fernando, hñ

Donación al Padre S. Pedro Nolasco

la Santísima Imagen de Nuestra Señora de

las Mercedes, que veneramos, en el Al.

tor mayor Yela Carrá grande Monasterio

esta Religión. O. P. M. Fr. María Salazar

tratando Yela Fundación Yeste Comar

en sus Recuerdos Yestuales Yenta, Rec. 6. pag

3. A. A San Pedro Nolasco Yavenerio

"mucho el Santo Rey, dándole Yitio Yunta

"al Rio Guadalquivir, y Yenttar para Yr

"Monasterio que despues se mudo a Yque Yiene.

Yav adelante Yroxiguo. Yundose el Ym

"Yoble y Ygusto Monasterio de Yanta Ylatra

"de Yaprioy por el S. Rey d. Yernando Yiii



"Y su Fundador Pedro, volase, puso en el

"Su Imagen de Nuestra Señora Santa Maria

"Don que el mismo Rey le hizo. Mas

adelante dize. La Magestad del Rey D.<sup>no</sup>

"Fernando el Santo, dió a nuestra Orden en

"Esta Ocasión, una Imagen de Maria SS.<sup>ma</sup>

"que esta en el Altar maior de admirable

"Escultura y por su bellera Ancebeta lo

"Colaron en la misma. Tuvo este S.<sup>to</sup>

"Rey a Maria Santísima, por Autora de

"sus Victoria, y siempre la llevaba en su

"Ejército, tiene esta Santísima Imagen

"grande Veneracion en nuestros Convents



de Sevilla, y es muy frequentada

señal de aquella Ciudad. Ademas de dar el

Rey Santo este Don tan Celestial, su

venita para el sustento. Velos Religiosos

En el Rec. 4.º pag. 1.ª Hace mención, segun

en las Sanjas que se abrieron para su

ento del Sagrario Nuevo de la Santa Ogle,

se halló una Lora de la amol Sobre

un Sepulcro, en la qual estava escrito este

Epitafio.

Aquí yase D. Fr. Rodrigo

de la Car. de la Merz.

En el Conquerimiento de Sevilla. Sufrío grandes  
ciuitas y Lazarias

Aya Dios su Anima Amen



Este pudo ser fuere delos que عمرو el Rey  
d. Jaime de Aragón y Cataluña, Cron. Cap. 57.  
con su Terno el señor Rey d. Alfonso el Sabio  
quando vino a la Ciudad de Murcia, al  
sitio de Sevilla, y por su Luaxel Real  
en el, como lo refiere la Cronica del Santo  
Rey. Abucionre estos Simientos del nuevo  
Sagrario, que aora es el año de mill seiento  
quince siendo Arzobispo de Sevilla. D. Pedro  
de Castro y Luñones, y se acavò y trasladò  
el Santissimo Sacramiento el año de mill  
seiento sesenta y dos siendo Arzobispo  
d. Ray Pedro de Medina, Religioso de

San Francisco. Donde se halló esta Señora herida  
en la rabe de los Congruistas.

El P. Fr. Pedro de San Julián

en sus Anales de los Descalzos Recoletos

Mexicanos, trata de esta Santísima Imagen

lib. 1.º Cap. 16. pag. 87. donde dice. La Sag<sup>da</sup>

Imagen de la Madre de Dios de la Merced, Don

que el Santo Rey d. Fernando, fundador de

aquel Convento, la donó al P. Pedro Rolasco,

asistiendo con todo lo grande y con corte, en

la Solemnísima fiesta que se le hizo, con

Colocación en el Altar mayor. Acurrir estas

devoción adelantado grande mente con un

Celebre milagro, que esta gran Señora hizo



11 por este tiempo, en que vemos inclinada a un  
11 lado la Cabeza como hasta oy lo tiene con que  
11 confirmo el dicho de una mujer de obligacio-  
11 nes que le presento por testigo, de la Palabras  
11 que en su presencia le dio de Caras con ella  
11 un Hombre principal, que negava la deuda  
11 despues de haver convequido el efecto veru  
11 torpe derro. Asi es que esta Santísima Yma  
11 gen tiene un poco inclinada la Cabeza aun  
11 lado. Su Echura es Esultura entera tiene  
el riño Tenor en el braro Izquendo unido  
con el pecho, y aunque estan vertidos en la  
mima Taya les sobre ponen los Vertidos  
con que le adornan, y visten. Esta colocada

en el Altar mayor de donde nunca la erigió  
aya Salido, ni se acostumbró sacarla en proce-  
ción, por que en las que el Convento hace  
Sacar otra Imagen de N<sup>ra</sup>. Señora  
que tienen para este Efecto, en memorias  
antiguas halló que abra cien años que por  
cierta Necesidad sacaron en procesion general  
esta Santísima Imagen, y la llevaron a la  
Iglesia mayor donde se celebró Misa y Sermon  
con rogativa delos Fieles, y estuvo hasta la  
tarde que en la misma procesion la volvieron  
al Convento.

Depoco mas de veinte años desta  
parte accho el Convento el Restablo



del Altar maior que es vas de los mrs  
Imágenes, y Magestades, que tiene esta  
Ciudad, ocupa todo el terreno principal  
de la Pared del Altar maior hasta el  
techo que es muy ancho, y muy alto. Todo  
los Savados del año en la tarde estan  
descubiertos el Santísimo Sacramento. Y  
esta Santísima Imagen, y la comunidad  
de los Religiosos celebra las Vespers,  
o Completas, con gran Solemnidad, y aca-  
vadas se canta la Salve, y Letanias de  
Nra. Señora con que causa tan gran  
devoción a los Fieles de que siempre

14  
ay grandísimo Concurro en esta Santos<sup>3</sup>

Corra.

Laxay Ca.

Nra. Señora de la Antigua<sup>3</sup>

Aunque se hallan oy en esta Ciudad de  
Sevilla mas de quarenta Iglesias publicas dedi-

cadas a Maria Santísima, Virgen y Madre de<sup>3</sup>

Dios, avido tan antiguo esta Devoción, como

hallamos la Vta antes dela perdida de España<sup>3</sup>

por el infelici Rodrigo ultimo Rey de los Godos,

y se vián muchos los templos dedicados ala

Reyna de los Angeles, por que en la Embacion

de los Allos que inundaron a toda España<sup>3</sup>



hallamos que de Sevilla, fueron llevadas las  
Imagenes de Nra Señora, que el Glorioso Doctor  
S.<sup>n</sup> Gregorio envió a nuestro Santo Arobispo  
S.<sup>n</sup> Leandro, que es la que veneramos ahora  
en el Insigne Monasterio de Guadalupe,  
donde la conoce toda España de que ay historia  
particular; La Imagen Santísima de la Hermita  
esta fue llevada a Arcagon donde fue hallada,  
entre unas Retornas, y con ella una tabla  
en que estava escrito. Soy de una Hermita  
a la Puerta de Cordova en Sevilla. Asi lo  
refiere Morgado lib. 1. Cap. 2. folio 116. ve  
donde fue trahida, y por estar exigida de

Parroquia de San Julián la colocaron allí los  
 Cavalleros Monvales donde tienen la Capilla y  
 enterrado, y por que en Aragón la Retama se  
 llama Hinierta se le dió esta Vocacion. <sup>2</sup> Tam-  
 bién la Imagen de la Madama de Rocapalota  
 un hijo de Sevilla llamado Fausto, la llevó  
 a Italia donde está venerada, como dice Ro-  
 drigo Caro, lib. 2.º Cap. 4.º tit. Reliquias f.º 53.  
 Otras Imágenes se han hallado en Sevilla  
 después de su Recuperacion, enterradas en esta  
 Ciudad. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza  
 de que trataremos adelante. N.ª, Señora de  
 las Cuevas por ser hallada en <sup>ma</sup> ss. Imagen



en una Cueva seca del Rio Guadalquivir  
cubierta toda la Imagen de treveles, y baros  
quebrados de los Alfareros, que oy veneramos  
en el Mñone Monasterio de la Cruz, fun  
dado en el Sitio donde fue hallada. Otra es N<sup>ra</sup>,  
Señora del Soterrano, por que se descubrió en  
una Cueva. Vñ Celebre en esta Ciudad que se  
entra en ella por la Glori<sup>a</sup> de S. Nicolás  
dixon la Sabio Fraxano el Emperador, que  
por devaco del Rio Guadalquivir paraba lta  
Litalica, veneramos esta Santissima Imagen  
en esta Parrochial de S. Nicolás, y está colo  
cada en el Altar maior con Excelentissimo  
Retablo que sus Devotos le han echo

15  
y en el Sitio donde fue hallada en la Cueva entró

echa una Capilla con su Altar en que se celebra

Misa, y se vaava a ella por Escalones. Otra

es la Imagen SS<sup>ma</sup> que está en la Carrera

grande del Convento del Carmen colocada

en el Altar mayor, fue hallada abriendo la

Zanfoja para sillón de la Iglesia, entrava

Cubierta en el hueco de una Campana, en se

Alabastro hexagonal, tiene en el brazo Iz-

quierdo al Niño Jesús unido al pecho, el

brazo derecho se le halló suelto, vistose en una

con los vestidos al uso, ahora más está un Re-

liquio con dístico del Carmen, que ordinariamente

está cubierta con la vestidura de la Imagen

De manera, que están las Imágenes por



ser portátiles, unas fueron llevadas fuera  
de Sevilla, y otras quedaron enterradas  
en ella que pudieron escapar los Christianos  
de la Inimidad de los Paganos, que conrumie-  
ron quemando y deraciendo las que en sus  
manos Cayeron. Otras Imágenes hallamos  
que ni pudieron ser llevadas, ni enterradas  
por que estan firmadas en la Pared, y se  
Conservaron todo el tiempo de la Captividad de  
esta Ciudad, como son Nra. Sra. del Antigua  
en esta Santa Iglesia, y otra en la parro-  
quia de S. Nephonso. Todas estas  
Imágenes abonan bastante mente, que en  
el tiempo de la primitiva Iglesia

harta la Venida de los Moros hubo siempre  
 en Sevilla Iglesia dedicada a Maria Santísima,  
 que era su Divina Magestad, que las que  
 al presente ay van en aumento, y prese-  
 ven en esta Ciudad hasta el fin Universal  
 que a de tener la Iglesia militante.

La antigüedad de esta Santísima  
 Imagen nadie trata que Origen tubo, si fue  
 de tiempo de los Romanos, o de los Godos.  
 de los Romanos se puede atribuir al Emperador  
 Constantino, que ordena fuesen echados de los  
 Templos los Idolos, y se convirtieron en  
 Sagradas Iglesias. No sabemos que templo  
 en este Sitio tubo la Genialidad, ni aque-



Dioses estuviere dedicado, y que echados ve el  
nuestro Arzobispo Sabino II. Criere en  
el esta Santa Iglesia. Mas del tiempo de  
los Godos parece mas verisimil estubo la  
Catedral en este Sitio por estar esta Iglesia  
anexada ala Muxalla, y en su Altar  
maior pintada en la Muxalla esta Santis-  
ma Imagen, por que su pintura maior vel  
natural que tiene se atribue por costumbre  
de los Godos, assi en pinturas como en estatua-  
las hacia[n] Guantes. Llamo[n]se esta Iglesia  
Santa Hierusalem, como parece en los dos  
Concilios que en ella se celebraron, el uno  
por S. Leonido el año de Quinientos ochenta

y nueve. el Otro S. Quinto año de Seisientos  
 diez y nueve, que reñó el Ill.<sup>mo</sup> Loaysa, en  
 la Conuinción de los Concilios. Arrojando  
 apoderado los Moros de esta Ciudad, arruinaron  
 esta <sup>ta</sup> Iglesia, y en su lugar fundaron su  
 Mezquita, quedando esta Santa Imagen  
 fuera de ella en un Corral que plantaron  
 Olmos que le dió el nombre, para entrar  
 en esta Mezquita cuenta Luis de Peñar  
 hera previó que los Moros pasaren por  
 delante de esta Santísima Imagen, lo qual  
 llevaban ellos mal, por el odio que tienen  
 a nuestra Religión, trataron de borrar  
 esta Santa Divina, y poniéndolo en  
 execución con Garfón de hierro la



avanzaron toda que casi la desvanecida  
otro día quando volviéron la hallaron entera  
como sino se hubiera tocado, varieron volviéron  
segunda vez, y con otros huesos la varieron  
toda sin parecerle quedar nada en ser, otro  
día la hallaron como sino se le hubiera puesto  
mano en ella, conque últimamente murieron  
Andamio, y con poco Cebaron la pared, mas  
de quatro dedos todo lo que ocupava la Pintura,  
otro día quando volviéron que seria con mas  
concurso de ellos, la hallaron y vieron  
tan hermosa, y resplandiente, llenada  
todo el hueco, que habian Cavado, y tan  
fresca como si se acabara de Pintar

Echando ven tales rayos, que causó en ellos  
gran temor y vergüenza, quedando tan amedrenta-  
dos, y maravillados, que no se atrevieron  
a continuar su tema. Morgado lib. 4.º cap.º  
10. f.º 117.º Después les sucedió una cosa  
muy singular que todos los Moros quando havian  
á entrar por este Corral avia Mesquita al  
pasar por delante de esta Sobexarra Señora  
se hallaban tan oprimidos mal ven grado  
á hincar de Rodillas, y besar la tierra en  
su presencia, y aunque algunos intentaron  
de entrar con cuidado de no reverenciála  
sin ser dueños de sus Acciones, se caían  
en su presencia porrazos, y besaban la



Tierna, de que se originó que determinaron  
hacerle una Pared delante que la cubriera  
con que quedando Emparedada, ellos paraban  
en la Mesquita sin verla, como refiere Lator  
en su historia Cap. 11. f.º 15. de Taen. huié-  
ron con otra Imagen lo mismo. Así quedó esta  
SS.ª Imagen y permaneció, hasta que esta  
Ciudad fue restaurada por el Santo Rey del  
poder Africano.

Hallabare asfijado el Señor Rey  
San Fernando de que se dilatare tanto  
el Sitio, que sentia en su Exercicio tener  
poca Esperanza de conseguir la Conquista  
de esta Ciudad, y otras cosas que temiendo la

7  
alo Natural, se valió del auxilio Divino  
Acudiendo a María Santísima, representándole  
sus temores, sus Necesidades, muéstrale el  
Cargó que le tiene Echo San Verdoso, de que  
no le restituía su Iglesia au Antiquo Ser<sup>o</sup>  
Santissimus. Presul suam Ecclesiam Tot secu-  
lū iam ab infidelibus profanatam Christo  
restituendam curaret. También le representó  
la Confianza que la Sede Apostólica hacía de el,  
como se lo Escrivió el Papa Honorio **III**.  
In manibus tuis (Altissimus) diuini curas  
cepit. Y Gregorio **IX**. en una le dice. In-  
manibus misericordie Domini prospere  
diuini Negotium. Y en otra le llama  
"merito cum tan Christi athletam. tanto



Onor y tanto Crédito lo perdiera todo, si  
esta acción la prende como se la amenara  
el mismo Honorio. Ne, si q<sup>d</sup> non credimus  
„ab inepto desisteret non solum Christo vel  
„Cleris Romanis; sed opinione quam de te  
„concepimus, illudex videris cum, cum ene  
„venderis sit q<sup>d</sup> i qui per misericordiam suam,  
„bonum dedit principium, felicem procerum,  
„et exitum largietur. Pineda pag 158. De  
dic. Eccles. ut Registro n.º 1.º 2.º 3.º Apa  
recede la Reyna de los Angeles y Hom  
bres, consuelate, y mandale entrar en  
Sevilla a visitar esta Santísima Virgen  
del Antigua. Con esta Reuerta el tanto

Rey arrebatado en Estaja. Sale acompañado  
de Angeles, que le guian ala Ciudad, entran  
en ella por un Puerto de la muralla (que  
ahora se conoce Serrado entre la Puerta de  
Derecha y la Alcantarilla de Tagarote, que  
va ala Torre del Oro, el qual corresponde  
ala Sala de la Fundación en la Carrera de la  
Moneda) llega al Corral de los Olmos  
donde adora a esta Santissima Imagen. Y  
quando bolvió a salir por el Puerto halló en  
el la Espada Caída, alzóla y se bolvió a  
su Quarte. Pavado algunos dias estando  
en su Oratorio en alta Contemplación



fue arrebatado de otro Catastro, y los Ange-  
les le llevaron por el Campro ala Puertita  
de Condeva donde Amos se encontraron por ella  
se le apareció el glorioso S. Leandro, y le  
enseñó el Sitio donde estava enterrado su  
Sagrado Cuerpo. Entró en la Ciudad atrave-  
sola toda encontrando muchos Moços por  
las Calles y Plazas, y siendo de todo con-  
sido, allí por su Perro como por el Tránsito  
que llevaba, ninguno Moço se atrevió  
á impedirle el paso que llevaba, sino  
antes con temor y Reverencia, se le humilla-  
van, y decavan pasar. Llego al corral

Donde bolvió a adorar esta

sin fente de Embaraxo para Verla la Pared que

tenia delante que alos ojs del Alma no le

parecian de otra fabrica humana, y con

este gozo continuo su Camino, y Salio por la

Puerta de Nerva la Puerta de los Leones.

Cuando alio de Perros que aquella Mañana

los Cavalleros Vela Camara entrando en el

Quartel, y no hallando en el al Santo Rey

lo atribuyeron baxando de Quarte en Quarte

hasta el ultimo que estava donde oy ex el Com

ando de S. Guernimo, y no le hallando extra

con rever, que sin duda havia entrado

en la Ciudad, juntamente un golpe de ellos



a Cavallo, y Desembarcamos se Embarcamos  
por la Puerta de Macarena Alcanzando la  
Calle cuando entre Calle por donde para-  
ban; los Mexos que intencionados impedían  
el paso, unos Muerey y Otay Héroes.

Llegaron al Casas de los Olmos, donde Supie-  
ron ya el Suroy Rey se havia hido, pero que  
donde se via aguaron salir por la Puerta de  
Noro y hallaron toda la Plaza que ay ante  
de ella llena de Muerey que se estaban  
comiendo de Colera, y havia una contra Otay  
Sobre que habiendo conocido al Suroy Rey, no le  
hallaron Detenido ni Capado las Puertas.

En esto oyeron el tropel y el alboroto  
de los indios con sus yeres de guerra  
ellos su devueto, de no haver muerto, o fero  
al Santo Rey, y se trabaron en tan porfada  
pelea que los Chichimecos que no llegaban  
a verlos les oyeron de Mameas, en  
Mameas y heria a muchos de ellos, que les obli-  
garon a abrir las Puertas, yendo  
alguno de ellos vivo, segun el Ocho que  
via hacia en ello. Salieron todos  
en sus casas y murieron ninguno de ellos  
y alcanzaron al Santo Rey poco antes que  
llegare al Cuartel, que se hizo



donde vivía el dicho lugar y Sanjo.

Enseguida la Ciudad entró en ella

el Santo Rey, acompañando en triunfo a la

Santísima Imagen de Nra. Señora de los

Reyes, y al entrar en la Mezquita, ya

convertida en una Santa Iglesia, para todo

el triunfo por delante de la Santísima

Imagen del Anaxias, que ya le habían

quizado la Plaza y echado a la casa donado

para una fortaleza. Después mandó el S.

Rey se le hiciese allí una sumptuosa Capilla

que por caer a la Plaza Oriental, fue una

de las que tocaban a esta Capilla Real

hacemos aquí en este Santo con Santo

hasta el año de mill quinientos y noventa y dos

poco mas, o menos quando el Señor Rey.

Fuere el **II** conseruado que los Padres de

esta Santa Iglesia prouidieron con Real

de la Nueva Iglesia, que havia muchos

años en esta fundada, entregandoles el Santo

que hera la Capilla Real, para que

sean depositarios las Imágenes, Reliquias

y Chapas Reales en el Salón que havia

Sobre las Capillas de la Nave del Sagrario

como tenemos dicho.

Para la prosecución de lo que  
diciendo Arzobispo la Muxalla, y



hacia el N. y hacia el S. una Embarcación  
una Imagen del Arzobispo Obispo de la  
antigua Veracruz de que es la Marilla  
todo lo que en Continuo de la Imagen fue  
reconstruido, y en el fondo de la elevación a la  
Capilla donde está una que contiene una  
Caja una Capilla pequeña, y se encuentra  
en ella por la Puerta Chica que se abre  
en frente de S. Cristóbal, colocándose  
en la Paróquia como una Embarcación por la Puerta  
principal que está a mano derecha en-  
frente de la Ima. Puerta pequeña. En la  
adriática como está en el Arzobispo D. Diego  
Luis. Después el Obispo la Obispa

y levamos el Accho, que ahora tiene, y es

de diez y ocho de valiente de mite

primera Sesenta y ocho, fue trasladada

Segunda vez de su sitio al terreno principal

pal en que ahora está y se le hizo la R<sup>a</sup> 2

principal de su cuenta, y las Varandas

con sus Lampareros, que tiene que le costó

al Carrido m<sup>o</sup> de quince mil ducados.

En la Última Traducción de su M<sup>o</sup> de

lib. 4.<sup>o</sup> Cap. 10. f.<sup>o</sup> 117. y Espinosa, sin

saber de donde fue la primera, por el

reparo que ay en estar impresa en Azo-

ra y no en (antigua)



de la Fabrica de esta Capilla. De quien se  
hizo el Recibo, que como se Escalenon  
Thamer y buena Ocasión siendo Mayordomo  
de esta Santa Iglesia. D. Fernando de  
Luján, Comisario y Dignidad de esta Santa  
Iglesia, Decano de la Catedral, Dignísimo  
Consejo de Cádiz y su Consejo. Tiene esta  
Capilla de San Nicolás y en ella el Coleto  
que representa las muchas Muñecas, que  
se mandaron de esta Gobernadora Señora  
para que se usen todas en esta  
Capilla por donde se vea la limosna  
que se da y vea que con ellas se  
repone las Muñecas a los Niños Comunes

que el Obispo Emila' a los Sacerdotes que

les digan =

10  
Pense a los lados de esta Santísima

Imagen por el lado izquierdo en el Asucenar

blancas en ellas las guales tomó por Arm. de

esta Santa Iglesia, y en el reverso que

a Echo de un lado que tiene una Torre con

sin Asucenar, y en el reverso la Gran Torre,

no se a que Ocasión se hicieron si vien. mesa

mo fue para ponerlas con otras de oro, y plata

y cobre en la primera Piedra que se puso en

el Sagrado Nuevo, que para esta Ocasión

las deve de haver Echo la Santa Iglesia.

Después de esta Materia en que pudieran



allegar un Pluma, concluí con decir, que  
el Señor Rey Don Fernando, fue el pri-  
mero que veneró esta Santísima Imagen,  
El primero que la adoró, el que en aquel  
Sitio le hizo Capilla, para su Sagrado culto  
aquel fue visitada, allí permaneció tres  
de Dominicos años después vela veneranda  
de esta Catedral de Sevilla, hasta que fue  
trasladada la primera vez a la Capilla que  
y háy, en el Orto que dexó en el canal  
de las Olivas, está el Alcan mayor de esta  
Real Capilla, y en el la Imagen Santísima  
de Nra Señora de los Reyes

Sucediendo en el aorta Soberana Señal de  
 Antigua. Todo lo suenado y Robado en  
 año de la Cantta una Salve por la tarde con  
 la Solemnidad de Organo, y de la Capilla  
 Musical de esta Santa Iglesia =

Luz. 1<sup>o</sup>

Nra Señora del Pilar de Zaragoza

Para quando el Señor Rey E.  
 Fernando entro en Sevilla, y vino la  
 Imagen Sacramental del Antigua, viruena  
 tambien ala Sacramental Imagen Ma. Sta.  
 del Pilar de Zaragoza una alquien quion Ma.  
 sea quando haviendo Entrado en esta Viruena



Cuando de Taviúmpo, y teniéndola en su poder  
mandaba al poder Aguaru, conveñiéndose en  
Eugene Temple de principios de Arguina hasta  
se el Barro Rey en la Sencinina Imagen  
del Pilar en la Oguina Vela. Gracias que  
y son del Eugenio nuevo donde había un  
Pilar de Agua, que llamaban la fuente del  
huevo, y cuando en este río hasta el año  
de mil quinientos Noventa y Seis, que se  
enterraron por el Casita Vela Santa Iguala  
y enterró el Agua en la fuente que corre  
en el Pacho Vela rumboso. Guineo en  
esta parte piden los Monjes Costa

Sanctísima Virgen, y para su mayor gloria

que adora. Allí se venera este Santo

por el Monarca don Juan el Grande Rey,

la guiso de aquel Sitio, y la celebró en

uno de los Altares de la Capilla mayor.

Y por que comenzó a resplandecer con muchos

milagros, que de muchas personas vinieron a

Romería Peregrinos, y Romanos a visitarla.

el Santo Rey le fundó una Capilla, que

debe a ser tan grande como cuenta Rodrigo

Coxo. lib. 2.º Cap. 10. f.º 64. en sus Antiquidades

y dice: Era lo primero de la antigua Capilla

de Nra. Señora del Lirio, comenzada en

tiempo del Señor Rey don Alonso el Sabio,

y con mucho ornamento y grandero.



en el del Señor Rey D. Alonso el Primero  
y después muchos años en la qual hevan  
copiado todos los Señores Reyes, y Reynas  
de España, Prelados, Duques, y Marqueses  
y Condes, y los muy nobles Cavalleros  
de esos Reynos, teniendo cada uno por una  
y estimación muy grande ser uno de estas  
copias. La Imagen de la Virgen que  
seuán, una Imagen que fue la admirable  
Imagen de Nra. Señora de los Reyes, otra  
que en la que está sobre un pilar  
en la Capilla de las Angustias se está  
otra de Nra. Señora. Tercera otra Copia que  
está en el Convento que está en la decima Utrera

11 por los Capitanes. Removidos los que de otros  
11 Continúan en la misma. Davan  
11 Armas y Cavallos a los que no tienen para  
11 Comensales, haciendo se hir a la Guerra,  
11 y la Curación de los enfermos de guerra y  
11 pobres. Sueldo a los Capitanes y Escribanos  
11 de Salas y de Escribanos, de guerra y de guerra  
11 y de guerra. Sueldo a los Soldados, Reclutas y de guerra  
11 los quales se han para Guerra de la Santa  
11 España. Hacia aqui en el Autor =

En quanto a la Duda que pone  
Si esta Compañia ha de dedicarse a la Sanación  
Imagen de nra. Señora de la Reyes



O la de el Lalar? se repone con el <sup>P</sup>  
que trae d. ablo de Cignoria en Pr<sup>3</sup>  
theatro, del Señor Rey d. Alonso **XI.** Ma  
dona ultimo de una Novela. Dize 3º/028.  
Que aunque me alargue un poco lo repriso

Capilla de S. Maria del Pilar

La primera Imagen se llama de  
 María por que está en pie sobre una columna  
 que le muestra poco más de un Palmo,  
 es de Piedra, y está toda Dorada, a lo  
 mismo que el natural. En esta Capilla  
 veo asimismo una Virgen Española  
 dedicada al servicio de Nuestra Señora

por los Muchos indios, que en los años  
en diferentes personas por su merced  
que fueron los años, que se había en  
y memoria de los Reyes, como consta de  
un privilegio que dio este Rey a los  
el Rey 2.<sup>o</sup> Alfonso el XI que dice así:

Don Alonso por la Gracia de  
Dios Rey de Castilla. Vm. A todos los Condes,  
Albarranes, Jueces, Alcaldes, Alcaides,  
Alcaldes, Jueces, Alcaldes, Alcaldes,  
Alcaldes, Jueces, Alcaldes, Alcaldes,  
e a todos los otros Oficiales, como Escrivanos  
de las Ciudades, de las Villas, e de todos los otros  
Escrivanos de este Reyno, que esta mi Carta  
viereis Salud y Gracia. Sepades que  
yo soy por Verdadero Testimonio de los



Camelberg e Hamburgo por la muy noble  
y muy alta Cámara de Sevilla que agora  
de poco tiempo andan por la Mar de Dios  
que se descubrieron muchas ciudades en  
un lugar dentro de la España Occidental de  
Cameria Marítima de la Costa de la Ciudad de  
Sevilla, que es dho y nombrado Camerina  
María del Pelar, en el qual Nro. Señor  
se descubrió por, alar y por honra de su  
Majestad, descubrió cada día Maravillas.  
Hasta ahora muchos Millares sobre muchos  
Doblos de mucha fuerza Compañía de V.  
Casi muchos Marinos que andan sobre  
Ulla quando se veen en grandes Ciudades

o en grandes peligros cre enmendando  
a esta Señora de Santa Maria del Pilar  
son socorridos vellos, e salidos a buen puerto  
e con escapados, e ganados, e librados de muertes,  
e de prisiones e de muchos otros peligros.  
Cayora Sobre esta raxon Sobre dicha, e a honra  
de esta Soberana Señora Santa Maria del  
Pilar, es establecida una cofradia, y muy grande,  
e mucho nombrada de muchos cofrades, e  
muchos e buenos honrrados, la qual cofradia  
yo el Sobre dicho Rey don Alonso so cofrade,  
e otros fueron cofrades desta misma cofradia  
la Reyna doña Maria mi Abuela, e los Mr.  
Lances don Juan ed. e don mig tió.



e mis tesoros que Dios, verdaderamente, y en cofrade  
otro es el Arzobispo D. Fernando de la dha  
Ciudad, e el Dean, e los deáconos, e muchos  
Canónigos e Clero de la dha Ciudad, e otros  
muchos buenos Caballeros, e Cuadreros, e  
Mercaderes, e muchos otros buenos de  
Cavallas, e de la dha Ciudad de Sevilla, e de  
su Arzobispado. E sobre esto yo el dho Rey,  
Alonso arrojando muy gran voluntad, se  
mantener e de llevar esta Capellanía adelante  
e por que me ficiere merced la gran  
Romería de los muchos Romanos que se  
puenen ver cada día de todas partes  
al dho Santo Lugar, con por tierra

Como por una, por los grandes males  
y males que era Señora van sufriendo  
faze e demuestra en sus hijos, e por los  
muchos Romanos, que vienen flacos e dolientes.  
Que que todos sean para ellos, e para hacer  
bien e merced a la dicha Capitanía de Santa Ma-  
ría del Píen, debe por bien deley dar un Solar  
muy grande q.<sup>e</sup> hera mío e fuera siempre de los  
Reyes de venecia, el qual hera cerca del mío  
Alazar, para que faga un Hospital, muy grande  
e muy bueno en que aya Capitan, e Alcaide,  
e refectorio, e Cerrado, e Camaras, e Enfermerias  
para los Romanos Dolientes. Faga la Casa en  
Valladolid a seis días contados de Julio



año de mill treientos treinta y seis años

16  
Dien Jauamente por dize eno privilegio

que ena cofradia fue dedicada aora Santissima

Imagen del Pilar, conque se Sale de la duda

que hace Rodrigo Caro. Aunque dize bari

bien la fundio el Señor Rey D. Alonso el Sabio

por unan Acuerdo lo fue su Santo Padre

por hallar en ena cofradia establecio el Mito.

no del Inmaculada y Para Convegnior

de Maria Santissima. No me acuerco donde

hallar que el Señor Rey D. Fernando dio

a una Iglesia de la Ciudad de Ubeda, una

Imagen de la Conception, y deo dotada en ella

una Misra Concepción todo los miércoles  
del año: Así lo notó y hizo constar, el D<sup>o</sup>

Juan Bernal, sobr. los Hermanos de Sevilla, que  
estaban en la Concepción, de las Carras del Carrido

donde solamente dice: El Señor Rey d. Fern.

«mandootto para todos los miércoles una Misra

«Concepción, a honor de la Inmaculada Concepción

«de María Santísima, una Imagen que dice

«de este Wisterio. Lo siendo una Dama

tanto tiempo antes que se restaurara Sevilla

tengo por cierto que el Santo Rey en la

Creación de esta Santísima Imagen del Plan

Intendia esta cofradía de la Devoción

tenia, que lo procuraban, y conjueraban



memorias Antiquas que se hallan en ellas

Sancta Agnes, una de las Catedrales de España

en la Maxxiologia Española tom. 6. día

8. Decemb. pag. 382. que dice = Anno 1367.

« Item pleribus annis S.ª Ecclesia Hispanica in

« Hispania festum huius modi celebrat, et ut So-

« lennitatis Colocetur hoc anno Statutum huius modi

« Comendat de distributione inter Canonicos presentis

« die huius festivitatis. Con analogia es e me

« Estatuto en esta Santa Iglesia de Mallorca e c.

« Precedido en la Promocion del dia de una ferriedad

para ganar lo que a de haver, y si no arriva lo

« traxo. Con un Triferme en derecho del Abad

« mayor de Benaficio e c. una Ciudad habia

« una Celebracion = Lo Juan Paganini





que están en mi poder de la Comendancia de  
los dñs Señores Juan y Camilo que me  
Refiere Vm

El Sr. Sebastián Viente

Ullégar, Maestro de S. Antonán que fue de  
esta Santa Iglesia en el Tratado que con  
firmó el año de mill seiscientos diez y nueve  
fo. 75. En que concuerda con el Domingo Segundo  
de Adviento el día Ocho de Diciembre de esta  
feriudad. Sobre si se haia de celebrarse en el

Año Domingo la fiesta de la Inmaculada  
Concepción, o si se haia de transferir, como  
parecer acordó el Señor Arzobispo, y su  
Causa, haciendo presente Madama delvener.

que en ello, fue en el lo Siguió = Lo qual

11 Se firmó con lo que en ~~momento~~ tiempo

11 a esta parte se iniciaron en esta Santa Iglesia;

11 y acaudó en la Celebración de la fiesta, y rector

11 xio. Puso el Cabildo Eclesiástico con su Clero

11 por la Iglesia, y el Cabildo Secular por

11 Ciudad instituyeron en esta Santa Iglesia

11 una Cofradía de la Concepción de la Virgen

11 San Juan, para que Mediante la intercesión,  
Solemn<sup>d</sup> }  
11 con doce veces Solemnemente de esta fiesta

11 que se instituyeron para cada una una y a ser

11 tenencia que hubieron por muchos tiempos ambas

11 Cofradías con nombre de Cofradía de Cofradía. Lo

11 que se pretendía en ellas fue no solo para

11 y celebrar a menudo este Misterio,



11<sup>o</sup> por León, por Expirat Patrona de la  
12<sup>o</sup> Ylena, y Ciudad en San de la Concepción  
13<sup>o</sup> por Alonso Vieja, y San Enfo  
14<sup>o</sup> San la misma Iglesia como la otra  
15<sup>o</sup> Ciudad. Don Pablo de Córdoba Trasero  
de la Ynfa des Trigo, en la Chica Dis. 12.  
16<sup>o</sup> San la misma Ciudad de San Trigo y  
17<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
18<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
19<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
20<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
21<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
22<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
23<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
24<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
25<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
26<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
27<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
28<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
29<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.  
30<sup>o</sup> San la misma Ciudad, en la Chica Dis. 12.

Enmalo Sanchez de Cordova, en la Comarca.

en una Plaza Pública, y en la Dignidad de

Alcaide de Orense, que ambos gozaron. Y

Se enterraron en la dha Capilla de San Juan: como

parece por el Testamento del Capiscol, que se halla

a diez y seis de Octubre de mill quatrocientos

seiscientos y cinco años. Estas son las Naciones

mas Antiguas que he hallado de esta Santissima

Insula del Brasil, cuya especie, aunque esta

Extinguida de todo punto, solamente han quedado

las Memorias referidas, y el Hospital volvió

a la Corona Real, y sirve aun de Hospital de

Estudio, que la Magestad del Rey me dio

en su Real Servicio, por liçados en su Real Servicio

personas con un Salario de mil reales, que,



la hon. Srta. Dña. María de la Cruz

y con la Srta. Dña. de la Cruz, y de la Cruz

Canónigo de Ellos =

En cuando al Sr. Dña. de la Cruz

que, y en cuando al Sr. Dña. de la Cruz

en el primer capítulo de la Cruz, se acuerda

que se acuerda de la Cruz, y de la Cruz

La primera de la Cruz, y de la Cruz

La segunda de la Cruz, y de la Cruz

Don y adorno de la Cruz, y de la Cruz

Don y adorno de la Cruz, y de la Cruz

de la Cruz, y de la Cruz

de la Cruz, y de la Cruz

de la Cruz, y de la Cruz

de la Cruz, y de la Cruz

por el Sr. Juan de la Cruz, de la Orden de San

Juan de la Cruz, de la Orden de San

de Sevilla, y de Gerónimo de Zamudio, de

Alonso de Zamudio, de la Orden de San

no, y doctor en Artes, de la Orden de San

y de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San

de la Orden de San



Santa Efigie, despus de esto el día Cielos ve  
Diciembre, se celebrare por la mañana la  
Cena, y ala Kater las Respensas con toda  
Solemnidad. Despus a mas el día que en cada  
Semana se Renueva el Santísimo Sacram<sup>to</sup>  
del Altar mayor, despues que el Preado  
dicho la Oração. Deus qui nobis sub Sacra-  
mento manas, antes de cantar el Segueis,  
la Mavica exornare. Alavado sea el Ser-  
vicio Sacramental del Altar, amare, y la  
Pura inmaculada Concepción de la Virgen  
María Santísima concebida sin pecado  
Original. Aquí se le a añadido por orden  
del Excmo Rey D. **Philipo IV** que Santa  
Efigie aya. En el primer instante de su

Sacramiento Sen. Asimismo las dos ligu-  
ras Copiadas del Sagramto de esta Santa Igle-  
sia celebran en el sagrado sacramento la Re-  
mota en el día tercero de la <sup>6</sup> semana del San-  
cristo, y la del Sacramiento Sacramiento So-  
lemne celebrarlo en la Octava, y por que del  
presente la Santa Iglesia celebra en la  
Octava de la Concepción con la Solemnidad que  
la del Corpus, en que tiene descubierta el  
Sacramiento Sacramiento, y por estar descu-  
bierto en la Capilla mayor, no se puede descu-  
bir en el Sagramto, se transfirió a el  
tercero de Larga de Variedad, y amon-  
estaron con una buena copia de  
para la memoria, y Solemnidad de la



Sermon y Música por la Mañana, y  
ala tarde con Solemne Procesión en  
concepción de las Gólicas por la tarde de Santa  
Santa Iglesia con sola la Cleroquin, y  
ambos Capellanes unguis de Santa  
Santa Iglesia de Santa. Procesión, Salu-  
ando del Sacramento por la Puerta de S.  
Miguel, y entrando por la otra Puerta de S.  
y el que termina la procesión, anda en la cabeza  
no vela Santa Iglesia por de dentro.

Capítulo

Origen del Octavario de la  
ta Concepción  
En las Santa Iglesia de la ciudad  
Remanemos en la noche con la

Insigne Donatario que en esta Santa  
Voluntad deo darla el noble Don  
Juan de Sepúlveda Cavallero de la Orden  
de Santiago y veinte y quatro de Sevilla,  
recuerdo primero el motivo que tubo para  
tan Santo fin que es digno de me-  
morar. Sucedió el año de mill e quinientos  
cinquenta y tres en la villa de Madrid en  
unavida de sacro a una Señora Duquesa  
de la Pena Concepción de Maria Señora Nu-  
estra En cuyo devotísimo se comovió a  
quella Corac Imperial de nueva Ma-  
nacha, el mayor Sentimiento que pudo  
causar satisfaciendo como acostumbra



En Solemnes festividades de Octavario en  
Casi San San Agustin, participo una Ben-  
dición una Imagen (Cuerpo de Sevilla)  
celebrando una Iglesia en Personales  
festividades de Octavario, por sus santos  
todas las Hermandades, y copiar cada una  
comunidades de ellas en su (Cuerpo de Sevilla)  
una Solemne Voto de Defensa en su  
Sagrado Ministerio de la Persona de Santa  
Santísima; despidiendo pues lo mucho que  
podría referir, Vdo. a qual una en esta Ciudad  
Solo dire que en la Armadura de la Reyna  
Comunidades tienen una Iglesia las Ma-  
jores una Iglesia, y que anda su

Cofradía de Sangre, que Santa el Tabernáculo  
Santo en la roca, que con este resurrección  
a Hermandad. Quisieron poner la Hoja  
hacer su fiesta, y en ella celebrase la Voz  
con la Cruz. Tumbándose, y haciendo  
Cada uno Oficio lo que había para el  
Quinto, se reunieron no hera Vastante, por  
que serían Menores mas Otan Comente  
Digno. A esto se Ofició un Negro que  
Siendo libre, si había quien prestara este  
dinero el Sumario de esclavos, por que no  
salieran una pragaña. Oficiado que a una  
Hermandad, quería hacer a la Virgen. Habiendo  
con diligencia, y con esta convida



de Simón y San Juan de los Rios en  
presencia: Mandó el Marqués el Moreno  
que se quise Vender, y poniéndolo presente  
Supo del el gusto con que se le Ofrecía ser  
su Esclavo por servir con su libertad a  
la Madre de Nro. Admirado General  
ordenó de lo que antes se le había dicho, mando  
dar de Simón y San Juan los Doscientos  
ducados, Ofreciéndoles si fuere necesario mas  
acudiesen a el, y al Moreno le dió otra limosna  
y que en sus Necesidades acudiesen a el, indicándole  
no perdiere su libertad, que la Virgen y  
Madre de Nro. le premiaria su voluntad,  
con esto celebraron los Morenos su juramento

y Votto como los demas *Quantidades*

*Luego* *tomado* de este *Suero* *Contra*

*Wentes* de *Sequivera*, entro en *Consideracion*

*Maravillosa* de aquel *Acrono*, que *ocurrido*

su *lucencia*, se *privava* de ella por *descon*

ala *Origen*, concedió los *muchos* *viene*

de *fortuna*, que *Dios* le *habia* *dado* siendo *mo*

de los *mas* *ricos* de *Caudal*, que se *conoció* en

*Sevilla*. *Hallarse* de *Opulentos* *verdaderos*

de *Caudal*, *privado* de *Succession* en su *Matrimonio*

nio, y *postrado* *muchos* *años* en una *Camra*

de la *enfermedad* *incurable* que *tubo* *hasta*

que *murió*, *padeciendo* en ella *sin* *aprovechar*

para *repararle*, y *obrar* la *Salud* *todo*



de Caudel y Comodidad Temporal. como  
deso de hacer en Passante y tras pasar con  
la Fiesta y Octava de la Concepción Somnina,  
Llamo al Lic.<sup>do</sup> Duran de Torres, Abogado  
de sus Pléy, y negocio comunico con el  
su mientes, que si hallare donde se pudiese  
Datta daria todo lo Reverente. Duran de  
Torres accio a algunos Convenios de Religión,  
no lo aceptaron: dándole quenta le hizo su  
permisión la Comeniciación con los Reverendos  
de esta Santa Iglesia, dióela y haciéndolo  
comunicado con los Convidos, halló disposición  
de tener Cucus, propuso al Dean y Cabildo  
la voluntad, y deso que tenia Gonral

Junior de Sepulveda, Ofendido y en  
pague todo lo Nominado, lo libraria luego en  
Comudo. Acuso el Cavildo la proposicion  
nombró sus Diputados, que se juntaron  
con el Sr. do. Antonio Perez su Abogado, asen-  
taron con Gonzalo Junior todo el Contratto  
que queria hacer. Lo primero fue librar Gon-  
zalo Junior de Sepulveda, Cien mill ducados  
de Comudo en Anos de Arriola, Mercader  
de plata que se entregaron al Cavildo, para  
que los compraren en Venta con Satisfacion  
para de ella hacer el gasto de toda la Octava  
que se havia de celebrar en la Capilla maior  
destos Reynos el Santissimo Sacramento



con la misma Solemnidad que se celebra  
la del Corpus, y para la renova de las Capre-  
llanas, y Caprellas masón que havia de ser  
un Prevendado, Dotaciones para Caramón  
en de Doncellas pobres, y otros otros más.  
Después de esto, quedó por de Cuenta, y parte  
el adarvar los Alvaros, y el termo del Alvar  
masón, y de la Dioma, havia de con-  
de la Dioma y aquel que luego se dio orden  
se levanta, también el adarvar de la  
reja de la Capilla donde se havia de celebrar.  
Esto y todo lo Reverendo se dictó de manera  
que el mismo año de mill seiscientos y

cuinquenta y tres se celebró la octava de la

Concepción, supliendo el día de los Reyes

y termo, el que tiene, y sigue en el orden

del orden. Y para que vea cumplido sea

debe el Conde Nuncio de España

llevar en Silla de Mayo a la Capilla mayor,

donde se va el día de mayo, acudiendo a

verlo en forma de lo que sobre vino. Sea

Albarez en memoria de lo que al lado de

Evangelio se menciona su inscripción en

una Piedra de Tapa negra con letras

Daxader que sea

La Buena Memoria



Gonzalo Núñez de Sepúlveda  
Cavallero del Orden de S. Tiago  
y Veinte y quatro de Sevilla  
que Mustro Era Capilla <sup>da</sup> <sup>edic</sup>  
P a la  
Real Concepción de Nra Señora  
Instituyéndole su Solemnísima  
Octava en este S.<sup>to</sup> Misterio  
En ta  
La Capilla mayor a esta S. Iglesia  
y manifestando el ss. Sacram.<sup>to</sup> En ella  
Con  
El adorno de Altares y Grandera  
con que se celebra la del Corpus  
Ysinido Otras Dotaciones de Cap.<sup>nias</sup>  
y Dotes para Doncellas Naturales  
de Sevilla  
Y un Aniversario despoñándose En Vida

de mas de doscientos y unq mil ducados  
para estas perpetuas <sup>la</sup> Memoria y

Donna Maria de Anida de su Uxo  
particpe En todas estas y Andre  
de Exiola, y <sup>2</sup> Fraco La Casque  
sus Alxasas

Recienon esta Inscricion para  
honra y Gloria de Dios y su <sup>ma</sup> ss. Madre  
y se remolo alas Verdaderas, en el Año

1664

Dea por Jaton y Comynada  
de todo el Dean y Capitulo de esta Santa Iglesia,  
el qual el dia Ocho de Diciembre de esta fecha  
voto en la muerion que sea por la Marimon  
y ala Capilla de la Encarnacion y de la



18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539

Señores En Comis. del

Oranien, de la ciudad de P. Juan, con una  
a la memoria que Urbano **Ano VIII** de  
en el Emperador Romano de la ciudad de Roma  
de la Santa del Apóstol a Veinte y cinco de  
Julio el quinto del Segundo Noturno, donde  
deca. Mos in Hispaniam adijt, et  
aliquos ad fidem convertere, Ecclesiarum illius  
provincie traditis est quo numero Septem  
Septem postea Episcopi a B. Petio ordinati  
in Hispaniam primi dixerunt Sunt omnes  
dejo que hasta entonces se tubo por testimonio  
lo hizo afirmativa. Mos in Hispaniam pro  
aliquos ad fidem convertere quo numero  
Septem postea Episcopi a B.



22 Petas Ordinal' in Hispaniam primo ducit

22 Exant.

Asamblea en la villa de Segovia, en que  
se dio la orden de que se fuesen a España, se  
dio también que en las en una Ciudad de  
Sevilla como refugio. 22. Nueva Carta de Exant,  
Nise. lib. 1. Cap. 20. 1295. impresa año de  
1670. Nueva. 22. se puede afirmar en 2

22. que Segovia paso de uno a otro:

22. pero pudiese afirmar de graves sucesos y

22. terminando en una ciudad. Pudiese en la

22. Nueva Ciudad de Sevilla llamada nueva

22. Alcazar de donde los Comendados Judios en San

22. manos y era tan fuerte como a guisa

22. graves sucesos, de los en la villa de





puer a esta Isla el Apolo, con su oración  
unida por un templo que era  
una gran Península, y sin detenerse para  
a Sevilla donde comenzó a manifestarse  
en su predicación, en la Celebre Sinagoga  
que en ella había dexando en ella por su  
alimento su único amor Diábolos e Sarpas.  
No: prosiguió por las demás Ciudades, y  
según esta predicción que muchos  
sienten según se conjetura estuvo siete  
años, y cuando para volver a Hierusa-  
lem en la Ciudad de Taxagora, una noche  
celebró la Madre de Dios, que

siendo en Sancti Spiritus una porción  
 de la Trinidad y este Santo y Mucho el  
 Apostol se edificare en el el Santuario que  
 y Veneramos, y ser la primera Iglesia dedi-  
 cado a María Santísima Virgen María  
 toda la Trinidad. Trinitas Sancti Spiritus  
Trinitas Sancti Spiritus Trinitas Sancti Spiritus  
 en su Prologo N.º 1.º pone esta Trinitas.

Trinitas el haver Excochido a España la  
Sacratísima Virgen entre todas las Provincias  
del Orbe para fundar en ella el primero Santua-  
rio que en el tiempo de la Lección Evangelica  
tenia en el mundo dedicado a Sancti Spiritus  
Trinitas, y haver querido que su fundador fuere



11 el mismo Apostol que tenio las doctrinas  
12 de Ofra dexando aqui levantada como trofeo  
13 de sus victorias aquella Santa Columna, en  
14 testimonio de su Venida, para conjuccion de  
15 los que han querido Negula. Tres nombres  
dice (al Cap. 23.) tubo este Santuario, o Capilla  
que primero se llamo la Hierusalen admi-  
table. Despues Nra. Señora de la Concepcion  
y ultimamente el que es vulgarmente  
llaman El Sr. de Tanayara. Del primero  
consta del Concilio de Ofra, que Porra,  
Mexico, Sevilla, Tanayara y Guaymas  
se llamaron Santa Hierusalen, y <sup>29</sup>expediaron

Servilla, Conceruio este Nombre en su Metropo-  
 litaná Iglesia hasta la perdida de España.  
 En el Segundo hace Mención. Massimo en  
 sus Himnos, que el Apóstol deo introducida  
 en España la Devoción ala Purísima Inmaculada  
 Concepción de Maria Santísima.

Agnam Jacobo Apostolo	2	Ostendit se hilarem
et suo Consanguineo	2	suo que Natalitio
Eodem subet Conficere	2	Conceptionis Auxer
Cunctis manentis Seculi.	2	Templo manent encomia
Conceptionis hunc diem	2	Hinc mos habet principium
Jacobus hispanos docet,	2	Hunc celebrandi Jugiter
et predicat cum Genis	2	Populis Ibeis diem
Quacumque labe liberam	2	Quiduat usque hodie

Acompañó el glorioso Santo, año  
 Maestro hasta que salió de España de buelta  
 a Hierusalén, y volviendo a esta Ciudad ense-  
 ñó a sus Feligreses esta Devoción, que es



Apostol Santiago dexó en España a este  
Sagrado Misterio, fue tanto el fechor con que  
los Christianos primitivos abararon esta  
Devoción, que en la Iglesia que havian edificado  
y Onegido en frente de la Puerta de Cordova  
Colocaron esta Santísima Imagen vel Pirar  
a semejanza de la que en Tarragona se venera.  
La Tradición que de esto ay en Sevilla de mas  
de referir la Espiritual, y Luminosa guerra  
se reconoce de memorias Antiguas que se ha-  
llan en Sevilla, que por no alargarme no  
me detengo dello.

Hallandose el R. Rey S. Fernando  
con esta Santísima Imagen, y en ella restituis

a los Fieles la devoción de este Sagrado Mú-  
terio en esta Santa Iglesia. gozó con tranqui-  
lidad hasta el año de 1388. Segun Carrillo  
pág 328. que en la Universidad de Paris se  
movió el fuego sobre la opinión de Luxura  
en el primer instante de Santísimo se  
contendíendose todas las Universidades, una  
defendiéndola y otra Negandola con tanto Esfor-  
zo que obligó al Rey promulgar Leyes  
contra los que seguían la opinión Contraria  
como lo dice la que promulga el Rey D.  
Juan I. de Aragón en la Ciudad de Valencia  
a dos de Febrero de Mill Treientos Noventa  
y quatro, en que mandó Salirén de



sus Reynos los que negaban la Ruxera de  
vuestra Señora, y no pudierón volver a ello  
mientras fueren de este Sentán, su hermano  
el Rey d. Martin la Revalidó en Zaragoza  
a diez y siete de Enero de mill treientos  
noventa y seis, despues el mismo Rey d. N.  
Martin promulgo otra mas apretada a  
diez y seis de Abril de mill y quatrocientos  
sucedióle el Rey d. Alonso V. en Aragón  
que pasó a Nápoles, y dexó por su gober-  
nadora a la Reyna d.ª María su muger  
la qual mandó executar en algunos la  
senten revalidando las de sus predecessores  
el año de mill quatrocientos treinta y siete

Después siendo Tavernader de aquella Corona  
d.<sup>no</sup> Juan Rey de Navarra, por su hermano  
d.<sup>no</sup> Alonso, promulgo Otra en Barcelona  
año de mill quatrocientos Cinquenta y  
uno, este mismo siendo ya Rey de Aragón  
promedio conotra elloy con otra en Calatayud  
el año Vermil quatrocientos Setenta y uno.

Si hubiera de referir las Festivida-  
des que esta Santa Iglesia a celebrado en  
Desagravió defendiendo la Opinion pñada de  
este Misterio haciendo Solemne voto en  
ambos Cavidos de defenderla, como tambien  
haver celebrado las letras Apostolicas, que  
en su favor han sido expedidas en materia



de gran Volumen, aunque muy se para lo cuentan  
el P. Antonio de Quintana-Dueñas pag. 370. y  
don Pablo de Espinosa, en que se viene a reconocer  
por Conclusión, que hasta que el Papa Alexan-  
dro VII. expidió los dos Breves el uno a 3  
Ocho de Diciembre de mill Setteientos Setenta  
y uno esta Controversia a cerca del primer in-  
tante de su Santísimo Ser se disputare  
publicamente de ella, aunque todas las Univer-  
sidades y Estudios públicos han cerrado la  
puerta a esta Materia. El otro se dicta  
en Roma a de del año de mill Setien-  
tos Setenta y quatro. En que mandó que

en todos los Reynos, y Dominios Sujetos  
al Rey de España se celebrare esta festividad  
con su Octava haciéndola común a toda la  
Monarquía Española que antes no lo estaba. En  
que se confirma, que hasta haverse Concedido  
la Bula N. S. S. Clemente X. en que  
nos a Concedido la Misa y Resado del Santo  
Rey no quiso Dijo ael Señor Rey S. Fernando  
se despachare esta Bula antes que la Última  
de Alexandro Papa VII que mientras duró la  
Controversia de la Summa Vela Virgen no se  
pudo Consegir esta gracia que ahora  
concedida a ambos en sola mente los Reynos  
Sujetos al Rey N. S. que son la festividad



de la Primera Ve Maria Santísima con su Octava  
y la festividad de Mira y revado al Santo Rey.

Ya que hemos dicho como, el Santo  
Rey desoñ vestida esta Devoción de la Concep-  
ción en la Santísima Imagen del Pilar  
en esta Santa Iglesia, y lo que en ella ha  
sido Devoto añ estableciendo; Salgamos a la  
Ciudad donde hallamos congado averse mis-  
terio los Dos Seminarios que tiene la Compa-  
ñía de Jesús; el de los Pecos Coloadas, y el  
de Jalander, los Conventos de Monjas  
la Concepción juntos a S. Miguel, la Concepción  
juntos a S. Juan de la Palma, traen su Arto  
azul y blanco, y del mismo Arto los

3  
Convento de Monjas de la Encarnación de Nuestra  
Señora de la Paz, de nuestra Señora del Socorro,  
de las Virgenes Santa Justa, y Sta Rufina. Las  
Capillas, Oratorios, y Altares, dedicados a este M<sup>is</sup>  
terio son insignes. A lo un temor tengo que  
el haverse Extinguido la Antigua Cofradia de la  
Santissima Imagen del Pilar en esta Santa  
Iglesia, fue la introducion de la que agora gozamos  
dedicada a este Misterio en el Convento de Regina  
Angelorum del Orden de Predicadores que Siempre  
la he conocido de Ilustres Cofrades de la Noblera  
de Sevilla, y ser esta Santissima Imagen  
la que mas se venera en este Sagrado Misterio  
en esta Ciudad fuera de la Santa Iglesia, por  
que por Experiencia hemos visto que la



Novedad conque se han introducido algunas  
Hermandades avanzando al Comun de manera  
que su Sublimación causa en otras avatimien  
to, y Extimación, y todo se Colexa quando en ella  
se renuevan el fechor con que se Conserva el  
Servicio de Dios, y remedio del proximo, en lo  
Espiritual, y temporal. Por no alargarme mas  
no ponga algunas Dedicaciones antiguas, referolas  
en el Registro donde remita al Lettor.

Larg IX

San Leonardo Arzobispo de Sevilla  
Y Prímado de toda España  
Celebre fue en todos los Eclesiásticos antiguos  
y modernos el gran Monasterio Benedictino

19  
dedicada alas Virgenes y Mártires, Santa Justa  
y Santa Rufina, que comenzó su fundación en frente  
de la Puerta de Córdova el glorioso S. Leandro,  
y lo perfeccionó su hermano el gran Doctor de  
las Españas S. Isidoro donde fueron sus discípulos  
los dos Arzobispos S. Ildefonso de Toledo, y S.  
Blasio de Zamora. En su Panteon colocó los  
Cuerpos Santos de Santa Justa, y Santa Rufina  
del Indigno Rey S. Hermenegildo, su Sobrino, y  
los de sus hermanos, y los de sus hermanas  
S. Leandro, S. Fulgencio Obispo de Cartagená  
y de Cúiza, y Santa Florentina. Además, y  
enriqueció esta Iglesia con todas las Reliquias  
de Santos que pudo hallar, colocó en su



Altar maior la Santissima Imagen de  
Nuestra Señora que el glorioso Doctor de la  
Iglesia S. Gregorio, Papa envió a su Hermano  
S. Leandro la qual veneramos, y en la villa  
de Guadalupe. También coloco en Altar parti-  
cular la Antigua, y Santissima Imagen del  
Pilar de que hemos echo mencion, finalm<sup>te</sup>  
se mandó enterrar entre sus Hermanos  
S. Leandro, y Santa Florentina. Prevalcio  
este Monasterio hasta la preñida de España  
por el infeliz Rodrigo ultimo Rey de los  
Godos, de donde los Monjes, y Christianos, que  
hubieron de esta Ciudad, y se llevaron los  
Cuerpos de S. Hilpericio, y S. Florentina

y los dexaron escondidos en un Lugar de  
 Sierra Mexica que oy se llama Berrocamá  
 donde oy se veneran. Otros sacaron el  
 Cuerpo de S. Leodoro, y lo enterraron junto  
 alar Ruynas de Italicá. Otros se lleva-  
 ron la Santissima Imagen, de Nra. S.  
 y dexaron escondida en una Cueva en lo Comar-  
 -do de una Sierra como dice Espinosa en su  
 historia lib. 3.º Cap. 1. folio 2. y que dió le-  
 guas mas adelante avia el Monte de donde  
 escondida una Reliquia lignum Crucis. Otros  
 se llevaron la Cueva del Santo Martin  
 Rey S. Hermenegido al Reyno de Aragón,  
 cuyo Cuerpo y los de San Leandro, y de las



Unigenes quedaron en este Monasterio  
y en el la Santísima Imagen del Pilar.  
Launque los Moros obrubieron esta Ciudad  
los Christianos Morabes, que vivieron  
en ella conservaron este Monasterio en su  
poder hasta el año de mill y setenta, y tres  
que el R. Rey D. Fernando el primero en  
quien la primera vez se juntaron los Rey-  
nos de Castilla, y Leon, conquiso de Avenafar  
Rey Moro de Sevilla, el trasladar de esta Cui-  
da de Leon el Cuerpo y Reliquias de R.  
Zedoro, donde al presente veneramos. La qual  
traslacion celebran los dos Reinos de Leon  
y de Sevilla a los Veinte y dos de Diciembre.

Sentido el Rey Moro, de que S. Ysidoro  
se le fuere a Leon, arriuinò por el suelo  
todo este Monasterio, hauyendo venu Satio  
una Huertta donde se iba a recrear. Y  
en odio de los Nombres de esta Santa los  
Christianos que hallò se llamavan, Leandro,  
Ysidoro, Fulgencio, y Florentina, y viruela  
los mandò depollar en una parte de esta  
Huertta de donde tomó el nombre este Satio  
llamarte el depolladero de los Christianos  
como se dice adelante.

Despues Reynando en Sevilla  
Ysaph Aventador, y por Otro Nombre



Avenjapha Xunamamolín, Cuentas  
Rodrigo Caro, en sus Antiquidades de  
Sevilla, que para el Comento de la  
gran Torre se Cavanon dos Armas  
de Supremacía, hasta el Armo, y se llenó  
de todas las Piedras, inscripciones, Estatuas,  
y Memorias antiguas de Sevilla. Y  
embuelto entre ellos todos los Cuerpos, y  
Reliquias de Santos que halló venera-  
van los Christianos, entre los quales  
fueron los de las Virgenes, y Marías  
Santa Tecla y Rufina, y del Rey San  
Hermenegildo que sacó de este Sitio.

En esta ocasión los Monjes pusieron en las  
Cavidades de Gradas en la Fuente del hierro la  
Imagen Santísima del Pilar donde estuvo h<sup>ta</sup>  
que el Santo Rey la quitó de allí y colocó  
en la Santa Iglesia; Todo esto quedó  
solo en este sitio y oculto el Cuerpo de S.  
Segundo donde sucedió lo que cuenta Peraza  
Dec. 1.<sup>a</sup> lib. 8. Cap. 1. f.<sup>o</sup> 74. b.<sup>a</sup> que cavando  
en este sitio los Huelgueros, hallaron quatro  
Espadas, y dos brúgax o cortar Vellalla, que  
llevaron al Rey Mixamamolín, el qual  
Sorprechando que por haver sido Enterrado  
allí el glorioso S.<sup>n</sup> Leóncio los Christianos  
havian enterrado allí grandes thesoros



17  
Envio dos Camareros fijos que llevaran  
gente que Cabaren vien hondo en aguas;  
sintieron y comensaron a quexer Cabant;  
se les partieron los brazos perdidas las fuerzas.  
Dieron cuenta al Rey el qual quando les  
vovio a mandar llevaran otra gente  
y les obligaron a que trabajaren, fueron y  
les sucedio lo mismo, y queriendo los Cama-  
reros con azotes y palos obligarles a trabajar  
les dio a ellos tal dolor que habiéndose  
echaron sus entrañas por a vaso muer-  
iendo miserablemente. Supo el Rey como  
murió este Suero que sintio mucho

y Admirado dió alos dios. Deo lo que  
 11 haveis Comenrado que no es Voluntad del  
 11 Criador que en Nuestros tiempos se demuestran  
 11 las Cosas que estan en aquel lugar donde fue  
 11 Sepultado Isidoro: por que por ventura las  
 11 Cosas que son Contrarias a nosotros, y a nuestra  
 11 Ley quedarian Escondidas en aquel lugar  
 11 y no es bien que se descubran. Aviendo dicho  
 esto le dió una Calentura que le dexò lo restante  
 de su vida. Aunque este milagro lo  
 atribuió San Leandro por ser Conocido  
 delos Apóstoles aquel Sitio por Sepulcro  
 suyo, yo lo tengo por de S. Leandro, que



Defendió su Sepulcro, por que no fuere descu-  
briéndose su Sagrado Cuerpo y lo Consumieren  
como lo hicieron con los demas que de este  
Sitio Sacaron.

Haviendo conquistado de los Moros  
esta Ciudad de Sevilla el Señor Rey S.<sup>to</sup>  
Fernando, tubo Revelación que le Señaló el  
Sitio donde estava el Sepulcro de S.<sup>to</sup> Leandro.  
Avisó a los Prelados que le avisaban fuesen  
a el Lugar y hallaron en el las Reliquias  
del Santo Arzobispo, con que Ordenó una  
Solemne Procesión en que se Truxeron estas  
Reliquias, y el Santo Rey las mano

Colocar en esta Capilla Real en el hueco  
del Altar de Nra. S<sup>ta</sup> de los Reyes como  
al presente está. Fue esta traslación a B

Señ de Abul de mill doscientos quarenta  
y Nueve, que se halla en los Prebendarios

antiguos de esta Santa Iglesia, como lo

refiere Morgado en su hist. lib. 1.<sup>o</sup> C. 12

f.<sup>o</sup> 23. y Tamayo Salazar en su antiq.

xología t.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> día 6 de Abul pag. 528.

que lo halló en un Prebendario Serrano

impreso en el año de mill quinientos

veinte y ocho donde dice = Translatio Sancti

Leandri. est factum **iiii** Dignitatum, omnia

dicuntur de Comuni unius Confessoris



„ Pontificis, et Doctoris, excepta oratione

„ huiusmodi, Deus a quo Beatus pater

„ noster, et remuneratio largitur electis,

„ Da nobis misericordiam tuam, ut B.

„ Leonis Confessoris tui, atq. Pontificis

„ intercessio gloria eius presentis supplicii,

„ Et Gratia nobis Obtineant premia per

„ Optata. Per Dominum Nostrum Iesum

ambos Auctores affirmant que nū en este

Preberrimo nū en autor se halla de

donde se hizo esta Traducción, ni Saver

la Causa por que esta Santa Letanía

haya de ser Celebrada

Comprimos haver sido esta

Traducción del Campo que llamavan

el Depolladero de los Chirivianos, a esta

Real Capilla. La fundación que el S.<sup>mo</sup>

Rey San Fernando hizo en el del Mo-

narrenio de Monfar de S.<sup>ta</sup> Augustín dedica-

do a S.<sup>ta</sup> Leandrina y le hizo Donación de todo

el dho Campo. donde no faltando los Privile-

gios que le Concedió el Señor Rey d. Fern.<sup>do</sup>

mando el IV. el Emplazado (como parecen

de dos Privilegios su data estando Sobre

Algevíar el uno en quince de Agosto

de mill treientos nueve y el otro en

Noviembre del dho año. y por otra

parte en Sevilla a diez de Junio



de mill Trezentos Diez, donde llama  
este Sitio, el Desolladero de los Chur-  
rinos que allí manifestaron los  
Alonsos para escusar las vesacio-  
nes que allí padecian por estar ex-  
tramuros, y hera causa no cumplir  
con la asistencia que devian a los otros  
Canonicos: que les dio hasta que  
el Señor Rey D. Pedro les dio su licen-  
cia y permisión para que derram-  
xasen aquel Sitio, y se entraren  
dentro de la ciudad, en unas Carras q.  
las Religiosas havian comprado en

la Collación de S.<sup>a</sup> Marcos: como pareció  
por su Real Provisión dada en Sevilla á  
Ocho de Septiembre de mill Treientos Serenta  
y siete. Al presente ocupa este Campo Santo  
el mismo Convento que en el año fundado la  
esclarecida Religión de los Capuchinos dedica-  
do á las Vírgenes y Mártires Santa Justa  
y Santa Rufina, que entubieron enterradas  
en este Sitio hasta que los Moros los saca-  
ron, y echaron en los Camientos y el doran-  
to.

Don Alonso de Ercilla, Arzobispo  
que fue de esta Ciudad, dió al Cabildo de  
esta Santa Iglesia un medio Cuerpo de  
Plata echura de S.<sup>a</sup> Leandro. Tiene



en su Caverna por Reliquia lo que a quedado  
de la Calavera del Santo. Las demas Reli-  
quias de sus huesos estan en una Caxa  
de plata devaxo del Ara del Altar maior  
de nuestra Señora de los Reyes. Esta Caxa  
esta ajustada al hueso que tiene la Seana  
de Plata sobre que esta el medio Cuerpo  
de su Christo. El dia Trece de Mayo que  
fue su glorioso Tránsito celebra su festividad  
esta Santa Iglesia, llevando en procesion  
esta Imagen de plata, y en su Seano  
su Reliquia en ricos Andares devaxo  
de Palio que sale de esta S. Iglesia

y va al Convento de S. Leandro donde  
celebra la Misa con Sermon con toda la  
Solemnidad de primera clase, y la buelve  
atraher en su procesion ala Capilla maior  
de esta Santa Iglesia, y el Dean con Sobre-  
petu, Saca la Casa de Placa de la Perna  
y la lleva ala Capilla Real, y la coloca en  
su Lugar devaxo del Ara del Altar, <sup>ON</sup>  
y quando por el tiempo de Aguas no puede  
hár el dia proprio se difiere para quando  
se Mesore, y aunque se transfere la  
hija al Convento, el dia del Santo  
celebra si fiera la Santa Iglesia



en su Capilla maior llevando el <sup>M</sup>oxer,  
sus Reliquias en Concorso de la Solemnia  
por dentro devasso de laio, y todos los Pre  
bendados van con sus <sup>p</sup>survales blancos, y  
celebrar la Misa maior sin Sermon, que  
queda Siempre reservado para el Convento  
el dia aque se transfiere. Siotra vez salen  
estas Reliquias en Procesion es accidental  
como lo fue el año pasado de mill Seientos  
Settenta y uno que salieron en la Procesion  
del Santo Rey en la festividad que se le  
hizo. =

Laxag Jo.  
Las<sup>ma</sup> Veronica de Jaer

8  
Una de las Insignes Reliquias, que  
traia consigo el Glorioso Rey San Fern<sup>do</sup>,  
fue la Santissima Veronica, que al pres-  
ente reposa en la M.<sup>a</sup> N.<sup>a</sup> Ciudad de  
Jaen, y por esta preciosa Reliquia, sea cono-  
cida, conocida, y celebrada, por muy Insigne  
entre las Ciudades de España, la qual el S.  
Rey dexó en esta Real Capilla, donde estuvo  
hasta el año de mill trescientos Setenta. Y  
ocho que la llevo de esta Capilla Real, a la  
Santa Iglesia de Jaen el Obispo D. Nicolas  
de Medina que primero havia sido Arceobispo  
de esta Dignidad de esta Santa Ig.<sup>a</sup> de Sevilla.



Tienen por Tradición en la Ciudad  
de Jaen que siendo tres las Esfigas del Rostro  
de Christo N. Sr. que ubo la Cruz<sup>3</sup>  
Veronica, dicen que la una deixo en Hieru-  
salem. y otra en Roma, y la Última dió  
a San Eufragio en Roma quando bolvió  
consecrado Obispo por San Pedro para que  
la llevare a España como la truxo y deixo  
en esta Ciudad donde se conseruó todo<sup>3</sup>  
tiempo, que la veneron los Romanos, los  
Godos, y los Moros, por que quando estos entra-  
ron en España esta Ciudad de Jaen

no se les opuso sino se vino con pacto  
de dexarlos Christianos en la Religión, y así  
conservaron los Mozarabes de todo el tiempo  
que duró la Captividad, algunos Ispanos donde  
hubieron siempre este precioso thesoro, sin  
que los Infieles se atreviesen a quitársela.  
Así prevaleció hasta que el Santo Rey  
liberó aquella Ciudad de Taen de su poder  
y sacó de ella esta Santísima Efigie que  
truso siempre consigo todo lo restante de su  
Santa Vida, y por su Muerte estuvo en  
esta Real Capilla hasta que el Obispo D.<sup>n</sup>  
Vicolar de Medina con Bulas Apostólicas  
la restituyó a la S.<sup>a</sup> Iglesia de Taen.



Siendo así como también, en tradi-  
ción en la Universal Iglesia tan aventada  
como si fuera definida por de fe, el que la  
Muger Beata compadecida de ver a Christo  
su Nuevo Redemptor, quando los Sayones  
y Soldados lo llevaban al Calvario, viendo  
todo su Santísimo Rostro manchado de  
Sangre, lleno de Cardenales de los Golpes  
que le daban, cubierto de Sudor, se quitó  
la Roca que tenía en su Cadera, y atravesán-  
do por entre aquellos Sacrilegos Ministros  
llegó a Christo Nuevo Señor, y limpió su  
Digno Rostro, volvió a su Carrer, y

2  
en ella extendió el Santo Sudario, halló  
en sus dobles tres Chirios del rostro de  
nuestro Señor que su divina Magestad le  
debió estampados en el. Y aunque los Evange-  
listas no hicieron mención de esto, la Igle-  
sia Romana siempre la á venerado, por  
tradición acreditada, y verdadera pues se  
presente veneramos los dos de ellas una en  
la Ciudad de Roma y otra en la Ciudad de

Taen=

Vamos pues a la prueba de que nunca  
entró en Taen hasta que el Obispo d. Nicolás  
de Bredma, la llevó de esta Real Capilla  
ala Santa Iglesia de Taen. Flavi-  
Dexoro (Echemos mano de los Autores reales)



mar Antiguos, que se alegan aora por los  
 Chronistas de Jaen) en sus Fragmentos ann.  
 18. dice = Beronia S.<sup>ta</sup> Juliana e Julia Ro.  
 4. mam Venit, ibi que dñs Alucio vultu, m.  
 „aculoi claxa migrat ad Dominum. anno 70.

De esto solo se colige que la Muger Beronica  
 de Francia fue a Roma donde murió el año  
 de Christo de Settemta, con que el nuestro intón  
 to no supone cosa que toque a Jaen, y lo

Baxon ann.<sup>s</sup> mismo se va ya advirtiendo en los demas. Roduip  
 t. 4. ann 34. }  
 n.º 138. } Caro, en sus Notas a Decario. De Sancta  
 Julian Perer }  
 ann 86. }  
 Bulanz dia } Venonie Scipione Methodius Episcopus, et  
 tube 3. Cap. }  
 1.º 2. . . . } author incertus in libello de translatione Sudanic  
 „ in Romam, qui asexatur in Bibliotheca,  
 „ Vaticana, y cita a Julian Perer ya Bulanzano

Contra Casaubono, y a Baronio. Campora Rodrigo

Caso ni los Autores que citan hacen mención de

Taen. El P. Fr. Fran.<sup>co</sup> vivian en su Comm, sobre

Dextro esta los Actos setennual que estan en el Espejo

historial de N<sup>ro</sup> S<sup>to</sup> Antonio Balvasense, y en S<sup>to</sup> Antonino

cuio texto trae = Venit cum Beato Petro Apostolo

ad Romam (scilicet Martialis) et per cum missus

fuit in Galliam habens in Comitatu suo Ama-

torum, et conjugem eius Veronicam, quae familiaris;

et precordialis amica fuit virginis Mariae Sanctae

vero amata in Rupe quae familiaris, et precor-

dialis quae modo Amatorum dicitur; Solitariam vitam

egit, inique obiit. Veronica autem Sanctam

Martalem medicamentum secuta est, in



"Territorio Burdegalenis, ibi q<sup>e</sup> convenit. Aquí  
hallamos que Decio dió murio en Roma  
y S<sup>n</sup> Antonino que en Namua, paremos adelante.

Pidan a suima haver visto en Roma el Santo

Sudario en la Iglesia de S. Pedro, que otro como

el se enseña en Jaen. Alter vero nam linenum

in duplicatum exact servatur in hispania in urbe

in Gmensi, vulgo Jaen cum Summa Reverentia.

Acta el Libro manuscrito anónimo que dice

Rodrigo Caro, n<sup>o</sup> 209. del qual dió que sacó

mucho Pzouio en el tom 1<sup>o</sup> de sus Annales,

Quit Pando, o entrando en sus fragmentos

debe: Santus Amator confuso varoniz cui

"Dominus faciem suam impresam dedio, fa-

- 11 mulier Sanctę virginis Marię, et Ioseph. et  
 11 Domini Bajulus, et nutritus post disceden-  
 11 tiam epus ad celo. cuius hortatu Samma Man  
 11 tati cum confuge secutus est ad Gallias, ubi  
 11 si cut viderat prope Varenas exomita  
 11 montis Carmeli, eam vitam in gressibus  
 11 monte secutus est, vivit ibi multos annos,  
 11 vitam magis glutem quam teximam  
 11 creditur disceret ann 75. Celebrat 1<sup>o</sup> die  
 11 Novem<sup>bris</sup> Cari Concuenda este. con el teximo  
 de S. Antonino sino de tomo del Julian Perez  
 en su Chronicon ann 252. n. 90. Pex hoc  
 11 tempore Sicut apertis diebus Romę in  
 11 Magno pretio erat Sudarium illud 55<sup>mu</sup>



„ q, Clement Summo Pontifici Romae Reliquis,  
„ Pientissima Mulier Veronicæ quam alii corrupte  
„ Vocant Veronicam, quæ Neptis est Sorore Sa-  
„ lome, magni Herodii, nupsit viro nobili Ana-  
„ toni: Vixit aliquando in Urbe Cesarea Palestine,  
„ aliquando Vero Hierosolymis: Fuit autem  
„ illa Mulier quam ex fluxu Sanguinis  
„ aliquando Curavit Christus: quidam Volunt  
„ partem Maximiani Antiochiæ cum aliis -  
„ quinquaginta. Id agui tenemus que nunc  
manet in Roma, nunc in Francia, nunc in  
Antiochia, Maximi cum aliis, y que vult  
Semper in Palestina, y in Hierosolymis,  
todo esto no hace a nuevos intentos ni nos  
embaxasemos en la Vanidad con que

lo refieren, sino que hasta aquí todos

Autores eran conformes en que no hacen

menção que este Santo Sudario, fuere traído

en la primitiva Iglesia de Roma, á Jaen

que es lo que vamos inquiriendo =

Hallamos en Julian Perez N.º 336 y 337

dos adverbios de que han Cedido mano los Chro-

nistas de Jaen para Calificar su Opinión de

uno dice = Aeternis antiquissimis apud

„ Tararenos, id est Jaenenses, id est Tieneres

„ allat pui facies Xpi una ex tribus ex orbe

„ Roma, maxima cum Veneratione colitur,

„ Et ostendit in custodia per equum = La otra

dice = Consecutivamente = Hec aeternis



„Gothici remanere in custodia summo pretio  
„apud Christiano Moraber inter Muscos  
Tenet para mi que esta dos advenarios son  
apocritos, y venidos por adiciones de los Padres  
Thomas de Anaxar, y Leonimo de Higuera  
que los inventaron, para acreditar a los de  
Jaen. No hallo otro autor contemporaneo  
suyo, ni Anterior que acompañe esta auto-  
ridad, en los Antecedentes como hallado la  
memoria de este Santísimo Sudario en Roma,  
sin hacer Mención de esta de Jaen, pues evi-  
dente varon, siendo mas Antiguos que Julian  
Perez, hicieron tambien Memoria de la de Jaen,  
si fuera cierto que se truxo de Roma =

12

Enquanto aviene Trádo de Roma  
ay tres Opiniones, la una, que estando en Roma  
la Mujer Veronica dió a S. Cypriano este Santo  
Sudario para que lo llevase a España. S. Cypriano  
fue uno de los Siete Discipulos del Apostol S.  
Tiago, que habiéndolo desecado Enterrado en Galicia  
fueron a Roma donde el Apostol S. Pedro los  
conragio Obispos y se celebraron a esta Anbalucia  
donde recibieron la Corona del Maratón en  
el Segundo año del Imperio de Néron, que  
fue el de Cinquenta y siete. habiendo Obtenido  
sus Sillas desde el año de Quarenta y quatro  
que vinieron de Roma. Si la Veronica



le diere esta Epitafio, haviendo Memoria de ella  
sus <sup>Compañeros</sup> Compañeros, lo qual se conviene que no  
puedo ser, por que este Compuuto no Concuerda con  
deur Julián Perer, que la Mujer Verónica dió  
a S.<sup>to</sup> Clemente la que está en Roma, y este  
Santo padeció en el Segundo año de Trajano  
que fue el de Ciento dos, y Flavio Deciano,  
que murió en Roma la Mujer Verónica el  
año de Settenitas. Lari Bartholomeo  
Dimenar Laron, condera una opinión, y no la  
tiene por cierta, y que es Cienno el decir  
que en una Noche fue traída de Roma  
a la Ciudad de Taen, por que no pudo apartar  
este Embolismo =

La Olla es que el Papa Gregorio XI. con-  
cedió al D.<sup>o</sup> Nicolás de Biedma Obispo de Jaén,  
Visitador en el Arzobispado de Sevilla, y los  
Obispos de Cordova, Jaén, Badajoz, Huelva  
y Cádiz, como consta de la Bula dada en Avinión  
a ocho de Julio de mill treientos Setenta y seis  
que el D.<sup>o</sup> Martin Ximenes Tenado, trae copiada  
ala letra en sus Annales de Jaén pag. 351.  
En qual Bula el D.<sup>o</sup> Nicolás acabó en el año  
de mill treientos Setenta y ocho, y por ser  
Ulises Gregorio, se originó una animosidad en la  
Iglesia, que duró quarenta años, viniendo  
en Roma Urbano VI. y en Avinión B.



Compretador Clemente, acerte dice obedecia  
Cavilla, Refiere Dimiener Lutton, en el  
lugar citado, que fue el Obispo a Roma, y dio  
la Cuenta de su Vida tan a satisfacion de  
Urbano y de los Cardenales, que en premio de  
su proceder, y conocer sus grandes partes, y  
talentos le dio la Vexonica, que traxo, a Jaen.  
Esta donacion impugnó Ruypuenta Cap. ult,  
par. 4. a f.º 289. por que una Reliquia  
como esta no la havia de dar el Papa al  
Obispo, por cosa tan tenue, y mas quando  
Cavilla seouia la Parcialidad de su Contrario.  
Tambien desfiendo que nunca fue traída de  
Roma. 2.º Martin Dimiener dice

que el Obispo D. Nicolás fue a Avión<sup>3</sup>  
 y dió la Cuenta de su Visita al Papa Clem<sup>te</sup>,  
 de quien dice Truxo Pulas, para que el  
 Carido de esta Santa Tolena le entregare<sup>3</sup>  
 esta Santísima Berónica, y la llevara a<sup>3</sup>  
 Jaen: Conque habbamo<sup>3</sup> que este Autor<sup>3</sup>,  
 Paction, y Respuesta se contradicen de ma-  
 nera, que de Ninguno de ellos se puede<sup>3</sup>  
 colegir lo cierto. Pero si en esto tan mo-  
 derado ay esta Variedad, y adberidad, por  
 que hemos de admitir la invención de<sup>3</sup>  
 Julián Perez, considerablemente apocrifa =

Hacen Cargo los Promovidos<sup>3</sup>  
 de Jaen al Señor Rey S.<sup>no</sup> Fernando, de  
 que en la Congregación de esta Ciudad de Jaen<sup>3</sup>



hallò en ella una Santissima Beata,  
la qual saviò veatú, y traxo con siya la -  
Restante de su Santa Vida, y que esta  
fue la Causa, porque el Obispo D. Nicolás  
como Visitador y Legado Apostólico la quitò  
a esta Real Capilla, y la llevó a su Igle-  
sia. Hasta ahora no he hallado Autor  
que diga, la hallò el Santo Rey en Taorm,  
ni de donde la ubo, porque lo que dice Ma-  
ximo Sculo del Señor Rey en Quippe  
„quid Dei effigiem, quam semper habebat  
„apud se devotissime adorabat, Summag.  
„Veneratione celebrabat; ab ea Itaque quid  
„quid et necessario, et honeste patebat, facile

» Semper assequabatur. Aquí van claro

Sicul.

Lib 5º. --- no dice Siculo, que el Santo Rey, traia

con síp. era Samaritana Efigie, mas no dice

de donde la ubo, ni desde quando la Traia.

Taunque en otra parte abla de esta Relig<sup>a</sup>,

es la Confirmación que tiene Jaen por tener.

la; Siculo, Lib 2º Cap. 1º Lib 5º et Cap.

Ult. Est enim civitas nobilissima, et

» Churri Sudario, quam Vexoricam vocant,

» Celeberrima. Como Siculo es Auctor

posterior al tiempo del Obispo D. Nicolás

abla de en su tiempo lo que agora. No

mea se a de entender de lo demas que

cita Ruyfuentea, por ser posteriores



N  
ad. Nicolau =

Otra Variedad refieren los Auto  
res referido de Jaen. Vnos que dicen  
fueron tres las Especies, que halló en el S.  
Sudario la Mujer Verónica, de las quales  
dexo una en Hierusalén que no se  
Sabe de ella, otra la que está en Roma,  
y la otra en Jaen, otros quieren que  
no fueron mas de dos, la de Roma, y  
la de Jaen, otros que no fue mas  
de una la Verónica que es la que se  
muestrá en Roma, y que la de Jaen  
es la que Christo mñ. Señor

113  
cambio al Rey Agabao. Dime que

de todas quantas no se conocen mar de las

por al presente la de Roma. y la de Tarragona

y ambas tengo por mar Segura fueron

de la Lengua Unica. por que la del Rey

Agabao anda en Ombion. Si ex. Cienita

una la historia que se ella se cuenta.

Tengo por muy cierto que el

Señor Rey S.<sup>na</sup> Fernando quando recibio en su

poder una Ciudad de San Juan en ella

este Santo Domingo Sudario concesso en poder

de los Christianos Moraxaber, no se atreva

ni a provar de este hallazgo atan inseguro



Ciudad para recibir ocho mil una trasladada  
la Catedral de Burgos, y se halla en la  
Memoria de esta Santa Reliquia si se hallara  
en Fern. Alcore de Matina lib. 1.<sup>o</sup> c. 6. 1.<sup>o</sup>  
y Cap. 113. f. 124. Chon Cap. 10. dice que  
fue Merced del Cielo, uita ala General de  
donde Consta lo mismo. No se puede dudar que  
la General, la Chronica del Santo Rey y los  
demas Autores antes del Obispo de Fern.  
No violan deaxan de hacer Memoria de  
esta Santissima Reliquia, si fuera hallada  
en Fern. Fern. Bartolome Dizonari  
Cap. 8. f. 30. que leio el Testamento del

Santo Rey, si en el hallara raras seerías  
Reliquias Santiſſimas lo Causadas. Asi como  
ſe ſeñala que el Santo Rey mandó, al Santo  
Rey D. Alonso el Santo, empujando la Ciudad de  
Lyon, al Rey Luis de Francia quando se la  
pidieron, por haverle echo Mayor Omenage  
de volverle el Cetro el Alcor, que traxo  
labrado y herido suyo. Con que se verifica  
que si el Santo Rey hañera tratado, en  
Reliquia en Lyon, o sea humana de modo  
en la Catedral quando la origio, o sea  
mandara que hizo sea restitucion de lo  
declarado en su Testamento; y pues nada  
de esto se puede entender, se propuso



del Santo Rey por la de su enemiga Real  
Capilla.

Lo que de lo que se informó en que  
las tres Chóvies que quedaron en poder de  
la Mujer Mexicana, si se dio la una en Huesos  
Salem, y la otra en Roma, la Tercera no  
la danía por no quedarse Despojadas de todas  
Una si no se quedó con ella y truxo consigo  
hasta que Murio, y donde la cogió la muerte  
allí se despareció. Lo que quedó en Huesos  
Salem tengo por si dudas la vbo la Reyna  
Santa Clara quando en aquella Santa Cruz  
recorrió todos los despojos que pudo ver de

14  
la Sagrada Pasión de Christo Nro. Señor,  
y como su hijo el Emperador Constantino  
avento su Corte en la Ciudad de Constantinopla  
donde hizo Archivo de infinitas Reliquias,  
la Santa Pieza, llamando al Relicario,  
o Oratorio Don de el Cielo, por las muchas  
que en el Amontar el Cielo, y por Saber que  
en Roma estava la que deo la Virgen  
Veronica, coloò esta Santissima Cruz en  
este Relicario de Constantinopla donde la  
porexeron los demas Emperadores Griegos  
que sucedieron a su hijo Constantino  
hasta los Tiempos de los dos Reyes Santos





apoder de Nuestro Santo Rey, para que  
la dexare en su Capia Real, de donde se haviá  
de trasladar á la Ciudad de Jaen, para que  
en ella fuere Venerada, con el aplauso, y celebra-  
ción devida á tan divina prenda, allí pareciese  
que lo insinua, Argote Molina en su  
trabaja en el Lugar citado por estas palabras.  
Tiene esta Ciudad por Merced de los Reyes  
llamarse muy Noble, y muy Leal, Guada-  
y defendimiento, de los Reynos de Castilla, y  
por Soberana Merced de el Cielo, la Sacra-  
mentica Venica de Nuestro Salvador, y  
Redemptor Jesuchristo, que con grande



77 Solemnidad se Muestra en la Santa Iglesia

77 de ella, en los días del Viernes Santo, y de

77 la Asunción de N<sup>ra</sup> Señora, donde van

77 en Romería de todos sus Reynos, y de los

77 muy estranos, y Repoblaciones, con grandes curias

77 que. Conque se Congetura goza la Santa

Iglesia de Jaen esta preciosa Reliquia

por Sobexarra Merced del Cielo Encaminada

por los arcadures referidos desde los Siglos

que estuvo en Hierusalén hasta el presente.

En lo que concuerdan todos los

Escritores de Jaen, es que esta Santísima

Reliquia la Saco de esta Santa Iglesia  
 el obispo D. Nicolas de Biedma. y la llevo  
 a su Iglesia. Siendo D. Nicolas Arrediano  
 de Crispa Dignidad de esta Santa Iglesia de  
 Sevilla avia cerca de la persona del Papa  
 Urbano V. Sucedio que D. Alonso Pecher, obispo  
 de Taorm se retiro a la Religion de S. Jeronimo  
 y renuncio en este Pontifice su obispado. el qual  
 nombro por sucesor en el ad. Nicolas de  
 Biedma y se despachó su Titulo en Monte-  
 favona a diez y nueve de Julio de mill  
 Treientos, Setenta, y Ocho, como consta de D.  
 Martin Vivena en sus Annales pag 342  
 y 351. En este año, y adelante trae



Copia a la letra de la Bula del Papa Gregorio

**XI.** Despachada en Avignon a ocho de Julio

de mill trecientos Setenta y ocho en que se

comencio la visita de este Arcebispado de Sevilla

y los Obispos referidos. vino pues a Sevilla

donde como havia sido Alejandro de Cusa

en esta Santa Iglesia tenia muchos Pre-

bendados Amigos, y con la autoridad de

legado Apostolico, y visitador alamos de

ellos y de los Capellanes Reales le dieron

esta Innigne Reliquia para llevarla a

su Iglesia. Porque el decia trase y

otro Bula Apostolica para

Sacar esta Reliquia. de Sevilla, y llevarla  
 a Taen, no lo tengo por verisimil por que  
 las ubiera copiado con las demas de Alexander  
 Ormaza, y fueran Instrumentos de mucha  
 Suposición, y Autothoridad, por que se reconocie-  
 ra en ellas, el informe, o relación que harian  
 al Papa, para concederle una Demotración  
 tan grande, si usara de la Violencia y no  
 de la razón, y por Ventura si intentara  
 por este Camino, quizar no lo conseguiria  
 si se le oponieran los Capellanes Reales  
 y el Cavildo de la Santa Iglesia andaluz.  
 Sela. Concluido no es mi intento



por lo que tengo dicho defraudar a la Sta.  
Iglesia de la Ciudad de Jaen de tan divina  
Reliquia que esta poseiando desde el año  
de mill trescientos setenta y ocho, sino que  
reconosca se le devió a esta Real Capilla  
donde estuvo desde el año de mill doscientos  
cuarenta y dos, y la posesio acentos y  
veinte y seis años, por Reliquia propia  
del Santo Rey que se la devió, y estuvo  
hasta el dho año de mill trescientos  
setenta y ocho, que fue trasladada a Jaen  
donde hasta el presente de mill trescientos  
setenta, y dos han parado doscientos

16  
Novena y quatro años que la posee

aquella Santa Iglesia de la Ciudad de

Jaen, con la veneración, estimación, y

devoción que es Notorio =

Laus 11

La Espada del S. Rey

Consejare' en esta Real

Capilla por Reliquia de el Santo Rey la

Espada con que conquistó esta No-  
vina

lurina Ciudad de Sevilla, su Echura es

de dos filos, y por ambos lados una Camal



que coge todo su largo. Es menor, se ta  
marca si vien se echa se ven en ella  
que fue mucho masón en su principio,  
junto del Puño en anchas, y en la disminui-  
ción que tiene por los filos hasta la punta  
se reconoce fue ella mar, anchas y las  
Canal que remata en la punta es tan  
anchas que se ve, o fue cortada o gar-  
tada en los acicalados que atenido para  
limpiarla. El Puño fue compuesto  
de tres piezas que se unen de la primera  
conexión de que son los brazos de la

la Cruz, por que el puño, y el pomo de  
aora son de Chivatal de Roca que se  
le han puesto por haverse perdido los  
de piedra. No se le conoce Vayma anti-  
gua por que la que tiene es Modexma.  
Hasta aora aerrado guardada en el Ar-  
chivo de esta Real Capilla en una funda  
de madera con su llave. Al presente  
con la festividad del Santo Rey, los  
Capellanes Reales la han colocado en el  
hueco que ay en el Altar mayor de  
nuestra Señora de los Reyes del lado



del Evangelio y Reliquias de San  
Leandro.

El Obispo de Pamplona D.<sup>n</sup>

Fr. Prudencio de Sandoval, dice fue del

Conde Fernan Gonzalez esta Copada, cuius

vida exornio y anda en la Historia

de los cinco Obispos pag. 334. y habiendo

Reflexido que Murio el año de Novec-

ento Settenta dice = Tassi aguerido

„ El Señor honrarle con tan larga me-

„ moria, y tan honrada que de este

„ Punaje proceden, y tengan Sangre

„ todos los Príncipes Cristianos, y que

7  
" un Rey tan Santa como d. Fernando  
" Tercero de este Nombre yendo ala Conquista  
" de Sevilla quiso llevar un hueso de este  
" Bienaventurado Cavallero, y su esposa,  
" y un Pendon, fado que por Aquellas reli  
" gias le havia Dios Merced de donde aque  
" lla gran Ciudad, como lo hizo: Y que el  
" dia que se entraron en Sevilla, y  
" Gramada se oyeron grandes Golpes dentro  
" de su Sepultura, cumpliendose en el  
" lo que dize el Psalm. Consultabunt ossa  
" humiliata. pag 364. y mas avasso a  
" delante de donde de lo Pendones que ay  
" en la Iglesia donde esta enterrado



Cuentas. están También dos Vanderas tam  
11 Véase que no se ven las Armas o lavores  
11 que tienen dicen que el Rey d.<sup>no</sup> Fernando  
11 El Santo las Omnis de la toma de Sevilla  
11 que las ganó allí y quedone con la Espada  
11 del Conde, que la llevó como dice y es la 3.<sup>a</sup>  
11 que allí se muestra por del Rey d. Fernando  
hasta aquí este Autor. No se conforma con  
el Obispo Sandoval por no hallar otro Autor  
que lo refiera. El P. Juan de Pinera en su  
Memorial pag. 4. Par. 6. pag 185. Arg 188.  
y así impugnó esta opinión por estas  
palabras no da autoridad alguna

11 a este fu dicho, ni en las historias de reinos  
11 ni del Santo Rey ay tal memoria. Concluído  
11 diciendo. La espada del Santo Rey d. <sup>Nº</sup> 1º  
11 propia suya era como lo fue su felicidad, y  
11 valor echo por su propia Mano a vencer  
11 y a ser temida de los Enemigos de la fe,  
11 Alma fiel, Espada Catholica, segura, y ven-  
11 sedora. Y nata al mangexr Esto. La espada  
11 del Conde Fernan Gonzalez, no fue la del  
11 Santo Rey d. <sup>Nº</sup> 1º Fernando. Y en este Sentido  
11 estan todos los Escritores de el Santo Rey.

Constante Tradición es que el  
Señor Rey d. <sup>Nº</sup> 1º Fernando desca en  
Espada en el Conuencio Real de <sup>Nº</sup> 1º



Clemente que fundó el Monja del orden  
del Sín, y los dos Caridos de la Zefenia  
y de la Ciudad, huvian a Cavalls el día ves  
S.<sup>n</sup> Clemente, a este Real Monasterio, adonde  
entregavan las Monjas esta Espada del  
Asistente, y volvian con ella a esta Santa  
Zefenia donde puesta en el Altar mayor  
se celebrava la festividad segun en este  
día se havia vendido esta nobilísima  
Ciudad, con toda la Solemnidad de Misas  
y Sermon, que a cavada, y quedando  
el Carido Eclesiástico en la Santa Zefe  
uá acudia toda la Nobleria de Sev.<sup>a</sup>

Exposición en el Convento de San Clemente

a Cavallo, que Mexclada con los Veintey-  
quattro, y, Tuxados, no en forma de Carro  
sino de pareo publico acompañavan al  
Asistente, que trahia la Espada hasta  
deposarla en el Real Monasterio de San  
Clemente de donde la havia sacado. Lo que  
no se sabe el quando ni como se le quito  
a esta Santa Carra esta Espada, y se puso  
en esta Real Capita. Y segun el Padre  
Juan Maxuana, lib. 19. C. 6. jurgo sea  
la Causa principal lo que dice en su  
Historia Comuna. A las veces los Capitanes  
y para sus Omyras como por buen agüero



1) la Solían desde tomar prestada. Yuan die  
2) como este Autor, sin duda supo de algunos  
3) Capitanes o Infantes Reales que los  
llevaron prestada para sus Empresas,  
lo qual convegióuá. Representando con  
Encareñimiento alas Religión lo importan-  
tante de la Empresa para que se le es-  
tiere: De que resultarian algunos inconveni-  
entes de que teniendo Noticia el  
Rey mandò que se quedare en esta Real  
Capilla, y no se entregare a qualquier perso-  
na que fuere sin haver Pleito oneroso  
enque se obligare a resvenda. Por que

el mar Antigua Pleito Monage que  
hallo haverse celebrado es el que huió se  
Serenísimo Señor D. Fernando Tío  
y tutor del señor Rey D. Juan II. que  
llevó para las Conquistas de Setenil  
de Antequera y otros Lugares, como se ve  
en la Historia del Señor Rey D. Juan 3.  
compuesta por Fernan Perez de Guzman  
Señor de Batres, y la publicó Alvar  
García de Santa María, donde parece  
que el Serenísimo Señor D. Fernando fue  
tutor y Governador desde el año de mill  
quatrocientos Setenta hasta el de mill



guatavientos donde que se fue a ver Rey  
de España por muerte del Rey D. Martin  
Sin Sucesion, y así cuenta que para  
la conquista de Setenai, hizo preito ome  
naje de bolver la Espada en esta Real

Año I del  
Reynado Cap }  
32. h. 55. } Se la entregaron con toda Solemnidad. Pro

sigue con la Conquista, y al fin de la  
Campana se bolvió a Sevilla donde  
fue recebido con gran aplauso y dize:

Allí el Infante tomó la Espada  
" del Adelantado, y llegó hasta la  
" Capilla y entró en ella, y hizo

9  
"Oración ante la Virgen Santa Ma-  
"ría muy devotamente. y puso el Cypa  
"da en la Mano del Rey d. Fernando  
como la havia tomado. y verole el pie y  
la mano, y así mismo al Rey d. Alonso  
y ala Reyna solamente la Mano.

Después estando el Infante en  
Cordova allí se resolvió la conquista de  
Antequera, y habiendo echo sus convocar  
tomar Salio de Cordova, con veinte y  
uno de Abril, y habiendo llegado ala  
villa de Alhonor, allí le alamo Perafane  
de Rivera donde dice = Llego Perafane  
de Rivera que traia la Cypada de el Sto



N<sup>o</sup> 6<sup>a</sup>  
" Rey D. Fernando que ganó a Sevilla  
" y al instante le salió a recibir gran  
" plebe, y quando llegó a pie de el Cavallo  
" y verò la Espada con gran reuerencia.

Pues que con los progresos de la Conquista,  
havia miércoles veinte y quatro de  
Septiembre de mill quatrocientos ocho  
que se le rindió la Ciudad de Antequera,  
y habiéndole Apoderado de ella la fortí-  
fica, barbeuó y guarneciò dexando dexan-  
do en ella por su primer Alayde a D.  
Rodrigo de Sanabria. De breues  
fue reparando y moviendo todos

los Sugaros vela Frontera donde havi.  
endo llegado a la villa de Alcalá, Sugaros  
Trece de Octubre, otro día vinieron a  
Sevilla con el Infante, d. N. S. de  
Alondra, Arcebispo de S. Iago, d. N. S. de  
de Passar, Obispo de Salamanca, y todo  
los Asesores, Cavalteros, y nobles q.  
nombra el Capitulo 121. Salieron de  
Sevilla a recebirlo d. N. Alonso de Fonseca  
Arcebispo de Sevilla, y d. N. Enrique Conde  
de Cangas y de Lemos, y el Carrido de la  
Ciudad con toda la Nobleria. Venia m.  
cerca del Infante el adelantado d. N.  
Penaforte, que traia delante de el,



11 la Espada del Rey del Rey d. Fernan  
11 do que ganó a Sevilla, y habiéndole  
11gado ala Iglesia maior le salió a rece-  
11bir el Cavildo, con su Clero y Cantantes  
11 el Te Deum laudamus, Llegó allí ante  
el Altar maior, llevando en la mano el  
Espada del Rey d. Fernando, y adonde  
la Cruz, y despues puso el Espada con  
gran reverencia en la mano del Rey  
d. Fernando de donde la havrá sacado:  
El P. Juan Mariana lib. 12. C. 16. en su  
historia latina dice: Gladius quo Fer-  
dinandus Rex sanctus datus in ijs locis  
nomen in bellis usus fuerat cumq.

Fe. Ferdinandus Princeps omni: Causa vii  
 more erat susceptum comodato Reu.  
 lerat loco restitutus. On la bulgar  
 cuenta lib. 19C.6. que por el tiempo  
 no pudo Convegner el tomar a Serenil  
 donde dice: Por esta Causa el Infante  
 malon Veinte y cinco de Octubre alacabo  
 naquel Cerco, dió buelta a Sevilla y torno  
 a poner en su lugar la Espada conque el  
 Rey d. Fe. Fernando. el Santo ganó antigüa.  
 mente aquella Ciudad, y en ella la  
 guardan con cuidado, y reverençian.  
 esto es el Pleyto omniage mas antiguo  
 que se habla Echo, celebrado por este



Autores.

El Orfelo que se a tenida de que  
el Asistente lleve esta Espada en la Procesion  
hasta aora avido Solamente el dia de San  
Clemente a los Veinte y tres de Noviembre  
a la Celebracion de que este dia fue el Rendim.  
ento de esta Ciudad de Sevilla al Santo  
Rey, Arrendose juntado ambos Carridos este  
dia por la Mañana en la Iglesia mayor  
Salen en Procesion de la Capilla mayor desta  
Real Capilla donde llegava el Asistente de  
Tabernaculo de los Reyes alli le recebian los  
Capellanes D.<sup>a</sup> El Capellan mayor, y en su  
ausencia el que les precede, con oros y con Capas

y los demás con Sobrepelliz. En el Tabernacu-  
 culo estaban los tres Reyes, en medio el Señor  
 Rey <sup>N</sup>º Fernando, y a un lado la Serenísima  
 Señora Reyna <sup>d</sup>ª Beatriz, y el Señor Rey  
<sup>d</sup>º Alonso el Sabio su hijo, todos tres vestidos  
 Sentados, y el del Santo Rey teniendo en la  
 mano Derecha esta Espada, el Capellán que  
 precedía llevaba en su Mano, el Pleito  
 Menage que el Asistente le hacía ante un  
 Escribano público que se hallaba presente  
 en que se Obligaba a volver la Espada, y Estan-  
 darte Real que se le Entregava. Hecha esta  
 Seremonia el Capellán Real subió las Gradass  
 y llegando ael Santo Rey con gran Reverencia  
 y Veneración tomava primero el Estandarte



Real, y se lo entregava al Asistente  
el qual lo dava al Cavallero, o titulo que  
havia Comendado, luego bolvia al Santo Rey  
y tomava de su Mano la Espada, que  
recivia con un Asfettan en las Manos  
en que tiene una Concha en que entrava  
la punta de la Espada, quedando domada  
y descubierta levantada en alto que es  
Vista de todo el concurso. Sale esta Proce-  
sion por la Puerta de la Torre, y anda  
por dentro de las gradas en contorno de la  
Santa Iglesia entra con ella por la Puerta  
del Baptismo, y llegando a la Capilla mayor  
el Asistente sube al Altar mayor, y hincan-  
do las Rodillas entrega la Espada a

1  
Díacono, que la coloca en un lado del Altar  
al lado del Evangelio, El Cavallero entrega  
el Estandarte al Subdíacono que lo pone al mis-  
mo lado del Altar, acabada la Misa celebra-  
da la heria con Sermon y Mueca con grande  
Solemnidad, el Asistente sube al Altar m<sup>or</sup>,  
y buelve a recibir la Espada del Diacono  
y el Cavallero el estandarte del Subdíacono  
y buelven Ambos Cavalleros en procecion a la  
Capilla Real, y el Asistente buelve ante  
el mismo C<sup>or</sup>o la Espada y el Estandarte  
del Santo Rey, y alza, quita, y da por libre  
del Pleito Omence al Asistente con que se  
acaba esta funcion.

En el P<sup>o</sup> Juan de Linera, dice entre los  
notables que desde Escrito el S<sup>o</sup>do Christoval



Unión, depone en ellos como testigo verídico  
que el Sr. Rey d. Fernando Quinto el católico,  
sacó esta Espada en la coronación del año  
de mill quinientos Ocho, y el Pendon o estandarte  
p. lo dio al Embaxador de Alemania, y  
le dió si el Príncipe d. Carlos mi nieto  
aquí estubiera el haría llevar este  
Pendón pero por el aquí no está llevado, por  
y por el.

Don Juan de Texada y Alvarado,  
Canonigo de esta Santa Iglesia residente  
en la villa de Madrid, por Diputado  
de su Cabildo, en lo tocante al Santo Rey  
entre otras cosas que pretendió en su  
nombre fue, que obtenga la gracia que  
ahora no concedió su Santidad, ya esta



Espada era Reliquia del Santo Rey, y assi  
no hera uen que la sacare en tan Puerciones,  
el Asistente, como hasta agora havia sido  
en esto, sino que la llevare una Dignidad de  
esta Santa Iglesia. El C<sup>mo</sup> Señor D. Pedro  
Alonso de Guzman, Conde de villa umbrosa,  
Presidente de Castilla, y de la Junta de  
Gobierno Universal, como havia sido Diez  
años Asistente de esta Ciudad. y lo havia de  
ser toda su vida, defendio esta pretension  
que se le Neg<sup>a</sup> al Prevendado, declarando  
no hera inconveniente, que llevare esta  
Espada el Asistente, y assi quedo ordenado  
se guardare esta preeminencia de Asistente  
pues hauiendola sacado en Puercion



el Señor Rey d. Fernando V. el Católico  
Sobstituir el Asistente la Persona Real,  
y no se podía Negar si algun Rey, Principe,  
Infante, o persona Real se hallare en esta  
Ciudad de Sevilla a quien hera preso toque  
el llevarla, conque quedo ajustado se quan  
dare el castigo, que hasta aquí se a tenido.  
Ten esta Conformidad el Señor d. Pedro  
de Villota, y Toruella, Conde de Senneç,  
y de Triviãna, Visconde de Vellonçan, y  
Cavallero del orden de S. Tiago Mayor do-  
mo de la Reyna nuestra Señora  
Asistente y Maestro de Campo General  
de esta Ciudad, y su Reynado, dió en

2  
la Trinitad, y procesión del S.<sup>to</sup> Rey, el  
Estandarte R.<sup>l</sup> ad.<sup>n</sup> Lope de Mendoza  
Mate de Luna, Cavallero del orden de  
Calatrava, Alcaual maior de Sevilla  
y el día de S. Clemente lo dió, ad Andres  
de Herrera Alferri maior de Sevilla, y  
en ambas procesiones llevó la Espada del  
Santo Rey, el año pasado Gemill Sevilla  
enitor Setenta y uno, conque se a de Continuar  
esta función, como está acostumbrada.

LOS Capellanes R.<sup>l</sup> para la  
Trinitad del Santo Rey deshicieron  
el Tabernaculo donde estaban los tres  
bulos de los Reyes para el Adorno de



la Capilla Real, y en el Altar de abaxo  
inmediato al Sagrado Cuerpo del Santo  
Rey pusieron su efigie de talla entera  
y al tamaño del natural, y delante la  
Espada del Santo puesta de punta, en una  
peana, y allí delante de este Altar, el  
Sr. D. Juan Man. Tansam de los Godos  
Capellan Real con su Puñal blanco, tomó  
el Pleito Omenage al Conde Asistenite  
y le entregó la Espada, y estandarte  
para que los llevase en la procesion del<sup>to</sup>,  
Rey que fue Sumar. Veinte y cinco de  
Mayo, y el dia de S. Clemente, a veinte  
y tres de Sobriembre recibió el

Pleyto Oménage d. N. H. B. de Aranda

Dignidad Arrediano de esta Santa Iglesia

y Capellan maior fern Real Capellan y

entregó la Espada y Estandarte al Conde

Asistente, y habiendo buuelto Recibió la

Espada, y Estandarte al Conde Asistente

y le abrió y quitó, y dió por libre del dho

Pleyto, como hasta aquí se atendido en

estilo, y se a observarse en adelante.

En esta festividad arido ceter

brada esta Espada, en los Oradores entre

las Alabanzas que han dicho en el Pulpito

del Santo Rey comparandola con las que

refiere el Sacrado Texto. Pido David



al Sacerdote Achimelech, la Espada  
de Goliath, dedicada a dios en su Taber-  
náculo diciéndole, Non est huic alter  
„ similis, da mi hi eum. Reg Cap 21. n.º 9.  
Judas Machabeo haviendo vencido  
y muerto al Capitan Apolonio, se  
aprovecho de su Espada que traxo to-  
da su Vida. Gladior Apolonii abstu-  
„ lit Judeus et exat fugaverunt in eo om-  
„ nibus diebus. 1.º Mach Cap 3 n.º 17. Tam-  
bien el Sueño que tubo uno de haver  
visto un Pan Sobre los Exercitos de los  
Madianitas que los destruyó les respon-  
dió el que lo oyó Non est hic alius



3  
n niri gladius Sedeonij filij Iban viri

n Israelite. Iudic Cap. 17 n. 14. Si

con esta Espada el Santo Rey logro tan

tan victorias de los Infieles, tambien

deja en ella man Nombre y fama que

las Otras Celebradas en las Chronicas

de España, del Conde Fernan Gonza

lez, del Cid Rui-diaz, y de otros Enos

de aquellos Siglos, como en estos Ultimos

la ve Janua de Paredes, y de

Zepeder y de otros. Esta espada fue

la que se le Cayo al Santo Rey a la

Entrada de Sevilla, quando en esta

Ma  
-a, vino en ella ala SS. Imagen



vela Antigua: porque seria  
costumbre del Santo Rey quando  
entrava en su oratorio apedir  
favor a Dios, el dexarla fuera, y  
tomarla la disciplina que hera la  
Espada conque Conserva con su San  
gre los auxilios divinos.

Ya queda dicho que en la Huera  
ta que hio Mixamolin, en el  
sitio del Insigne Monasterio Be  
nedictino en frente dela Puerta de  
Condeva, se hallaron quatro Espadas,  
que defendieron no se descubriere el  
Sepulcro del Glorioso S.<sup>n</sup> Leandro:  
parece si fue merced de los Monjes,

fue feliz anumpcio para Nosotros,  
las quales representaron ~~los~~<sup>a</sup> quatro  
personas Reales descendientes del Rey  
Rechazado, que havian de venir, y  
conquistar esta Ciudad, la primera  
por esta Espada, del Santo Rey,  
la Segunda por la de su hermano el  
Infante d. Alonso Señor de Molina,  
las otras dos de sus hijos el Señor Rey  
d. Alonso el Sabio, y de su hermano  
el Infante d. Fadrique, que todos  
quatro asistieron en el Sitio de esta  
Ciudad hasta que se les rindió. Las  
dos otras, o Mallas, representaron  
otras dos personas Ilustres, que



no eran deservimientos del Rey Recaredo, es  
uno el Infante hijo del Rey de Baena  
que se comovió y fue su hermano, el Santo  
Rey, el otro el Sobrino del Papa Inocen-  
cio IV. Mifer Uberto, estos se hallaron  
en la Conquista de esta Ciudad, y fueron re-  
partidos en ella.

Por la Causa prima el Conde  
Asistente, y los Capellanes Reales, en  
la Ultima Translation del año de Mil  
quingientos Setenta y nueve, de las Imá-  
genes, Reliquias, y Cuerpos Reales de la  
Capilla Antigua a esta. Consta que el  
Sagrado Cuerpo del Santo Rey, tiene  
otra Capada Señada la qual tiene

al presente, y como no se le a quitado para  
limpiarla, y acicalarla. Esta mal tratada  
del mofo, que tiene segun me lo han atri-  
buido los que la han visto. conque nos  
hallamos con dos Espadas, y ambas reu-  
guian que son del Santo Rey se poran  
en esta Real Camila.

Lxxx 12.

Estandarte Real del S.<sup>to</sup> Rey

El Pendon, Bandera, o Estandarte

Real del Santo Rey se amotrado Siem

pre juntamente con la Espada. con la

antiguedad esta muy derecho, que



apenas se reconocen en el las Armas  
Reales de Castilla, y de Leon, una sin  
diminucion en aumento, sino se le  
hace algun reparo para que se conserve,  
Si vien fuera mejor signiera que en la  
ocasion presente se venera por reliquia  
de el Santo Rey, se doblara, y recogiera  
en un Relicario donde se conservara por  
memoria esto poco que a quedado de el.  
Taloma que me quiera acordar, es que  
el año de Mil Setientos veinte  
y siete día ves. Clemente Can enteno  
por que tenia enterar las Armas  
Reales, y se su entorno esas

poco lo que le faltava, y así al presente  
muchas personas en esta Ciudad, que  
afirman haverlo visto Entero, por el  
mismo Tiempo. Tambien atribuyo el  
aumento <sup>de</sup> su menoscabo desde el año  
de Mill Seiscientos Treinta, que el  
Marques de Villamanchique, lo sacò  
en el acompañamiento del Rosulo Pontificio  
(como queda dicho) por que desde entones  
començò el venerarlo por reliquia  
del Santo Rey. El Asia en que está  
es la misma que siempre a tenido,  
y en ella se puede hacer Otos Obispos



Real con las Armas Reales, en la forma que se Reconocen, las que de ellas han quedado para que se conserve las Memorias de la forma antigua que tenían, y supla por la original, en la función, que con el se haga.

En Laore Juan de Pineda, en su Memorial pag 4. f.º 6. a pag 186 y 188. parece que nunca vido este Estandarte Real del Santo Rey, pues lo que dize de el es de el Pendon antiguo de esta Ciudad, y así forma una duda por donde se Reconoce que

distinguiólos tiene el uno por el otro

exerce del Santo Rey no ai retrato

Suio, Solamente se conocen en el las

Armas Reales de Castilla y de Leon

en que estan en guarte los dos Leones

y dos Castillas sin Otra cosa que parez

ca, havex tenido ni avido en es. Mas

en el Pendon de la Ciudad si esta el Retrato

del Santo Rey con el Mundo en la izquierda

da y en la dextera la Espada, y en la Cereza

con resplandores y Diadema de Santo

este es el celebrado en muchas historias

donde se halla la estimacion que de el

han echo los Príncipes en las Marchas



del Exercito iba en la Vanguardia en  
búsqueda del Enemigo; en la Retaguardia iba  
en la Retaguardia. Cuando se ponía  
Sitio a una Plaza, era el primero que  
aventuraba su Cuartel de Ordenado era  
el Sitio más avanzado con el Enemigo,  
ya lidiando con los Sitados, ya con los que  
de afuera venían a Socorrerlos, y quando  
se alzava el Sitio era el portero, que  
se levantava vel, que por no ser de  
este lugar no me alargó en decir mucho  
vel. Mas el Estandarte del Santo  
Rey no tengo Noticia que salido en  
alguna Ocasión sino que Siempre



a estado en esta Santa Iglesia, y en

quantas veces se halla, haven salido la

Orpada del Santo Rey fuera de esta

Ciudad de Sevilla, no se dice Salvo con

esta este Grandaxio Real, sino el Pendon

de la Ciudad, vease la Cronica del Santo

Rey don Juan II. las Decadas de Anto-

nio de Sebilla, la historia del cura de

los Palacios, y otros, y se hallara, que

todas ablan del Pendon de esta Ciudad

de Sevilla, y ninguno hace mencion

de este Grandaxio del Santo Rey.

Este Grandaxio, o Pendon Real.



del Señor Rey San Fernando, se guarda  
con las demás Reliquias, que están en  
los Reliquarios, que ocupan cinco Capillas  
con sus Altarales en que se celebra Misa  
dentro de la Sacristía mayor de Sta  
Santa Iglesia. Concurre con la Espada  
en la Procesion el día de San Clemente,  
a veinte y tres de Noviembre. El Lunes  
después del Domingo de la Santísima  
Trinidad, en las Oraciones Reales, que se  
celebran cada año, se ponía este Estandarte  
Real, en el Pulvito, y la Espada, en  
Sina de la Tumba del Tumulo

que se hacía entre los dos Coxos, sobre

dos Coorines vetela, juntamente con la

Corona. con esta festividad a serado este

Aniversario, mudando su Celebración

por las demas Señoras Reales que yaron

en esta Real Capilla con los demas que

dentro de ella celebran, y este día el

año pasado de Mill. Seiscientos

Setenta y uno se celebró la festividad del

Santo como queda dicho, y en todo el tiem

po que duró la fiesta, hasta el Tuesday

de la octava del Corpus, estuvo este Estan

dante Real, en la tribuna que está



Sobre la Puerta principal del Transepto  
que está ala parte de adentro de bajo  
de un dintel, y en un manto tendido Sobre  
un señal con su tellu de tela blanca  
Sobre dos coxines, y en lo basso algunos  
Soldados Armados con Alabardas haciendo  
Cuerno de Guardia en su custodia =

Larg. 13.

Vaso de Cristal

Tambien se Conserva en el  
Relicario de la Sacristia mayor de esta  
Santa Iglesia, un vaso de Cristal

de Roca guarnición de Canton donada  
en que veria el señor Rey S. Fernando.

en la Guarnición del Cabio, estan escrup.

tar con letras Antiquas Gothicas. estas

palabras \* Dominus mi' adju'tor, et non

timebo quid mihi faciat homo, et despiciam

inimicos meos \* Dominus meus \* Estas

en contorno. del Labio. del vazo, y tar

junten las letras, que parecen sobre Copia

sio, y lo llaman al ultimo con Dominus

meus entre las dos Estrellas. Conspiran

estas palabras ser las minimas, que refie

ren los Auctores y pretia a menudo



el Santo Rey, está el Chirre quebra-  
do, no le falta preña, que con la Quan-  
ción que tiene, está Caval, y por estar  
Escritas estas palabras en el, y ser la  
Quanción se laton, avido Cierta se  
conserve esta reliquia, y ser conocida sea  
del Santo Rey.

Larry II=  
Las Reliquias En las Tablas  
Alfonso  
La Serenísima Reyna Doña  
Beatriz primera Esposa del Señor Rey

San Fernando, como venia a casarse

con un Rey tan Santo, la Ennagüeno

el cielo de muchos Reliquias, que

heredo de sus Abuelos los Emperadores

de S. Pedro, por que fue hija del Rey

de S. Felipe de Alemania, que murio

electo Emperador, y de su mujer

de Maria hija de d. Constantino Empe-

rador de Constantinopla, la qual por

ser muerto su Padre, se crío en poder

de d. Ladislao Rey de Alemania su tío

hermano de su Padre, como lo refiere la

Chronica del Santo Rey Cap. II. Cuenta

en su Obsequio Reynaldo, en sus Anales



Anno 1204. pag. 127. N. Ao. M. que  
el Abad. Martino del Orden de  
grandBasilis (que en Freua no a havido  
ni hubo otra Religión ni fue nunca  
Monje alguno) se halla en la ruina  
y Saco de Constantinopla donde haviendo  
recogido todas las Reliquias, que  
pudo adquirir, en aquella Ciudad se  
vino por Caminos Contrariados hasta la  
Ciudad de Paris donde en su Monaste  
rio Coloco todas las Reliquias, Despues  
el dicho Monasterio le dio una tabla de  
Reliquias, al Rey de Felipe Padre.

de Nuova Reyna. Cochius ut autor

„ Vocat Glesius gratij donis, <sup>b</sup> laxissimie

„ Celenia <sup>b</sup> Philip<sup>o</sup> Suevorum Imperatorem

„ agent<sup>i</sup> egregiam partem clariora est:

„ Tabulam videlicet inestimabili fere

„ foretj: auro gemm<sup>is</sup>q<sup>ue</sup> distinctam per-

„ multa Santarum reliquiarum genera

„ continentem quam aurea aligatam cate

„ na. Græcorum Principis diebus maxime

„ festis veluti centum imperij priorum

„ collo apertam soliti. Erant arcum ferre

atque multas reliquias referre que ledio

y cita a. Sanchezio, ex su. historia de

Constantinopla, apud caris anag lect



tom. 5. pag 388. Truxo ena tablas  
de Reliquian, la Serenissima Reyna  
d<sup>a</sup> Beatrix, gozola toda su vida el Santo  
Rey, heredola, el señor Rey d<sup>o</sup> Alonzo  
el Sabio, su hijo, y guarneciola de plata  
con dos Puertax, que arrietas tienen  
de larg<sup>a</sup> quatro texias y la vana  
de mediu que vana de tres texias  
que contiene: Cerrada tiene de guarnido  
dos texias. Por la parte de afuera, que  
ena guarnecida de Plata, su labor es  
en guarnidos, en cada uno Caruino  
y Leon, y por dentro contiene

mar de Trescientos. Encasamiento de uno

en la forma que fueron adquiridos, y en

cada uno su Reliquia, con su rótulo de

lo que es. El Señor Rey <sup>N</sup> Alfonso hizo

Donación, entre otras Reliquias de estas

tablas a esta Santa Iglesia, como parece

por su testamento, que anda al fin de su

Chronica Cap. 16. que dice así: Coroniam

„ damos, que si el Nuevo Cuerpo hubiere

„ de ser Enterrado en Sevilla, que sea ay dada

„ la nueva tabla, que hicimos con las Re

„ liquias a honra de Santa Maria, que

„ las traigan en la Procesion, en las grandes

„ fiestas de Santa Maria, y la pongan

„ Sobre el Altar. En esta conformidad



El Carrido de la Santa Iglesia las Saca en  
las procesiones que hace en Contorno de la  
Santa Iglesia, así por de dentro como por  
de fuera, llevadas pendiéndose al cuello un  
Capellán del Coro con otros dos a los lados  
que le ayudan a sustentarla, todos tres  
con sus Capas Purpúreas, hasta que la po-  
nen en el Altar mayor, donde están toda  
la Misa y Sermon de la fiesta. En las  
Octava del Corpus, y de la Concepción se  
ponen en uno de los Altares, que se ha-  
cen para las Reliquias, que en adorno  
de la Capilla mayor están Manifiestas  
con muchas luces. En la procesion del

Coxpus Salen en una Tabla, en Andas  
con quatro blandones de plata con Esquifas  
con lures, van en hombros de Sacristanes  
Reveridos con Alomacax. Tacidentalmente  
se ofrece Otra Honra, en que para su  
maior lucimiento sacan las Reliquias  
de esta Santa Iglesia, en una Andas  
como Salieron en la vela Terceridad del  
año pasado que se hizo al Santo Rey,  
guardarse en el Relicario, que en la  
Sacristia maior tiene esta Santa Iglesia.

Entre las cosas que el Señor  
Rey don Alonso el Sabio, profirió fue  
una la vela Esquifas, la qual dexó



Plataada en un Libro que compuso de  
los Movimientos Astronómicos, y con el  
dio Mucha ley ala Uranoscopia, y Astro-  
nomia de que al presente se usan, y se  
han repetido sus impresiones, con Título  
de las Tablas Alfonsinas. el Original es  
de folio, todo el Escripito en Pergamino  
iluminado con Variedad de lavore  
y Colores que cristo. El llamarse este  
libro que escribió el Santo Rey, y el  
Relacio referido las Tablas Alfonsinas,  
han introducido algunos, que las que esta  
Santa Iglesia saca en sus Procesiones  
con las Tablas Astronómicas ignorando

ser este Relicario. Hallare esto en Salazar  
de Mendoza, en su Origen de las Dionis  
dades de Castilla. Lib. 3. Cap. 1. f. 71. vñ  
pero en Madrid año de mill seccien  
tos Cinqüenta y siete, donde se dice ablan  
do de este Rey: Ordene las Tablas, As-

- „ tronomicas llamadas por el Alfonso 8,
- „ Calculadas al Meridiano de Toledo, por
- „ Estax esta Ciudad en el Senro de Espana
- „ y por haver Nacido en ella dia de S.
- „ Clemente 23 de Noviembre, el año
- „ de Mill doscientos veinte y uno estax
- „ tablas quanda la Glenn de Revilla
- „ y las saca en las proceçiones, en las fer
- „ tiudades muy Solemnes, con muchas



„Namen, por que no tiene el mundo otra cosa  
„de aquella Materna. Nombrame que  
„un Autor tan celebre, y tan docto, y  
„por sus letras tanto Veneramos, no se  
„informare de esto primero, pues no podía  
„dejar de tener correspondencia en Sevilla  
„que le dexara la distinción, que ay de  
estas tablas Alphonsum, y no que con  
su authoridad a Echo Caer en este Terro  
demon.

La Lavag. 15.  
La Lavag del Santo Rey  
O sea la Ultima Reliquia del Señor  
Rey San Fernando una Lavag



Singular, que tiene esta Santa Yolenia  
en su Relicario, ella es del mismo largo  
y forma que se ve en esta stampa  
aunque parecen en ella son dos ambas  
son una, por que el que abrió esta lami-  
na, hizo la otra en plano, que es la  
que bastava, y esta Omitena, y la otra  
en perspectiva. Manuel de Cuentas

Otero y Platero de esta Santa Yolenia

f. otero.

la vio y reconoció en mi presencia su  
matexia principal de que se compone  
es plata, en partes. Sobre dorada, y en  
partes no, el remate que hace en  
suira y elas guardas, es de Azero.



está Clavado en la Platta, en el Anillo  
que es Chapado. tiene en su contorno  
un agujero, pequeño por donde entraba  
el Cordón que tubo, el qual está guarni-  
do de aseo enfiado como venena por  
ambas partes: todo lo demas es Platta  
en sus Guardas están gravadas veinte  
letras en dos renglones que dicen =

Diós Abund  
Rey Entrará

Como se leen en esta Estampa, labra-  
das con tal primor, que las Letras están  
blancas, y lo demas de las Guardas  
Doradas, las Colores de sus Esmeraldas

son Meladas Sobre platta. En el borde del  
Anillo, por la parte de afuera que forma  
su periferia, y ultimo limbo estan esmal  
tadas, unas Palabras en letras Hebreas  
que ocupan toda su Contorno, las quales  
interpretaron dñ. Juan Lucas Cortes,  
y el Sr. Chirivall de Mendoza de  
la Compania de Jesus, y otros que  
dixeron =

El Rey de los Reyes Abrió

El Rey de toda la Tierra Entró

Rex Regum apperiet \* Rex universz terrz inora  
8

„ Dixit.

En el borde donde se remata el largo



de la Esfera estan las Animas Reales  
de Cavallos, y Leon Enmalturadas con sus  
Colores en melados Sobre Platta, el qual  
se anda al redor, devaxo de estas Animas  
esta un cubo fexo en el anillo, y en sus  
quattro lados estan Ofuertos dos vaxetes  
con remos, y dos vaxetes redondos como  
se veen: En el plano del Anillo estan  
dos Circulos, el que rodea a lo istruado de  
Centro, y el otro las Lettras Hebreas  
y forman un limbo por cada parte,  
en que estan inscriptos, en cada un  
do quadrado, uno en otro, cuon ocho  
anoules tocan al Circulo mayor,

y Comprehenden dentro del círculo menor  
 inscripto; y entre Angulo. y Angulo,  
 de sus Ocho principales ay una Estrella:  
 que vulgarmente llaman Caracteres

„ del Rey Salomon, el largo de la llave

dende el Anillo a las Quasadas se reconoce

está hueco aunque no firma con alguna

dentro del por estar todas sus puntas

muy Soldadas, esto es en quanto a su

materia de Metales veque está

compuesta y fabricada.

Acerca del fin para que fue

Esta Llave, ay opiniones, que

en cosas singulares, y Extraordinarias



12  
han Siempre las ay: Alonso Monzudo  
en su historia de Sevilla, Lib. 3. C. 2  
f.º 70. hablando del Señor Rey don  
Alonso el Sabio pone esta Cláusula =  
Estava . tan extendida por muchas  
„partes del Mundo la buena fama  
„del Rey don Alonso el Sabio, que  
„sin pretenderlo le unieron Emba-  
„xadores de Alemania en Varon de  
„que algunos Electores de aquel Im-  
„perio le havian elegido por Empe-  
„rador enviándole una Esdave que  
„oi se guardava en la Santa Yglesia  
„de esta Ciudad de diferentes metales

„En extremo curiosa con las Armas  
 „de Castilla, y de Leon y del Imperio  
 „y con letras de una y otra parte de  
 „las entumecidas quaxdas que devian una  
 „mínima cosa, conviene a Saver =

## Dios Abrió y Rey Entró

„leentre las unas letras al revers, y las  
 „otras al dexecho, de cuya causa partió  
 „de España, y llegado a Belesne no  
 „le subieron los Negocios, ael dexecho  
 „de sus Electores apasionados, por lo qual  
 „dió buelta dentro de dos años viniéndose  
 „dexecha mente a Sevilla. De este Autor  
 „parece haver repetido este mismo fram<sup>co</sup>



seja en su historia, lib. 4. Cap. 2. y d. P. Pabes  
de Espinosa, en la de Sevilla, lib. 5. Cap. 3. En la  
Chronica de su Rey no se hace mencion, que  
tal cosa traferen los Embaxadores, ni en la  
General que se compuso en su Nombre, ni en  
otra alguna, ni en otra alguna que si la  
hubiera Trahido fuera celebrada en esta Chro-  
nica del Rey Sabio, y de los Autores de su  
tiempo. Tampoco son Auntes del Imperio  
los Vageler, las que siempre ha tenido son  
una quila, Abreixan las Alas con una, o  
con dos Carvezas, como al presente se ven, Chron.  
Cap. 16 y 17. f.º 2.

En memoria de antiquar de 2

Sevilla, corre una del Dr. Luciano Mexcon  
Canonigo que fue de esta Santa Iglesia, y muer-  
xió el año de Mill Seiscientos Seis la qual  
dize. Esta Llave la hicieron los Moros  
" y Indios para con ella celebrar la Seremonia  
" de la entrega de esta Ciudad al Santo Rey—  
Por la autoridad de este Reverendo, acordado  
en opinion por mas cierta con que excluiere  
la antecedente. Otta infieren que esta llave  
fue fabricada del Señor Rey D. Alonso el  
Sabio, que en el hueso de ella está recosida  
una oja muy delgada de plata en que des-  
cripsta la operacion del Arcano de los Philo-  
sophos, que esto insinuan los caracteres



Salomonicos, que estan en el Plano del anillo.  
mas otros niegan otro Escripito, sino que  
Lleno este hueso de la Esave de los polvos  
o materia de este Magisterio, parece  
menos fabuloso que crehible, por que si es  
Sabio Rey conguiera la Experiencia  
de esta Ciencia, si acaso la merecia no  
muriere tan pobre, como se refiere en  
su Cronica. De quien me dió este Colepí  
seria del Lic.<sup>do</sup> D.<sup>n</sup> Antonio de Mendoza  
que fue el primero, que me dio Noticia  
de esta Esave, tambien del D.<sup>n</sup> D. Martin  
"Vazquez Caxuela, Canonigo que fue de el  
"Monte Santo de Granada, y murió

„Rasónes de esta Santa Iglesia, que en  
 „Axió corre un tratado suo manuscrito a  
 „cerca de esta Llave que hasta ahora no he  
 „visto.

Deando otras opiniones de menos  
 fundamento, desde que vide esta Llave mite  
 xión, la he atribuido en mi Sentin, averla  
 embiado al Señor Rey San Fernando el  
 Pontífice Inocencio IV. con su Sobrino  
 Alíx Huberto, que vino a hallarse  
 y se halló en toda la Santa Conquista de  
 Sevilla, Así lo dice en mi dicho, que como  
 uno de los testigos, en las ultimas Infor-  
 maciones, que en esta Ciudad se hicieron



para la Beatificación, y Canonización del

Santo Rey, propiamente tomando por exem-

plo, otra Eave, que el glorioso Pontífice

y Doctor de la Iglesia San Gregorio envió

al Rey Recaredo, el Católico, como refiere

Juan Vaso, Ann 590. Utissim illi misit

„Clavim ferream ex Catena, qua D. Petrus

„Apostoli collum in martyrio ligatum fuit

„nat. Otra refiere d. Martin Carrillo

en sus Annales 1079. que el Pontífice

Gregorio VII. envió al Señor Rey d. Alonso

de Castilla, que también refiere el Cardenal

Baxonio, en sus Annales, tom 2.º ann.

1.72 col. 557. n. 32. 33. 34. Eodem quo

„mense Gregorius decernit legationem ad-

„Alphonsum Regem Hispaniæ, cui don-

„muitæ auream Claviculam more maiorum

„Catene S. Petri Hammeris Resentam. Donde,

„Arri mmo trae todo el thenor de la Bula

„la que comença Omnipotenti Deo laudes,

„Et gratias agimus: Dat. Romæ 18 Kal-

„Robemb. indiet 3 ut autem nostra ad-

„hortatio cordi vestri altius imprimat<sup>r</sup>,

„Ea more Sanctorum, missimus vobis Clavi-

„culam auream, in qua de Catenis B. Petri

„benedictio te continetur. Tamien ante



„havia dicho el Cardenal. Uoxe fuere Ro-

„marorum Pontificum prouideri munere

„aliquid ex limatura eorumdem Catenarum

„ad insigniores tenoras mittere plurimas

„Exempla deduxant. tom. 5. Ann 439. col

753. n. 7. Así me afiximo en este sentir

con estos Exemplos de que el Papa Inno

centio IV. emmiare esta Escava con su 3

Sobuno al Santo Rey. por que se puede

preuinar, que en el hueco aya de las

limaduras de las Cadenas de S. Pedro

que no se pueden. Reconozen por estas tan

Soldado, como lo estan las demas

primeras de que se compone. Comparamos esto

la extirpación que el Santo Rey hacia

de Niſer Huberto, como repetidamente <sup>se</sup>

se halla en Espejo de Príncipes, lib. 1.º Cap. 2.º f. 113.

en el triunfo de su entrada en Sevilla

lo nombra entre los Ricos omes, y grandes

Señores donde dice. Niſer Huberto Sobrino

„del Pontífice Innocencio IV. Ten el 3

Repartimiento que este Autor trae haverse

echo por orden del Señor Rey Don Alonso

el Sabio lo pone entre los Conquistadores

lib. 5.º Cap. 1.º f. 1.º Este es el honedam

„ento, que dio el Rey a Niſer Huberto

„Sobrino del Papa. Dióle a Almonrillo



„que havia en ella Cien mill pñes de olivar

„Y por medida mill y duxientas aramadas

„Y dióle Otiori a Admoració que es entera

„muno de Asrafaxache, e avia en ella

„quaxenta mill pñes de olivar, e de figueras

„mill cientos y unio aramadas, e fueron

„Asmadan por todo a dos mill ochorientas

„Aramadas de Saneamiento. Tal mançen

norta. Este Cavallero fue de la Casa Jusa

„en Genova, y Sabuino del Papa Inocencio

„IV. el qual le emperio. Espmora text / 25.

dircur A- y le cupo una Capilla en la 3

Have del Sagrado, del Sagramo





Castellanas y Hebreas contenidas en estas  
SSave que en ella no faltarian apoyos  
que comprueven mi sentir y opinion.

Num. I.

Dios abuxia. Rey entrana

Rex Regum appeniet.

Rex universe terre impredietur.

Las palabras Castellanas Dios abuxia

Rey entrana, estan en las Quaxdas

de la Ssave, y las Hebreas, y el Rey

de los Reyes abuxia, el Rey de toda la

tierra entrana. estan en el Anillo

de ella que parece se començavan.

las otras con las otras, como Doctrinariamente  
 pondero el Ill.<sup>mo</sup> J.<sup>n</sup> Fr. Bartholome<sup>3</sup>  
 Ganua de Escamuela del orden Seraphico, y  
 Dignissimo Obispo de Puerto Rico, en alaban  
 za del Santo Rey, que predicó a ambas  
 Magestades, en la Capilla Real de  
 Madrid. Sermon impreso a 7 de Junio de  
 1671. pag. 63. Mas con uniconos halla  
 no ser Comen<sup>do</sup> por lo que dixer<sup>on</sup> entendi  
 como se dixó adelante. Ser Guardar que tiene  
 qualquiera Llave, se fabrican correspondien  
 tes a las Guardar que tienen Oncubrenas  
 dentro de si la Cerradura, las quales se  
 abren con las de la Llave, y manifiestan



lo que tiene Enreñado. También se leen  
estas letras, en las Guardas por una parte  
al derecho, y por la otra al reverso, que lo  
causan estar taladradas en ella, que pasan  
de una parte a otra, y en el comun uso se  
abren al derecho, y se cierran al reverso.  
Estas Soldadas, y unidas están quando  
con el lazo de la Seda, que tienen en  
su principio el bofet con las Armas  
de Castilla y de Leon que significan la  
Union de estos dos Reynos, Castilla y  
Leon, que se hizo por herencia en  
nuestro Santo Rey, hasta ahora

indivisible, et luego de la Esave significá

los Reynos, y Dominios, que el Santo Rey

posehía, las guardas de esta Esave son

las conquistas de los Nuevos Reynos que

con sus Armas adquirió, uno conquistado

como Cordova, Baena, Murcia, Jaen, y Se

villa, otros vendidos, y Sujetos a ver

sus Vasallos, y Feudatarios, como Granada,

Sevilla, Algarve, y otros, abriendo se la

Dio con esta Esave al derecho, y aquí

pidió el Santo Rey las Cerradas de

reves con que quedaban aseguradas

en su poder.



Porque estan estas Palabras

Dios abraza Rey entrara, en Roman

de Castellano y no en otra lengua? porque

estas Conquistas heran, limitadas dentro

de España, que estaban destinadas y

guardadas para el Santo Rey como

lo anunció el Angel en la villa de

Meſcar, avu Abuelo el Señor Rey

don Alonso VIII de Castilla diciendole

no haverle de conservar su Daxonia

por que le havia de suceder en su corona

de Castilla un Infante en su hija

do Berenguela, que havia de reinar

5  
Restaurador de España, la qual fue jurada  
por sucesora en la Corona con su padre.

Aunque tubo después tres hermanos

los Serenísimos Infantes d.<sup>n</sup> Alonso y d.<sup>n</sup> Fern

nando que murieron en vida de su padre

y después le sucedió el Señor Rey d.<sup>n</sup> Hernán

que primero que también murió sin suce

sión, vino la Serenísimá Reyna doña Be

atriz a suceder en la Corona de Castilla

la qual remitió su corona en su hijo el Señor

Rey San Fernando, el qual acabada la

tréguera que había su Santa Madre echó

con los moros, no se les ganó por su

suo rreyno con ellos a guerra abierta



a buenrdole Dios sus Conquistas con esta S. Lave  
de cuios felices Sacros dava quenta ala Sede  
Apostolica como parece por algunas Cartas  
que trae Odeduco Reynaldo en sus Annales  
Ecclesiasticos 1225. col. 2. n. 1. pag 351, que  
le escreuieron los Pontifices en respuesta  
de las que el Santo Rey les escreuia. El  
Papa, Honorio III animandole prometiendole  
la felicidad por su progreso. Lib. 10. Epist 6.  
por estas palabras que parecen se las dices el  
Spiritu Santo. Cum excedendum sit. quod  
„ inquit permissi misericordiam suam bonorum  
„ dedit principum, felicem prosequum

„ et Exortum largientur. Plando tomó a Cordova

des gueneta al Papa Gregorio IX Ann 1236 pag 8

489. n. 58. que le responde con grandes Congra

tulaciones, que comienna fiat oim aplijs

„ in Filij Abraham adonde le dice. Cum Chani-

„ Simus in Christo Filij nostri illustris Rex

„ Castelle et Legionis, in cuos manibus mise

„ aut Dominus prospere duxerit negotium

Greg. Epist. 214. lib. 10. n. 58. Regist. n. 2.

Se concede a todo lo que le anirerem y aya

daner en entar Congruen todo lo Concedo

en et Conato general a lo que havan aya

Congruen de Tierra Santa y en otra



Carta que se envia este Pontifice al Ar-  
bispo de Toledo, y a los obispos de Burgos  
y Orense. Composicion de devocion y  
„qua. fexcut Charissimus in Christo Filius  
„noster illustris Rex Castellæ et Legionensis  
„ad gloriam et exaltacionem, nominis Chris-  
„tiani, merito eum tanquam Christi Athle-  
„tam in gratia benedictiones prosequimur,  
„et in suis honestis petitionibus quantum  
„cum deo possumus facere favorem sibi  
benevolentem impartimur. H. 16. 10. epis-  
215. n. 60. Reg. n. 3. De aqui infiero  
se hallaran en la vacacion mas cartas

36  
y Prebex que los Sumos Pontifices envia-  
sen al Santo Rey, por que Reynado Solamen-  
te refieren las que son intencas uo mementes,  
y así estas Palabras estan Escriptas en  
Romance, por que con estos Anuncios, y  
otras del Cielo, y de los Pontifices, llegó el  
Santo Rey a adquirir con sus Armas  
los límites que tiene España, en el Medite-  
rraneo, y Atlántico, Oceano, que viene  
a ser toda la costa de esta Provincia de  
Andalucía alta, y bassa desde el Reyno  
de Murcia hasta el Reyno del Algarve.  
Repárese que en la Hebra



dise, el Rey de los Reyes abund, atributo  
que en las Sacradas letras se repite Pess

Regum, Dominus Dominantium, por que en

las Cartillas, no se le da atributo a Dios.

por que allí se han de Riplir y entender.

Deus Exercitum, Potens in ignis, Dominus

gentium, Patris, Pellator, que por no poder

se gravar en lo Señado Velar Guardar, no se

puedo uno de estos Atributos, pues sus Exercicios

Celestiales se viéron en los Exercitos del S.<sup>to</sup>

Rey en la Victoria de Mexica, en la de

Verde de la Frontera, en la Veludía, y en

Othlan que el Santo Rey nos aselado con su

humidad, y así se deve entender el Dios de los  
Ejercitos, el Poderoso, en la Guerra, el domador  
de las Gentes, el Fuerte, el Guerrero, abuxa  
las Conquistas, que así dentro de España para  
que el Señor Rey San Fernando tome la posesi-  
on de ellas, y en ellas como Echua Guá sea  
absolutamente Rey de Reyes, como parece lo  
cantar Placo en las partes que deve estar  
un Príncipe adorado para llegar a Sexlo.

*Sapiens uno minor est Iove, divet.*

*liber, Honoratus, Pulcher, Rex denique Regum.*

En estas pocas letras Castellanas se la  
llave quedaron citados los atributos de Dios



que sublimaron al Santo Rey, arrex Rey de  
Reyes, y Señor de Señores, esto se entiende  
por los Feudatarios, y Vasallage, que le ren-  
dián Otroy Reyes.

N. 2<sup>o</sup>.

Jesuchristo mío. Redemptor fue leco. Rey  
en lo temporal del Reyno de Judea mientras  
vivó despues de su muerte fue Rey de  
toda la Tierra

Quaxen sido mío nuestro Señor Rey  
de los Hebréos aunque no en Exercicio, por tener  
unxado Herodes, el Reyno de Judea  
sino por derecho verdadero adho Reyno  
en opinion de Homóres Doctos, que sigue

7  
y Cita Siveira, tom. 1. Cap. 15. gr. 4.º et 11.º

Sobre los Evangelios, en que se puede ver, y en

el P. Mendoza Sobre los Reyes donde dice, tom.

1. Cap. 2. annot 15. secc. 2. lib. 1. Reg. Cap. 2.

n. 1.º. Dabit imperium Regi, et subli.

„maris coxnu Christi. Los quales Autores

fundan este derecho, que Cristo tubo al Rey

no temporal de Judea, no en el derecho de

la Sangre, aunque fue Christo Señor nuevo

de Sangre Real, sino por título de Elección,

la qual se prueba del Libro del Macha-

beos, lib. 1.º Cap. 14. n. 41. donde se cuenta

que hallándose aquel Pueblo sin Rey



legítimo que lo goviernare se juntaron en  
Consejo, y eligieron por su Rey y Caudillo  
a Siméon y a sus descendientes hasta el  
tiempo que viniere el Mesías, y tomarse  
el govierno. Las Palabras del texto Sagrado  
son. Judgi et Sacerdotes eorum consenserunt.  
„esse Duum suum et summum Sacerdotem  
in eternum donec surgat, Propheta Fidelis.  
Por este Profeta fiel entendieron los Judíos  
al Mesías, como dicen Santo Thomas,  
Hugo de Sancto Victore, el P. Sotario, y  
otros. Así habiendo en aquellos consejos  
elegido a Siméon, por summo

Sacerdote. y por su Rey Tito Christus xpm,  
Gobernador por este título independiente. Motu  
proprio y derecho al Summo Sacerdote, y  
al Cepha del Reyno de Judea. Esto con-  
tra la Venida de los Reyes Magos  
preguntando por el en Hierusalén. Ubi

est Iudorum? Para Responder conuoca

Herodes con los Sacerdotes, y Escribas, y les

Responde in Bethlem terra Iuda, neque-

„ quare minima est vñ Principibus Iuda, eo-

„ te enim Coet Dux qui regat populum

„ meum Israel. Non conuenerunt apud



los Hebreos que el Rey havia de  
nacer en Betlem pues en el decia el Profeta  
havia escrito el Rey que los Governadores  
Turcos Herodes, y como que el venen ma-  
sado, no le quitare a el ni aun hijo Ague-  
ro, el Reyno que sabia se le tenia usur-  
pado, pues no hera descendiente de Simeon  
y no se ego de Corazon en tenerle por Rey  
no hasta que degollo Catorce mill Inocentes  
de la Cdad que le parecia tenia Christo  
surgido seria muerto entre ellos.  
Tambien el otro Herodes aguien

38  
p.  
filiaq. remissio a multis vultus Sena

para que coronare en la Caura, por te

nente por Vasallo suu dice el Evanoe

lita, que so holgo mucho Heroder se

tenen en su presencia a multis. Heroder

„autem viso Jesu gavisus est valde, erat

„enim cupiens eo multo tempore videre.

„cum, eo quod audierat multa de eo, et,

„Sperabat Signum aliquod videre ab eo

„pater, interrogabat autem cum multis

„Samaritanis. At ipse nihil illi respondebat.

Si Heroder, por las cosas que de el le

havian contado le Reconociera, por



verdadero Dñy. y verdadero Rey del  
Reyno de Sicilia (que le tenía usurpado  
como su antecesor) Luego que le vido se le  
posturara ante juez, le doctorara, y le oyer  
si era restituible su Reyno, conseruando  
su usurpacion, y pidiéndole prouecho,  
y en la Causa oym Sazonada de amor  
se mostrara en su defensa, amenazando  
a los Jueces en sus fablar acusaciones  
y pedia que fuesen de Satisfacción en el  
verbo que tubo de dar por libre a Chus  
por no hallar Causa en el que mereciese  
pena, le responderia Chus y lozara

Su <sup>re</sup>o. Sino antes como Rey, Tiran

Sacrilego en la muerte del Baptista

Vencido de la adulacion, y lisonja se

abandono con los Judios menospreciando

a Christo, le manda vestir a Pilato,

Vestido de blanco, en burla, y escarnio.

Aquí parece que no quise el Autor

que siendo Christo el verdadero Rey

de Judea en la temporal, tubiere cono-

cimiento en la Causa de xodes, que no

lo era. Inocencia Pilato a Christo.

Tu es Rex Iudaeorum? Bien parece

le constaba que lo era por el derecho



referida, pero quise saberlo de sus  
Santísima Uter, por si se quejaba de  
que Herodes se lo tenía usurpado. Chis-  
to hallandose preso, y que convenia sus  
Santísima Muerte para Nuestra  
Redempcion, monopolizando el Reyno  
Temporal manifestó a Pilatos el  
Eterno. Regnum meum non est de  
hoc mundo, por que este ya lo desase natural,  
Cibus, y penecedere, deseaba tomar la posesion  
del Reyno de Jacob que el Angel le anunciaba  
ala Virgen. Regnabit in domo Jacob us-  
que et Regni eius non erit finis. Unde

siden los Ministros Sayones y Salados, por  
los Indios Escavos y Tancos, hauiendo memo-  
ria de que huviere Respondido a Placatos.

Tu dicis quia Rex sum ego. la vestimenta de  
Peynuxas, la Coronacion de Espinas, ponerle

en la mano una Cama por Cetro, y tener  
del de Rodillas Saludante. Ave Rex Indorum.

Despues llevando al Carwanio donde ~~Cumulado~~

los Indios blasfemos llenos de arrogancia

y queridos de haver logrado su deseo le dicen.

Si tu es Rex Indorum saluum me fac. Alcan-  
cen

los ojos y descubren en lo alto de la Cruz

el titulo que Platon le mando poner



Escrito con Mano en tres lenguas, He-  
bra. Griega, y Latina, en que Sentenias  
por verdadero Rey de Judea, a Jemu S,  
Naxaromo. Jemu, Naxaromo, Rey Judo-  
rum. Acuden rabios a Pilatos, solici-  
tan con el oír miente su Sentencia. Nota  
"Scribere Rey Judorum sed quia ipsi dixerunt  
"Rey sum Judorum. Responde Pilatos  
confirmando su Sentencia, en virtud  
ya pronunciada. Quod scripsi scripsi  
con que quedaron conuictos. Reparare quer  
Pilatos, le nombra Jemu Naxaromo  
En este Título, y luego lo declara por

Rey de Judea, en que se reconoce que nunca

Christo N. Señor deo el Dominio, que

por derecho le tocan de Judea. <sup>p</sup> Fue

en Nazareth Ciudad de Galilea, fue

donde el Angel San Gabriel anunció a la

Virgen el Divino Misterio de la Encar-

nación. Missus est Angelus Gabriel a deo

in civitatem Galilee cui nomen Nazareth

ad Virginem. luego en su Reyno na-

ció Christo este misterio. Después nace

en Belen Ciudad de su mismo Reyno

in Bethelern Iudee, antes de su Sagrada

passion previene a sus Discipulos



Perquam Resurrexeris. procedunt vos in  
Galileam. En su Sagrada Pasión fue una  
de las Aciervaciones, que le hicieron sus  
Enemigos. Commo via populum docens vos  
per universam Judeam in termina gal  
ilea usque huc. Aquí conosió Pilatos  
que Christo era de Galilea, y como  
pensava ser Jue en esta Causa, havi-  
endola remitiendo a los Judios. Accipite eum  
„ vos, et secundum legem vestram Judic  
„ eate eum. Como no lo admitieron  
remite a Christo a Herodes, para  
que en Galilea le harian Cargo

20.  
començó a predicar su Doctrina, fuere  
furgado. esto solo no permitio Dios que  
se executare, por que su Reyno, su  
Patria, y su Naturaldad, donde, Oncas  
no. Vaas, y predio, fuere privilegiado,  
no paxaria de los tormentos que  
padecio hasta morir, en la Cruz y  
quedar reservado para despues de su  
resurreccion, a comunicár en el a sus Discipulos,  
y su Santissima Madre haver tenido  
en el los gran misterios, y glorias  
que participo con su hijo, hasta que el  
subio a los Cielos. Lami la Sentencia



que por su propia voluntad en este mundo  
fue juzgada, y Sentenciada y justificada  
en favor de Christo, donde le declararon  
que es el legítimo Rey de Judea, y  
condenando a Herodes, por tirano e in-  
justo, que se lo tenía usurpado. Descan-  
do Christo, esta vida temporal, y con-  
cediendo el derecho al Reyno de Judea  
para la Eternidad, donde tomó la posesión  
Eterna del Reyno de los Cielos.

Quiere ahora como después de  
su Santísima muerte, fue tenido por  
Rey de toda la tierra? Que Pío

en la Cruz, el título Escayto en tres  
 lenguas, Terru varanemur Rex Judeorum.  
 Viéron los Judios derribar la cruz  
 y quitarle del título la palabra Ulori  
 ma, Judeorum, en odio como conferian  
 le por su Rey. y si le negaron el  
 ser Rey de Judea, le conferaron  
 por Rey de todo el Orbe en las pala  
 bras que dexaron en la tabla del

Título Terru varanemur Rex, así

lo cuenta D. Juan Suaner, Obispo

de Coimbra tras. 27. Cap. 23. l. 2.

Cum Helena constantini Mater Crucum

Domini et Clavis regueren et inventas



"*est Titulus in Tabula, et cum in*  
"*trima lingua fuisset exaratus Tenus*  
"*Varaxenus Rex Iudeorum. Verbum*  
"*Salutis Iudeorum, in ea dem trima*  
"*lingua una cum illa parte Tabulae, quae*  
"*hoc verbum Iudeorum continebat, omnino*  
"*sublatum est, etiam non Rex dicatur*  
"*eius populi qui eum negavit sed totius*  
"*Orbis qui vere est Rex Regum et*  
"*Dominus Dominantium. Hactenus la Reyna*  
"*Santa Clara la Cruz, y Titulo el año*  
"*de 356. en Hierusalém, después es*  
"*tatus a Roma, donde murió*"

la Iglesia que oy se llama Santa  
 Cruz de Hierusalén, y en ella de xpo  
 colocado este título, En tiempo Adelante  
 el Emperador Macidio Valentiniانو,  
 lo mandó Ocultar: en el hueco del  
 altar de esta Iglesia, metido  
 en una Casa de plomo, con una Laja  
 de mármol pequeña en suma, en que  
 de xpo se lee. Hic est Titulus verus  
Crucis. donde estuvo mas de mill  
 años escondido, hasta que siendo Ar-  
 zobispo de Sevilla, el gran Sancho



de España, Titulo de Santa Exuper en  
Hierusalén, el Eminentísimo D. Pedro  
Tomater de Mendoza, que teniendo  
noticia Necesitaba de muchos reparos  
esta Iglesia de Roma, remitió gran  
Suma de dinero, al Cardenal Don  
Bernardino de Caxabaz, residente  
en Roma, para que por su cuenta  
se reparare toda lo necesario en ella,  
Subdijo, que los oficiales que trabajaban  
en la Obra descubrieron el hueso  
y en el hallaron la Caxa de plomo  
con la Lora referida aquí hallase  
aудиó el Papa Innoencio



VIII. y la colocó en la misma Iglesia  
donde al presente se venera, con  
el aplauso y gozo Universal de aquellos  
Conde Romanos, como se puede ver con  
evidencia. Así lo refiere Salazar de  
Utiel en la vida que escribió del  
Gran Cardenal, lib. 1.º Cap. 6.º y 65. 1.º  
2.º y 256. y cita a Soromeno en su  
historia lib. 2.º Cap. 1.º Fue hallado el  
título de esta Última Vez en Domingo  
Último día de enero del año de Mill  
quatrocientos Noventa y dos de manera  
que de esta imbeción ahora pasan



Miill Ciento Setenta y seis Año <sup>MDLXVI</sup>  
Con esta Ocasión se abucen lamunas  
en Roma de que se imprimieron  
muchas e Stampas del mismo  
tamaño, y forma como esta la tabla  
con solar las letras, que se contienen  
en ella, una de estas Stampas  
Original, tiene el Capitan Francisco  
de Ruesta, Cathedraico de Mathematicas  
en el Real Colegio de Milanes. Asimismo  
tengo una copia, que se sacó de un  
pergamino grande que fue del Marq.  
de Castiella don Henrique



Afian de Rivera, estando en Roma  
 el año de mill quinientos veinte  
 quando volvió de su viaje de la  
 Tierra Santa, en el qual Pergamino  
 mandó copiar todo el título, entendiéndose  
 la Cruz, y en una linea colorada  
 Señaló en el el Cuadrado de llamano  
 que es la Tabla que a quedado con  
 prehendiendo dentro de el las Letras  
 que en ella se reconocen han quedado,  
 y en ambas Copias de Estampa, y  
 Pergamino se halla enar falsa la  
 palabra Adrosum, en todas tres



lenguas con que se Comproua todo  
lo Suo dicho del Obispo de Coimbra,  
con que los Indios de con la ~~Indian~~  
de Christo le negaron el Ser su Rey  
despues le conferaron, y publicaron lo  
herra de Ado el orbe. Ser venotam  
que el Titulo en todas tres lenguas  
esta Escrito de la Orcha ala  
mano izquierda, siguiendo la Orcha  
y latina el orden de la Hebra, que  
ano estar en esta forma, no podie  
ran quitan la palabra *Indorum*  
le negaron ser su Rey, y en 20



que desamparados en la tabla le conperan

Sexlo ~~Todo~~ el Orbe de la tierra. Rom

pere el Velo del templo dividido

en dos ~~Contar~~, quedando ~~abierta~~, y

Condernado en la una Embriada la

Sinagoga, y en la Otra la Comunidad

quedando Descubierta la Ley de

gracia, que comenzo en la ~~Mosca~~

de Christo ~~avento~~ en todo el Uniuerso

Doñ Ulder Enriquez ~~Primo~~ V. Señor

a San L. Oro, en la una le Reconocer

todos los Lunayres ~~Christianos~~, por

su Vicario en lo temporal, en la otra



19  
Sea su Vicario, en todo el Uniuerso  
en lo Espiritual, que es el Reyno que  
no tiene termino ni limitacion a otro.  
Cuius Regnum non erit finis Todo  
los Principes tienen sus Reynos  
limitados, con mandatos unos con otros  
en lo Temporal mas en lo Espiritual  
Reconocen, Obedecen, y se respetan  
19  
al Vicario de Christo, sumo Pon-  
tifice. Del que no le obedese y reco-  
noscere, es Condenado por Jhesu y  
apartado. Del Gobierno Uniuersal de  
la Iglesia, como lo estan la



Sinagoga, la Comunidad, y la Heresia,  
 y Aportasia. Ambas se aver pones;  
 en esta Vida el Sumo Pontífice, la Pri-  
 nicipal, que es la Universal, que <sup>no</sup> tiene  
 límite y Reserva en sí, sin dar parte  
 de su Soberanía a otro; la otra Temporal  
 se comunica, y da parte en ella a los  
 Principes Christianos, que con la Arma,  
 y con la Predicación, procuran la Gien-  
 era del Santo Evangelio, y  
 Religión Católica, como las Torres que  
 han enviado a la Reyna de España  
 una a Recanado, otra a b...



Rey d<sup>n</sup> Alonso, y esta al Santo  
Rey el Señor. San Fernando.

N<sup>o</sup> 3.

Por lo que la Materia  
Hallandose el Paganismo

impel. Opunido de las felicidades del Santo  
to Rey procura un Asano quitarle  
la vida. Llevo a Saverio el Santo Rey

y dice Arrevalo Lib. 5. Cum Ferdinandus

" paulo ante eum obitum non honorat

" et metum ab infidelibus effugatur

" pro in morte dicebatur suo. Quoniam



„ quæxunt sed Patuam. Putant enim

„ Maunificite Hispaniur obtentur si Ter

„ dinandur non uiveretur. Conman los

Indis por Texnica dimeron à Christo

penwando con quitante la vica bonnanian

con su Muerite de Memoria, y Concerua

xián sus Tradiciones, y sus Exer. Agnó

lo pensaron los Moros que con la muer

te del Sameo Rex, poverian a Muer

perar a España, y Restaurandian en ella

su Abenar, y Seta, y otros

se bradado, por que Christo N. S.

con su Sacraminta Muerite



no dexó asegurada la redempcion Espi-  
ritual, y no mereció la eterna, y Tem-  
poral. Enablenlo y fundó en San Pedro  
su Vicario, su Iglesia, para que sus Apos-  
tles, Evangelizasen, y demas Discipulos  
le ampliáren, y extendiéren, en todo  
el Universo en lo Espiritual. Quia reg-  
" num non exit finis, y en el cumplieren  
" el Nuevo Testamento que les dexó  
" Mandandoles sumtes in mundum Universa  
" Sum: predicate Evangelium omni creaturae  
abriendo las Puertas de todo el Mundo  
con las Llaves que dexó en San Pedro,  
y donde quiera, que en Santa Iglesia



Se establezca sobre ellos la Puerta  
 del Reyno de los Cielos. En la muerte del  
 Santo Rey, quedó arregurada la restauración  
 de España, y unida en su Corona, los Sucero-  
 res suyos la han extendido en todas las  
 quatro partes del Mundo, y hallan  
 donde burlados el Judaísmo, y el Paganismo  
 confiesan a Christo N. S. por Rey  
 de Reyes, y Señor de todo el Universo, cuyo  
 Dominio ya se promete no pueden faltar  
in æternum. en los Vicarios de la N. S. leia  
 asistiendo lo espiritual, y en los Suceros  
 del Santo Rey lo temporal de



Su Corona: (Como provanemos a delar

te.

Lamig 16.

Rea Regum apperiet. Reo.  
8  
universz terrz ingreditur.

Las Letras Hebreas, estan escritas

en el Contorno que tiene la periferia cir-

cular del Anillo. No estan abrenadas

con buril, ni relevadas, ni talladas

como las Letras Guardas, Sino escritas

llamamente, en Esmalte nublado, como se

hence lo escrito todo el Circulo Divino

el Rey y los Reyes aturbi. el Rey



de toda la Tierra Contraria. Esta parece

ser divina promesa de la que contiene

en las Guardas desta Esfera. Reparese

que para Abur con una Esfera el Anillo

que tiene como esta queda en Cubiertos en

el Puño cerrado de la Mano. Abriote

Dijo al Santo Rey las Conquistas que

se an atribuido alas Guardas desta, y

segundo en el Puño la primera contenida

en el Anillo para los Sucerares en la

Corona del Santo Rey. prometiéndole

en ella lo que a Abraham. Possit debit semen

"tuum portar inimico rum suorum; Genes.



Cap 22. n. 17. Confirma esto el Lien

sagexo, que embio a Abraham, traerme

a la hermosa Rabeca, para esposa de

Su hijo Isaac, desíndale. Socra nostra

» Et crescat in mille milia, et possidebit sement

» tuum portat munusculum suum. Ados

Generaciones parece se dice esta promesa

la una a Abraham, y por que no se enti.

enda este Privilegio, en todo por hijos

se gradua la otra Solamente en Isaac

Cavandone con Rabeca. lo mismo parece

en nuestro Santo Rey, le promete



la Costención de su Monarquía, no era  
 todo su hijo, sino en el Sucesor de  
 su Corona, y Dependiente suyo, el señor  
 Rey don Fernando V. el Católico Casan-  
 dole con la Sexagesima Reyna d.ª Isabel  
 juntandose en este Matrimonio, las Coro-  
 nas de Aragon, y de Castilla, como lo  
 estan al presente.

¶  
 Porque estan scriptas estas  
 Letras con Letras Hebreas, y no en las  
 Latinas ni Aravigas mas usadas en  
 España. Porque el principio que en  
 estos Católicos Reyes tubo la Costención  
 de esta Monarquía fue derribar



de todos sus Reynos la Sinagoga Esra  
nola, y desterrar de ella a todos los Judios,  
Criando contra Ellos, y los demas Infieles,  
el Santo Tribunal de la Inquisición,  
empleando despues sus Armas en las  
felices Conquistas, que tubieron en el  
Reyno de Granada, desarraigando de  
toda España esta raiz, que havia queda  
do, en su Dominio dexandola libre de  
estos dos Enemigos de nuestra Santa  
Fée, embuelta en las dos Cortinas del velo  
del Templo de Santa Hierusalén. En  
premio de esto el Cielo les abrió la



nuevas Conquistas de la America  
 guanta parte del Mundo, descubiertas  
 por Cristoval Colon, primero, y despues  
 por otros, que con Xaron fue el primero  
 Principe, que vino al Santo Rey  
 en el Celo de la Religion, abriendo las  
 Puertas de aquella Gentilidad, donde  
 planto aquella nueva Uña del Señor.  
 Y Si el Santo Rey, fue Rey de Reyes  
 y Señor de toda la tierra en la promesa  
 de las Escripturas, el Rey Catholico lo fue  
 en lo adquirido extendiendo el Sagrado  
 Evangelio, en todas las quatro partes



del Mundo, fuer quanto suá el Sol

en su Eclipsa, siempre está alumbrando

Domínio de España, y en todos ellos se

Celebra la vida y culto diuino de

Nuestra Santa Fee y Religión Catho

lica.

Están en el Culo del Anillo

de Barcoes, con remos, y de Vao

redondos, las quales significan, que

mediante la Navegación con ellas

las Indias fueron descubiertas con las

Vao, reservando los Barcoes de los

remos, para la potencia en la Mar



porque el Sumo que con su Alma  
 dar fuere Señor de la Mar lo será de  
 todo su Imperio, que es el Hemis-  
 rio principal para su conservación  
 como la experiencia a mostrado hasta  
 ahora.

Uno el extremo de esta Esfera  
 ser de Azero (que monarca es reliquia  
 de las Cadenas de S. Pedro.) parece me  
 significar, que todas las Conquistas, que  
 a manifestado esta Esfera, abriendo  
 las puertas del Enemigo, han sido  
 las del Infidel, donde se a cobrado  
 el Culto Divino, y nuestra Religión



Católicas, así en las que convienen  
el Señor Rey San Fernando, como en las  
demás de los sucesos en su Corona. Tam-  
bién hallamos ser de Arzobispo el conde  
del Anillo su labor situada con  
venencia, y la tiene por ambas partes.  
Esto representa a Nuestro Señor el  
Apóstol Santiago por las venencias de  
esta labor: da una parte por la venencia  
que se a manifestado con su Señoría  
celestial, en favor de los Principes Chri-  
stianos, en las victorias que han tenido  
contra de España de los Infieles.  
Por la otra parte de la Venencia



ex que el mismo Apóstol se apareció  
en la Nueva España, en las Con-  
quistas del Reyno Mexicano, donde  
Fernando Cortes le invocó para que  
tomare posesión de la América devien-  
dreña como con efecto la tomó el Santo  
Apóstol devorando este Devocionimiento  
agregado al Apóstolado que es el  
Reyno de España. Manda Christo  
acada uno de sus Discípulos. Vendet.

„tunicam suam et erit gladium. Rex  
„pondente Domine Ecce gladij duo



1.  
"huc. Con esto seso el Mandatto en  
los de mas que no la tenían. Llegó  
la ocasión de venir los Sajones y  
Soldados con Judas aprender a Christo,  
pidiéndole la de la orden para con  
sus Espadas defenderte. Domine si  
"precutimus in gladio. San Pedro no  
aguardó la respuesta de su Maestro  
sino determinado combate con Malcho  
y cortale la oreja derecha. Santiago  
esperó la orden. como vió que Christo  
reprehendió a San Pedro viniendo. An-  
"putar quia non possum rogare patrem



„meum, et ex hibeat mihi mod  
 „plurquam duodecim legiones Anglos.  
 „num? no deserviamo su Espada?.

Y por esto Solo a Santiago le tiene  
 concedido Dios el usar veni Espada con  
 tra sus Enemigos arivado de Legiones  
 de Angeles, y Santos: lo qual havra  
 agora no se a concedido a otros Apostol  
 y como sea la Guerra contra Infieles  
 siempre Santiago avise a sus Españoles  
 aunque sea fuera de España, que  
 sino se Manifiesta, en las Victorias  
 que conquieran invocandole, lo sean  
 ocellar lo Confeccionan. En cierva



Ocasion se temió peligrar esta Mo-  
narchia en el Trance de una Batalla,  
Su redio ser venido el Menne  
y nuestras Armas Cantaron la  
Victoria. Preguntó uno si avia Espa-  
ñoles en Nuestra Esercicio? No por  
dieron que sí, a lo qual dixo: No ay  
que preguntar quantos? por que por  
pocos que sean vayan para Venner,  
Siendo, Siendo así que en los Eserci  
tos nombrar aun Español es Nom-  
brar a Santiago, y nombrar a San-  
tiago es nombrar a los Españoles  
pues en las Ocasiones mas apretadas



Salen mas Viciuosos de que se tra-  
llan muchos Suroes en las Historias.

El Circulo de Anillo Significa  
la perpetuidad de esta Monarchia  
por que un Circulo perfecto y cerrado  
no se le conoce principio ni fin. Hallare  
en el verso Vaticano el hieroglyphico  
de la Culebra, que enroscada en la  
forma de Circulo encubre dentro de  
su boca el extremo de la cola, para  
que no se descubra el fin del circulo  
que representa la perpetuidad.  
Asi nuestro Anillo oculta la  
Cavera, y cola de la Culebra.



devaco de los Bagetes donde e sta  
unida en su Cabo. Conque si tubo  
principio la Carrera de esta Nave  
gacion en la Armada de Almi-  
rante Ramon Bonifaz, que fue  
la primera, que Rey de Castilla  
hizo, y como deynue con periodo  
fue por orden del mesmo Rey  
San Ferrnando, para conquistar  
esta Ciudad de Sevilla, de la qual  
se a contenido la Navegacion  
de manera que hasta agora no  
se halla fin en la descubierta, pues



toda vía se procuran descubrir las  
 Tierras que comprehenden en sí las  
 dos Zonas frías Polares, que for-  
 man los dos Círculos polares y la  
 Ecliptica al rededor de los polos del  
 Mundo.

Acompañan a estos Sacoles

los dos Cuadrados inscriptos en el Círculo  
 menor que en cada parte tiene el Anillo.

Estos dos Cuadrados forman Ocho ángulos  
 que tocan en el Círculo significando ocho  
 vientos principales, que usaban y conocían  
 en las Antiguas Navegaciones, hasta  
 que se descubrió la Puerta de mar.



Donde añádieron otros ocho medros  
vientos, que son los otros del Cuadrado  
que tiene el Otro lado del Anillo. Esto  
quatro Cuadrados en los diez y seis  
ángulos, tiene cada uno una Estrella que  
son diez y seis las quales son las diez y  
seis Cuartas de Vientos, que descubren  
el inmenso Golfo de Mexico, en la  
India Oriental, y Meridional, y  
Occidental se han acordado ala Aguja  
formando en todos los treinta y dos vientos  
que al presente se usan en las Nave-  
gaciones comunes en voses Theutonicas.



por estas trece y por Dirección

que tienen dividido el Coxcalo, que forman

el Agua. De marear, enru. Morir.

entre conocen los Pilotos, y Navegantes

los rumbos de sus viajes, en el inmenso

Utan variando sus Simoladunas, compo

men pruden las decaunas, que hacen del

Puerto donde Salen, al Puerto donde

vien, y Recorren y apuntan en sus

Cartas de Marear, Mapas, á globo

de que vian, el parase en que se hallan

Observando en el Meridiano sensible

la altura de Sol en que están



y el Paralelo que le corresponde con  
que Saven lo que les falta, al fin  
de su Navegacion que desean.

**E**l Cambien en el Ser esta  
Laave Compuesta, de diferentes Meta-  
les, los quales como he dicho no son mas  
de dos, el mas principal es Plata  
Sobre dorada, el otro es hierro, a que  
quieren añadir el cobre, por estar en  
parte la plata Sobre dorada. La parte,  
aunque poca, que tiene de hierro, pare-  
ce alar Conquistador, que por Armar  
adquiere esta Monarquía.



10  
por la <sup>p<sup>a</sup></sup> ~~Manera~~ los Reynos, y Dominios  
que por herencia se han agregado, ala  
Corona de Castilla, el Oro con que está sobre  
donado, se atribuirá ala Religión Catholica  
con que está enriquecida, y estimada  
la Monarquía Española, donde se observa  
y conserva tan acrisolada, como el Oro  
en todo su Dominio, con la defensa que  
tiene en el Santo Tribunal de la Inqui-  
sición, por donde se limpia de toda man-  
cha de Infidelidad, enemigos de la

Santa Fe

Lam. 17.

Profecía del Profeta Abdias  
8. 1.º



Parece favorecer mucho ala univ<sup>rs</sup>  
genia de esta Glave, la que se puede dar  
ala Profecia vel Profeta Abdia, donde  
dice la Sacra pag. Cap. 1<sup>o</sup> Transmutatio  
„Jerusalem, quæ in Bosphoro erit possidebit,  
„Ciuitates Austræ, et ascendent Saluatorum  
„in Montem Sion iudicans Montem Esau,  
„Et erit Dominus Regnum. La mur  
Santa Iglesia, Apostolica, Patriarcal,  
y Metropolitana desta Ciudad de  
Sevilla, tubo por advocacion el llamarse  
Santa Hierusalem, que durò en ella  
hasta la prendicion de España vel



Melicio Rodrigo, en la Indicacion 3

Africana, así se halla en los dos Concilios

que en ella celebraron, los dos Arzobispos,

N.º S. Leandro, el año de Quinientos

noventa. Donde se dice. Interim considerem

„tibus nobis in Ecclesia Hippalensis Sancta

„Jerusalem. Cito por S.º Isidoro el año

de Setecientos nueve, que dice. Confidentem

„bus nobis in Sacramto Sancte Jerusalem

„Spalensis Ecclesie. Ora Metropoli de

todos los Obispos, que havia en esta

Provincia de Andalucía, y sumada de

toda España.

La palabra Bosphorus,



lee el Hebreo Sephthaxad, que todo lo  
coporvoren. Nien Significa España, en  
las Sagradas letras, mas en Plinio, si  
empire en su historia. natural, que  
nombró Bosphoro, es por algun estrecho  
como en España lo es el estrecho de  
Gibraltar, llamado antiguamente, Stratum  
„Herculeum, siue Gaditanum, y así  
decir el Profeta Transmigratio Jeru-  
„salem quia in Bosphoro est, habló con  
la Santa Iglesia de Sevilla, venida  
y mar próxima al estrecho de Gibral-  
tar, que antiguamente Izlená de este  
nombre, le toca tan de cerca



Y está entre Reynado. En la Gloria

ordinaria dice Nicolas de Lora, que esta

profecía se cumplió, en España en la venida

del Apóstol Santiago, y sus discípulos. Sepha

„Xath id est, in Hispania, ut dicit Rabi Sa-

„lomon, q<sup>d</sup> fuit, impletum pro Jacobum Apo-

„tolum, et eius discipulos, ibi fidem ap<sup>re</sup>

„sumitur. predicantes et colligentium Sub-

„Jugantes. El P. Gaspar Sanchez Sobre

este lugar de Abdiar assienita que Bosphoro,

es España de donde los Españoles partaron

ala America, El Santo Evangelio que

oy profetan sus Avistadores, El Chronista

Antonio de Herrera, refiere que la



Proche antes que. ~~Chusovata~~ ~~Colan~~ 3  
descubriera la primera tierra, vieron que  
cerca parte Salis una luz encendida  
y abuen. Xatto, o Trecho, se Excondió: y que  
esto Significó iba en aquellos Bagetes  
Esprama. la luz del Evangelio, aplantarse  
en aquel Nuevo Mundo. conque se  
decir el Profeta. Transmigrationis Hierusalem,  
„que in Bosphoro est possidebit Ciuitates  
„Astini, se le puede dar esta Exposición  
Literal. Acaptivitate Aporum verum  
„kata Sancta Hierusalem, Ecclesia Hesperal  
„Hesperus Hercules fictio viunion possidebit  
„Ciuitates Astini tam Africanas, quam



„Indiaman ad Austrium Specbante <sup>9</sup> ~~duen~~

liberum a Sevilla de la Capividad Africana?

el Señor Rey San Ferrando, que en esta <sup>ta</sup> S,

conquista comenzo a tener su Complimiento

esta Proposición de Abdiar juntamente con

la promesa de esta. S. S. S. el Dios de los

Exercicios Domador de las Gentes, abuxa

y el Rey Santo entraria

N<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Lesi debet Ciuitates Austri.

Por la Donación que el Emperador

Otton hizo de esta Provincia de Andalucía

y a Sevilla como su Cervera, se agregarle

la Provincia Mauritania, que



en África son oy los dos Poderosos Reynos  
de Fez y Marruecos, la qual poroys hanta  
que el Pseudo Mahomath, salio de  
Cordova huyendo, arriado vel Demonio  
de que le procurava prender San Ysidoro  
y se parò a África, por el Estrecho  
donde antes se Embaxaron en tradición  
en aquellas Costas, se bañò en un  
Fuente, que oy llaman las Aguas de  
Meca, donde hasta ahora se suelen capti-  
var muchos Moros, que los trênen por  
venderlos, y se paran de África a aba-  
nar en ellas, parò a África el Sultán  
Salvo Mahomath donde dexamò la

ponsona de su falsa Secta, inficionando

la Christianidad, Apucama como refiere D<sup>o</sup> N<sup>o</sup>

colao de Lima Sobre este lugar de Abdar =

impleti sunt quando Hispani ante Ortum

„ nefandæ Sectæ Mahometi posederunt mul

„ tas civitates in Apucá, et in Chonibú :

„ Apucá autem est in parte australi terræ

„ habitabili. El P. Gaspar Sanchez, expresa

mente dice se cumplió en los Señores Reyes

Cathólicos D. Fernando V. y D. Isabel, y

que para Extender el Evangelio, y culto

Divino echó los Indios de sus reinos, por que

solo Estuvaban, y Contradecian. Quam altem

„ illi parum idonei fuerunt, ut Evangelio



„Nostri causam religionis susceperunt even-  
„tus ipse edocuit, sic enim in sua perfidia  
„herese pertinaciter, et causa Regis Hispaniarum  
„indicaverunt Reges Catholici Ferdinandus  
„et Elisabeth, illos quam longissime ab His-  
paniis finibus amandare. Mucha parere.

alude esto del Vacunio de Seneca el Tragico

que deso escrito del fin de su Media =

¶  
venient annis.

Seula feris, quibus Oceani

Umbra rerum texet, et ingens

¶  
Pateat tellus, Tiphis que novis

¶  
Detegat Orbem nec sit Terris

ultima Thule

CPD<sup>re</sup> Rodrigo Cano, en sus Antojos<sup>8</sup>

dades de Sevilla la traduce así:

Donde Siglos tardar

año que el ancho Mar

de Ulanda avus Altadunas

con que ahora preso está

Tierras sanas Conocidas

entonces parecerán

y el diestro Thiphu entonces

nuevo Orbe descubrirá

Aunque la Cronida Thule

y es último lugar<sup>8</sup>

en aquel tiempo futuro

Plus ultra se hallará<sup>3</sup>



Afirmar que esta Vaticinio se cumplió

en el descubrimiento de nuestras Indias,

el P.<sup>o</sup> Fr. Gregorio Garcia del orden de Predicadores

en su Origen de los Indios, el S.<sup>o</sup> Fr. Co.

Sopren Gamara, en su descubrimiento de

las Indias, Christoval Besoldo, en su

Discurso político, Cap. I. pag. 27. de incre-

menti, imperium, y lo acompaña en esto

Virgilio. Ecl. I.

Alta exit tiphur, et altera

que vehat Argo Delectos Heroas

Sanwion en su America trae estos

versos de Seneca donde dice = Si veteres

„inquirunt nihil scire de Orbe hoc quomodo

2  
„Seneca tam ~~Empire~~ potuit de eo Vaticinari?

Axiar Montano, hec loca a Spiritu Santo

„Vaticinari putat. Si sienta este Doctor?

que a Seneca le dictare el Spiritu Santo

este Vaticinio, más o menos podemos?

Senar le dictó al Pontífice, el Vaticinio

de esta Esclava.

En la entrada que hizo el Sr.

Empereador d. Carlos V en la Ciudad de

Bolonia el año de mill quinientos veinte

y nueve, donde recibió la Corona del Papa

Clemente VII. en uno de sus Arco Trium-

fales parieron a su Abuelo el Señor Rey

d. Fernando V. con este Elogio. Ferdinando



„Hispaniarum Regi ob eiectionem ex his

„panis iudeorum. Sectam Christianam Mauris

„Bendam propagatum in afros et Indos

„Impetum missa in Italiam maxima per

„ticipi maximi auxilia, ceteris contra cum

„injuria suscepta summa celeritate comple

„507.

No se hallará que en quantos  
Reyes atendida Carriá, desde el glorioso tran-  
cúto del Señor Rey San Fernando, sucesores  
en su Corona hasta los Señores Reyes Ca-  
tólicos que fueron dios, alguno de ellos  
hubiere heredado el celo Santo de la propa-  
gación de nuestra Santa Fe, y culto divino

como lo tubo el Santo Rey, sino fueron  
en los Principes Catholicos D. Fernando y D.<sup>a</sup>  
Isabel. Lo primero fue echar los Judios  
de todo su Reyno, y sus Synagogas comen-  
cieron en Iglesias, tales fueron en Sevilla  
que tubieron en su Quarta, las quales  
se convirtieron en las Parroquias que oy son  
S.<sup>t</sup> Bartholome, Santa Cruz, de Hierusalem,  
Santa Maria la Blanca, S.<sup>t</sup> Domingo  
y el gran Monasterio de Madre de Dios  
de Religiosas de Santo Domingo. En la  
unica Synagoga queuan en Sevilla, y la prin-  
cipal hera la de San Bartholome, contra  
en los Infieles cometieron los Reyes de



Arzobispo de Sevilla Cardenal de España  
Dn Pedro Gonzalez de Mendoza, exigió  
el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisi-  
ción, que hasta entonces lo tenían los  
Religiosos de Santo Domingo, cuyo Tribu-  
nal hera la Píera, que en el Convento  
Cerro grande de San Pablo tienen ahora  
la Librería, donde se actuaban las causas  
en publico en la primera instancia de  
donde se apelava a los Superiores Eclesiásticos  
del Ordinario, conque era casi el mismo estilo  
que se practicaban estos Tribunales del  
Ordinario. Diéronle los Reyes por compra  
nueva al P. Fr. Thomas de Torquemada

3  
del Orden de Predicadores, Confesor del Rey,  
y al P. Fray Francisco Ximenes, Comisario  
general del orden de S. Francisco, confesor de  
la Reyna que despues fue Arzobispo de  
Toledo. De entre tres sujetos tan graves resultó  
el poner el estilo, y forma que oy practica  
este Santo Tribunal de que por parte del  
Rey se dió cuenta al Papa Sixto IV. que  
lo confirmó segun dice el Inquiridor Laxano  
en su Origen del Santo Oficio lib. 2.º t.º 2.º  
Cap. 3.º y comenzando su Execucion al dicho  
Arzobispo, que fue el primer Inquiridor  
general, los Reyes dieron el Castillo de  
Trujillo para que en el se criere el Tribunal



donde la Capilla que oy tiene de S.<sup>a</sup> Jorge  
8  
era la Parroquia, y collación de aquel  
beneficio, que se trasladó a la Iglesia de Santa  
Ana si bien los Beneficiados de ella toman  
al presente la posesión de sus Beneficios  
en la dicha Capilla de S.<sup>a</sup> Jorge, dentro de el  
Castillo. Fue este el primer Tribunal que  
del Santo Oficio se Exigió en España, contra  
de su corrupción, que en la dicha Capilla  
de S.<sup>a</sup> Jorge está a la entrada del Santo  
Tribunal que dice: Sanctum Inquisitio-  
„nis Officium contra Hæreticorum pravitatem  
„in Hispaniæ Regnis institutum est Hispalis  
„Anno Salutis nostræ M.cccc.Lxxxix se-

„dente in Trono Apostolico Sinto IV aquo fuit  
„concessum, et regnantibus in Hispania Ferdinand  
„do V, et Elisabeth, aquibus fuit impetratum.

Lo demar traigo adelante en el Registro.

Tambien afirman fue este Santo Tribunal  
el primero de España, el Dr. Rodrigo Cano,  
en sus Grandezas de Sevilla, el Dr. Juan  
Tamayo Salazar en su Martirologio His-  
pano en la festividad del Inquisidor Santo  
Pedro Martir a 29 de Abril tom. 2.º Salazar  
de Mendoza, en su Chronica del Cardenal  
Dr. Pedro Gonzalez, de Mendoza, y en la del  
Cardenal Dr. Juan Tavera, lib. 1.º cap. 1.º  
pag 167. Item Cap. 38. pag 212.



El Cardenal D. Pedro Gonzalez de  
Mendoza, viendo estableciendo este Santo  
Tribunal en Sevilla, reconociendo era neces-  
sario elegir otros en algunas Ciudades  
de los Reynos de España, no se sintió con  
disposición en su Edad y Salud, para po-  
derlos poner en ejecución, pidió a los Reyes  
nombrasen por Inguiridor general a 1.<sup>o</sup>  
D. Thomas de Torquemada, en quien con-  
sumian las partes Noveranas, para este  
efecto los Reyes le nombraron, y el  
Papa lo confirmó, con que salió de Sevilla  
este Inguiridor general, y eligió

en Castalla y Aragon los Trábulares, que  
 repone Salazar, en el lugar citado. Y ha-  
 yendo sucedido en este Arobispado d.º Ignacio  
 Manríquez dice Paramo lib 2.º tom 2.º cap.  
 2.º le envió el Papa Sixto IV. su Breve  
 Apostólico, en que mandaba, que de todos  
 los Trábulares del Santo Oficio de España  
 fueren del todo las Prelaciones, y las  
 oyere, y determinare, De manera que  
 estos dos Prelados siendo Arobispos de Sevi-  
 lla fueran los Inquiridores Supremos  
 a los Trábulares de España.

10  
 Volviendo pues a lo antes dicho  
 que los Señores Reyes Católicos tenían en



aumentar la Religión Católica, en todos los  
Sucates que conquistaron de los Moros como  
virexion de Melguian, en Ogleman Conuen-  
to y Hospital, imitando en todo esto a sus  
Progenitores el Señor Rey San Fernando, es-  
tinguiendo a los Moros de todos Ellos. Tam-  
bien cuenta Francisco Lopez Gamara, como  
haviendo buuelto Colon por su primer descubri-  
miento de las Indias, quando llegó a  
Sevilla, pasó a Zaragoza donde estavan los  
Reyes, y les presentó sus Indias, que  
vieron de ella, y la variedad de Animales,  
Aves, Fructos, Arboles, y Plantas, que  
allí no avian, y el oro que halló de que

Se maravillaron los Reyes: Quentas que  
hacieno relación a los Reyes de las costumbres  
de los Indios pone estas Palabras: No  
podrían Suspirar, quando oyeron que alla  
en aquellas Islas, y Tierras Nuevas, se comi-  
en unos hombres doctos, y que todo se llama  
Idolatrias. Y meditaban si Dios les dava vida  
quitar aquella abominable inhumanidad, y  
derribaigan la Idolatria en todas las Tierras  
de los Indios que a su Mando Unieron.  
Voto de Cristianísimos Reyes, que cum-  
pliesen su Palabra. Baptizaron los Indios  
y fueron señores los Señores Reyes, y  
su hijo el príncipe D. Juan. Porauchoirán



con sus personas el Santo Baptismo, y  
Muerto, en aquellos primeros Christianos  
de las Indias, y nuevo Mundo, para la  
buena de Colon alas Indias comencaron los  
Reyes su despacho ad. Juan Rodriguez  
Tonseca, Dean de la Santa Iglesia de  
Sevilla, que vaxo a la Ciudad, y Isla de Ca-  
dia, y apuerto diez y ocho Bagages, y en  
ello envio diez Clerigos de esta Ciudad Doc-  
tor, y servida Exemplan, para la predicacion,  
y conversion de aquella Gentilidad, Idolatras. En este Dean se puede decir tubo  
principio el Tribunal de la Casa de la  
Contratacion de las Indias que recibe

9  
en esta Ciudad de Sevilla, por que se me  
sienten de ella toda su vida no obstante los  
obrigados aque alandú, hasta que Murio. Oñs-  
po de Burgos. Con este descubrimiento se co-  
tenio en toda la America el Dominio de  
la Corona de Castilla tanto, que despues del  
Delubio general hasta aora no se a Conocido  
Monarchia maios que la de España. Asi pre-  
mia Dios a los Príncipes, que imitan al Señor  
Rey San Fernando, abriendoles las Puertas  
de tanta infinidad Enemiga, en Compromi-  
ento a la Fuera de esta S. S.ave en el Anillo.  
Rex Regum apparet, Rex universz terre

11 Incredulum =

N. 3.



Et gloriantur Salvatores in Montem  
Sion Iudicare Montem Gau

Disce pues Abias en su profecía, et ager-  
7) ent Salvatores in Montem Sion Iudicare  
1) Montem Gau. Gloria Nicolas de Siza id est  
7) Petrus et Paulus qui dicuntur Salvatores, partici-  
1) pativè et q. d. sunt principii Apostoli. Reparando  
en este Sagrado Texto a nuestro intento me parece  
que abla con el Tribunal del Santo Oficio de la  
Inquisición, y son los Salvadores los Inquisidores,  
que purgan la infidelidad y los Enemigos de nra,  
Santa fee. Tuvo principio este Santo Tribunal  
en tiempo del Señor Rey San Fernando

fundado con Autoridad Apostólica, por el gran

Patriarca Santo Domingo de Guzman, en el año

de mill e ochientos diez y seis, aprobado por el

Papa Inocencio III. *Paran. lib 2. tit 1.º Cap. 1.*

N.º 11. Prevalecia en España la Heregia delos *Paí-*

uantes, que heregia se veyon tan perseguidos

de el Santo Rey, que los que cayeron en sus manos

los condenaron al fuego, y llevava en sus hombros

la Señal que les aplicava en el Brazo, dabanlos

delos el fuego para dexarlos ahogados en sus *Samas*,

que continuavan sus Ministros hasta consumir

los en Cenizas. con esto causò en ellos tal horror

y espanto, que huyeron de sus Reynos, y se

los dexaron purgados, y limpios de esta heregia



De aquí le quedo al Santo Rey el renombre  
de indefectum terror, como se cuenta en la Ge-  
tania de Monaco. También se cuenta que el  
Padre Santo Domingo, quando fué en  
España la Religión de Predicadores, celebra-  
ron de Fe, como Angélicos Apóstoles hallan-  
dore mercede en ellos el Santo Rey, lo mismo  
sucedió a los Señores Reyes Católicos, que sabien-  
do San Vicente Ferrer, con su medicación  
Apóstolica havia convenido, muchos Moros y  
Judíos, de los quales supieron, no solamente se-  
bolrían a los parados Judaizando, y Morayzando,  
mas doctrinaban a los Christianos para lo  
mismo. Viendo que no bastaban empujando

contra ellos Inquisidores que Nombraavan,  
Embrando armar partes uno, a otras dos Inquisi-  
dores que proveyeran como Fuere de Comición  
fulminando las Cauas públicamente. En esta  
ocasion Embiaron a Sevilla a Torquemada  
y a Curnexos los quales con el Arzobispo d. Pedro  
Gonzales, tomaron la forma que aora se practi-  
ca como tengo dicho. Los Fuytos que goza la  
Iglesia Española, y los beneficios de este Santo  
Tribunal megonan sus Efectos. Trae Salazar  
de Mendoza lib. 1.º Cap. 19 S. 1.º en la Cro-  
nica del Cardenal d. Pedro Gonzales Allen-  
dora, una Clausula serm Sermon que me-  
dico el Santo Rey Luis de Frarrada.



El Oficio de la Santa Inquisición, es Munro  
de la Iglesia, Columna de la Verdad, Guarida  
de la fe, Theraco de la Religión Católica,  
Armas contra los Hereges, Sur, muí res-  
plandescencia contra los Engaños y atechan-  
zar del Demonio, la Piedra Eidia para, Exor-  
minar y conoxer la Verdad. Velas Doctrina-  
mas, detener los Luvos del Gamado de Dios  
y descubrir los Secretos de los Hombrer per-  
dido, refrenar las heregias para que no  
se alaven vamente los que la Sionen  
oque Triumfan de la Verdad, y Reli-  
gion. Citta a Fray Phelipe Melanched

in Chateajmo, al Cardenal Stanislao  
Hosio Polaco, y a Papyrio Masson, Frances  
en la vida del Papa S<sup>to</sup> IV. donde  
dice, Que vela mucha aauthoridad, que  
"los Reyes Catholicos y sus Sucesores hūe  
"xon y han dado a este Santo Oficio se a  
"Seguido que los Reinos de España gozane  
"de felixissima Paz y de vida mui quieta,  
"y se ayan reservado de los incensios, que tienen  
"abrazadas y detinidas las Prouincias, conuente  
"unas, Que los Españoles vivan, sin las tem  
"pestades y Bonaxias que han padecido y pades  
"cen quari todas las Naciones de Europa



„por la Santa Fe Catholica. Que no ayan  
„visto por sus Casas, los raptos, y calamities  
„dadas, las perdidas, y desperdicio de la Hacienda  
„Real, y Patrimonio, que han visto por las suyas  
„los naturales de aquellas Tierras. Porque  
Salarar se vendiera con esta Amonestacion  
Mucho deben procurar Nuestros Reyes con-  
„servar Este Santo Oficio, honrarle, y favorecer  
„este como Siempre lo han Echo, asi por el Efecto  
„de maior importancia que es la Santa Fe  
„Catholica, Apostolica, Romana, como por el bien  
„publico de sus Reynos, y por la quietud, y  
„Sociedad de sus Vasallos. Tengan por

Sospechosos, a los que dixeren que ya no es menester,  
ten, pues no ay en España, Judios, ni Moros:  
por que los que puede haver Encubiertos y  
disimulados, y estos son mas perjudiciales, como  
dixó San Bernardo en los Sermones sobre los  
Cantares. Longe plus nocet falsus Catholicus  
quam si verus appareret hereticus: Que sería  
si hubiere comunicación con herejes? Entonces  
seria Manifiesto el peligro que resultara de  
un Echo tan feo y reprobado, por todo Derecho Di-  
vino y humano. hasta aquí este Autor, Jilesco  
en su Pontifical tom 2. lib. 6. Cap. 12. pag 129  
Juan Mariana, lib. 21. Cap 17. y Garibay  
lib. 18. Cap. 12. A que puedo añadir



Otras Excelencias, que despues que se esta-  
blenó este Santo Tribunal en los Reynos de  
España, à quedado tan distinguida la infé-  
delidad de los Enemigos de la Fée. que no se les  
a conuentido tener en Ellos Sinagogas, ni serguir  
tar ni predicar públican a sus Sectarios, y han  
conuocado con este Santo Tribunal los Arzobispos  
y Obispos de España el conuocan Concilios, como  
antes havian acostumbrado para en ellos con-  
futar, y reducir a los que vivian apartados  
de la Fglerna Catholica. lo mas que hacen  
es unos Synodos para el Gobierno politico de  
sus Diócesis quando la Necessidad lo pide sin  
que en ellos se traxen de materias, y

Controversias con los Hereges, quedando esto  
reservado ala Suprema Inguencion  
Roma. Este Santo Tribunal es el Monte  
Sion del Profeta, los Apóstolos Inguendores  
son los Salvadores, que estan Jurando la Causa  
de Dios contra los infieles que nacen del  
Monte Gau. Su principio tubo en España  
en tiempo del Santo Rey, su establecimiento  
en el delos Señores Reyes Catholicos, conservan  
dore en la Grandera. Magestad Authoridad, y  
respecto, en los Successores suos en esta Monarchia  
como al presente lo gozamos, y mediante el  
favor Divino expresamos prevenera hasta  
el fin Universal del Mundo.



Concluámoslo Curióamente con el Sucesor de Juan de Saabedra, que la dentura de sus dedos en falsear, qualquiera letra le Valió Mucho Dinero, Jnórie Cardenal de la Santa Iglesia, y legado Apostólico, avmo fu Casa y familia en Sevilla de donde Salí con grande Orientación ala Ciudad de Badajoz de donde Emví un Secretarió a avisar al Rey d.<sup>no</sup> Juan III que estava en Terbes, como iba á introducir la Santa Inquisición en su Reyno, envíele todo los Prever. bñificios con Cartas del Papa y de los Cardenales, Cartas del Emperador Carlos V. Rey

2  
y Señor y de otras personas de autoridad  
que le escribían al Rey favoreciéndole a este  
Segado, siendo como hea todo falso y fingido.

Aunque el Rey D. Juan lo deseaba  
mucho y tubo dos Papeles Apostolicos  
para introducirlo, no tubo Efecto, ni forma  
por el temor, que tubo a sus Vasallos, que  
favorecían a los Indios, Especialmente la  
Robles, por lo que se servían de ellos. Fue  
recibido Saavedra con gusto del Rey, entró  
en Sivota, donde estableció su primer Tribu-  
nal, y en su Execución observo en todo  
el estilo de Castilla, tubo en Sivota



Tres Meses donde castigó y penitenció gran  
numero de Indios, conspiciéndolos por Ha-  
endas en favor del Trío Real, salió de  
Suiba arribando al Reyno en que estaba  
Otros Tres Meses, y llegando ala Raya  
de Castilla parada la Puente del Río Acaya  
lo prendió el Marques de Vancannotto<sup>3</sup>  
y dió con el en Madrid, y lo entrego al Carde-  
nal D. Juan Tavera, Arzobispo de Toledo  
y Inquiditor General, el qual envió por  
todo lo Actuado en Portugal, y viéndolo tan  
apustado en todo, admirado de tan singular<sup>8</sup>

Sucero remitió todo el Ponero al Papa

Paulo III que no se admiró menos de tan  
gran Echo, y lo tubo por milagro, y así

comprimó todo lo Actuado, por Saabedra en  
aquella Corona, y deveso mucho solo remitié

sen para Conozerte. vídole en esta Ocasión Sién

do Príncipe que governava en el Reyno el Sr.

Rey d. Felipe II mandole le Escriviera rela

ción de todo el Sucero, hízola, la qual puse

despues en la Libreria de S. Lorenzo el

Real, la qual trahe Paramo en su origen

de la Santa Inquisición. Traducción en latín

y muchas Copias en vulgar Corren entre



Caxioj, finalmente el Tribunal le condenó  
a perpetua Galera, y el conreso Real le  
imponió pena de la vida, si faltava alguna  
letra. Nunca fue puesto al Remo, sino  
antes tenía su Camara de Sopa en la  
Galera enfermería, que solía estar en el Puer-  
to de Santa Maria, de donde salía a  
pasear, por la Ciudad, y algunas veces  
se alargava a ver la Frontera  
y al Sr. Lucas de Barrameda, acompañado  
de quatro forrados, que le servían. Sufrase  
en el Común de los forrados, mas Vondado y  
quaxmendo de oro, sobre Texciofresco o damasco

63  
Caxmea, murió lleno de años en el Puerto  
de Santa María, donde, yare, no  
se permitió ponerle Memoria a su  
Sepultura, conque se honora su sitio y  
el año de su muerte =

El Infante D. Enrique  
pidió a su Hermano el Rey D. Juan III.  
su Nombramiento de Virrey general  
que Compañó el mismo Pontífice Paulo  
III y continuó desde el año de mill quin-  
ientos Treinta y Nueve lo establecido  
por Saabedra, y Exercio este Oficio toda  
su vida, y creó los demás Tribunales



del Santo Oficio de aquel Reyno, y aunque  
despues Sucedió en aquella Corona Recibió Si-  
empre en el este Encargo como se halla en  
muchas Provisiones Reales que comien-  
zan Yo el Rey como Inquiridor ge-  
neral Mando, Mucho Año de mill  
quinhientos Setenta y Nueve Siendo  
Rey de Portugal, Cardenal de la Santa  
Sede Vacante Legado a latere, Arzobispo de  
Ebora, y Inquiridor general en aquella  
Corona.

A. F. R. Antonio de Saura  
en sus Aphorismos, Contradictorio del

Inguinidiz Larame, esta Introducion  
de Saabedra, Sobre que trata largamente  
Camayo Salazar. Tom. 2.º pag. 844. - por  
todo el Catolario, 5.º donde se dice que al  
Soura por mas cierto contra el Sentir  
de todos los Autores de aquel Tiempo q.  
apoyan la Entrada de Saabedra como  
se halla en Salazar de Mendoza, Cap.  
37. en la Chronica del Cardenal 3.  
Juan de Havera, el f.º Fr. Alonso  
Fernandez, in concertation. P.º  
ann 1541. Levalloy comun quetio 897.  
n 339. Mlescar en su <sup>b</sup>concordia



tom 2.º lib. 6. Cap 4. f.º 28. y orig.

N.º 4.

Et. exit. Domino Renum

Quod dixerit concludit el proposita diciendo  
que este Jerusalem de España posea  
la Vela Ciudad de Mexicana, Colom  
bra prime Vela Iolena, militante Escu  
do, y defensora Vela Fee Catholica, con  
este Santo Tribunal, en el Reyno que  
tiene. Dios asu Caxo esta el ampo  
narlo, y defendiendo de sus Enemigos  
y Emulos con grandera como se apre  
-ta, por ver lo que cada día se

augmenta en España, y en su Dominio  
la Veneración con que se celebra el Culto  
Divino, las muchas Religiones que en  
ella resplandecen, y de ellas salen  
sus hijos a todas las partes del Mundo  
a procurar con su Predicación, y exem-  
plo Apostólico la propagación de <sup>lo</sup> S.  
Evangelio, sin que pueda oponerse  
la oposición de sus Enemigos, y de  
los Emulos de esta Monarquía, que  
procuren no haya <sup>lo</sup> far entre ellos  
y los Principes Christianos, que  
se haya en su unión y concordia.



temen su preñición, y conoren ser este  
el Reyno que Dios tiene servado de su  
mano. et exiit Dominus Regnum.

Narró dýgo que con esta Saverí  
embarcá por el Papa Inocencio  
IV. al Señor Rey San Fernando  
comenzo Dios, á abrir la Profecía de  
Abdiar. Deus exercitum Domínus

gentium Bellator fortis et Latens. Y

abrió las puertas de sus Enemigos en

España al Santo Rey para que ellas

empleare su maior dýgo que era la

propagación de nuestra Santa fee. Catho-

lica, el aumento del culto Divino, la ve-

neración y Enima de la Religión Catho-

lica, cumplido en este Batúnio Rey

abixia Rey entxana, contenido en las guar-

dar delas guardar de la S. S. ave. Con el

olorio Txancuto del Santo Rey abixio

Dios la mano donde le tubo Oculto el Segun

do Vaticano Reo Regum apperiet Reo

„ univerz texz ingredietur: promettit

ani generacion, y lo manifesto en los

Señores Reyes Catholicos, intentando



como Rey de Reyes, y Señor de Señores  
concediéndolo por que heredaron el mismo  
celo de su Santo Progenitor premiando las  
en abrir las puertas en todas las quattas  
partes del Mundo para que por ellas  
se extendieren sus Dominios. Y en este  
aumento, y celo Cathólico le han herede-  
rado los Subherores en su Corona. El Sr.  
Rey D. Felipe I. unido de los estados  
de Flandes, y de Alemania, y la unión  
de esta Monarchia en el Parentesco  
con el Imperio Romano en la Casa  
de Austria. El Señor Emperador Carlos

V. Conquistó a Túnez, arrojando al Otoma-  
mano en Viena, promulgación sus Colonos  
nuevos descubrimientos en la América,  
adelantando sus Conquistas que intentó por  
Argel, si Francia no le dividiera sus  
dominios. El Señor Rey d. Felipe II el  
prudente tubo empruñado el Reyno de  
Inglaterra, que a tenor Sucesion, en su  
Segunda Corona la Sexonísima Reyna d.  
María se hubiera unido en su Corona  
envió sus Galeras a que assecurasen las  
Ciudades de Argel, Sargidena de Piratas  
en las Costas de Berberia, conquistó toda  
la Costa y frontera. Africanos desde



Ocan hasta la Mamora, o. S. Miguel  
 y sus Islas adyacentes; quebrantó el  
 poder Otomano con la Batalla naval  
 que le dió en su mar de Lepanto: no hubo  
 pares con Infieles Enemigos de la Iglesia  
 Católica: Heredo la Corona de Portugal  
 con todas sus Indias Orientales, costas de  
 Africa y sus Islas: en su tiempo fue  
 descubierta la inmensidad de Islas que  
 por su Nombre se llaman Philipinas,  
 Archipiélago de mar de Océano Islas  
 vecinas al Reyno del Japon, por donde  
 se Comunican estos dos Reinos de Castilla

y Portugal con el Imperio de la China.

Todos estos Reynos y Dominios gozò quieta  
y pacíficamente el Señor Rey D. Felipe

**III** que de todos ellos devotó a los Monjes

con que quedaron <sup>p</sup>luxados, y libres de esta

Raíz que habría quedado en ella de los Monjes

en que salieron mas de un Millon de

personas así hombres como mugeres.

son tantas las Regiones que ay en la

America donde Siempre se han emplea

do en unas las Armas para conquistar

las, y en otras se procura su conquista

Espiritual embiándoles Obispos que la



administram como son Chile, las Malucas,  
las Californias, la Florida, el Darien  
y las que estan a Orillas del Rio Ma-  
zanon y delo Platta, que hasta ahora  
no se han podido adquirir absolutamente,  
antes proponiendo al Señor Rey don  
Felipe IV. V. S. que Santa gloria  
aya mandare desamparar las Indi-  
as, y otras Regiones en la America  
por ser inútiles al Patrimonio Real,  
y antes se Conviene para su Conserva-  
cion mucha parte del. Pregunta aque-  
lla Magestad tan Católica, si enavian

66  
"ya todas Convertidas a nuestra Santa Fee  
"y Religión Católica? Diciéndole que no.  
"dijo como tan gran Príncipe. Aunque todo  
"mi Património Real, que tengo no solamente  
"en las Indias sino en todo mi Reyno,  
"se consume en procurar la Conversión  
"de los Indios y aumento de la Religión  
"Católica en las demás partes del Mundo  
"lo permitiría antes que faltar a esta  
"obligación y celo heredado de mis Antecesoros  
"mientras yo viviere.

De tan heroicos Príncipes a Sucedi-  
do en esta Monarquía el Rey N. S. Don  
Carlos, si Segundo en Castilla, Quinto en



Navarra de este Nombre, seguen medi  
ante el favor Divino se tiene Copeyama em  
tara a tan gloriosos progenitores, y su Rey  
-no y Dominio, gozaran la pureza de la  
Religion Catholica favoreciendo del Santo Tri  
bunal de la Inquiccion, y en ellos aumento  
el culto Divino amparando ala Iglesia en  
sus Inmunitades, embiando Obispos que  
veneficen donde tubiere Necessidad la Vm  
de el Señor entre infieles, y administrando  
Justicia en sus Dominios sera Rey vmben  
sal de toda la Tierra, Sugetara los Impe  
rios Orientales, rescatare la Tierra Santa  
de la Captividad del Otomano, en que agora

esta Opumida, sugetará al Cetro Real  
los Emulos que le procuran Extorvar, y diventarán  
de tan Altas Empresas, resucitará el nombre,  
y fama de su progenitor, el invictísimo Señor  
Empresador Carlos V. como dice el Pronóstico  
del Convento Real de Poblete en Navarrat;  
Sed quántus, quántum Carolum suscitāt. y  
teniendo por Patron del Señor Rey S. Fern.  
para estas Empresas contra los Enemigos  
de la Fe triunfará de todos Ellos con la misma  
gloria, y fama que el Santo Rey.

Rey y Señor mío buen ánimo, no ay  
que desesperear, que esta buena Montañia  
el tiempo que S. M. lagorare, que sea



por muchos años, vaya en disminución, que  
si está afluída al presente, por lo que vues-  
tros Emulos procuran desquiciár de ella  
esperamos en Dios, que en desando V. M.  
las delicias de Palacio, y se mortifcare en  
Campana a sus Enemigos, a se restituir  
de su poder todo lo que hallare enagenado  
de su Corona, mejorandose en la Satisfacción 9.<sup>a</sup>  
de ellos tomara de sus Estados cerca in-  
millie, millia et Semen tuum, ut Sexingent  
Des, et exít Dominó Regnum, in Sequila Sequ  
lozum Amen.

Memoria de los Numeros Conteni-  
dos en el Rescripto.

1.... Epistola del Papa Honorio 3.<sup>o</sup> al S.<sup>to</sup> Rey.

2.... Epistola del Papa Gregorio 2.<sup>o</sup> al dicho.

3.... Epistola del dho al Arzobispo de Toledo y al de  
Burgos y Osma - Attensa dei.

4.... Epistola Innocencio 1.<sup>o</sup> al S.<sup>to</sup> Rey y a su hijo.

5.... Breve del mismo para las honras del S.<sup>to</sup> Rey.

6.... Breve para los Sabados.

7.... Breve de Alexandro 1.<sup>o</sup> para las misas

8.... Dos breves de Innocencio 10. de la Misa  
y Resado.

9.... Ordo del dho del Martyrologio. en Roma - a -  
de Diciembre de 1672.

10.... Las Constit.<sup>5</sup> de la Primacia de Sevilla 1260.

11.... Las quatro Capitulos Reales del Rey Sabio.

12.... D.<sup>o</sup> Fern.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> el Privilegio de Enterrar en Sev.<sup>a</sup>



- 13.... Carta de S. Luis de Francia
- 14.... Clausula del Testamento del Rey Sabio.
- 15.... Solemnidad autentica de la Traslacion de la Capilla.
- 16.... Solemnidad de la Fiesta del S.<sup>to</sup> Rey.
- 17.... Privilegio de S. Leandro del Emplazado.
- 18.... Otro del Rey d. Pedro al dho Convento.
- 19.... Noticia de Rodrigo Caro.
- 20.... Los Epitafios del Santo Oficio. f.<sup>o</sup> 121.
- 21.... Los quatro Epitafios del Santo Rey. f.<sup>o</sup> 122.
- 22....
- 23.... Epitafio de Sepulveda.
- 24.... Epitafio de Colón.

# Registro

En que se ponen las Copias, de los Breves  
Apostólicos, Privilegios, Provisiones, Cédulas, y  
Epistolari Reales, y los demás Instrumentos  
que se citan, y pertenecen a estos Discursos  
Historicos, ala Camara Real, que por no emba-  
xar la corriente de su Excmia se ponen  
aquí Copiados ala letra.

No llevan orden, que como han sido  
avidos se han ido Traduciendo en esta ultima  
parte.

Advertire que en los Discursos  
se reconoceran, y citaran otros Instru-  
mentos, y el no estan en este Registro



es por que solamente hallé la Razon de  
Ellos en los Autores, y no havellos podido  
aver para poner sus Copias Aquí.

También se advierte que para  
estos Divisivos no me he Valido de recono-  
ser los Archivos de esta Santa Iglesia, ni  
de la Real Capilla, ni de la Ciudad, que  
como estan en poder de Comunidades, no es  
facil Consegirlo como era Menester, sola-  
mente me he Valido de lo que hallé en  
los Autores de Memorias Antiguas, y de  
Noticias que he Savió de otros Mayores, y  
mas Ancianos.

# Registro

N.º 1.

O Mexico Reynado en sus Annales  
Ecclesiasticos trae algunos Breves Apostolicos  
que los Pontifices escrivieron al Señor Rey  
S.º Fernando, y de ellos Infero, que si se  
buscavan en Roma se hallavan muchas es-  
critas al Santo Rey, por que este Autor sola-  
mente tomo las que hubo menester para su  
historia.

Breve del Papa Honorio 3.º

al Santo Rey.

Hon. lib. 4.º. cap. 6.º. *Sanè sicut relatatum, accensus zelo fidei, pectus  
ipsum crucis inimicos, viriliter expugnare*



Episcopo, et cooperante iagratia, Salvatoris, qui  
devotum Obsequium tuum, et piū suagratia  
super hoc propositum ex alto prospexit, in  
„manibus tuis dirigere prope causa Episcopi -  
Super quo in laudibus, et gratias assergimur,  
creatori, et infra ubi anima Sacra conceptu-  
-ris indulgentiarum premia, et clientelam  
App<sup>cam</sup>. cit pollicitus addit: quo circa  
Excelentiam tuam monemus, et obreca-  
-mus in Domino quatenus de Divina confi-  
-ssus potentia in tan laudabili proposito  
firmiter perseverans illud de bono in melius  
sicut de tua sperantur constantia prosequere  
his negotiis Opri Spiritualibus, et materia-  
libus armis munitus insistendo eo-  
animo et tota viribus, ut desideratum

eventum habeat, laborando, nisi q<sup>d</sup> non cre-  
-divimus ab incepto de s<sup>u</sup>peres, non solum op<sup>o</sup>ro,  
vel celeriq<sup>ue</sup> homin<sup>u</sup>m, sed et opinion<sup>i</sup> quam  
de te concepimus illudere videris: cum creden-  
-dum sit q<sup>d</sup> is qui per misericordiam suam  
bonum dedit principium, felicem processum,  
et exitum largietur: Dat. Aet VI. Kallend,

nm 1236

reg. 189.

58.

reg. lib 10.

ms 214.

27. de Oct. Pontific. nov. ann. X.

U<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Debe del Papa Gregorio 2<sup>o</sup> a<sup>u</sup>l  
s<sup>to</sup> Rex

Sicut olim in filiis Abrah<sup>ae</sup>, is qui

Secundum Carnem natus erat ex ancilla

persequeretur illum qui secundum



Opportunum deliberata natus exat, ita, et nunc.  
infelices, et miseræ Agagreni, qui adhuc  
in tenebris ambulantes, necdum videre  
lucem magnam, quæ <sup>est</sup> Optus est, meruerunt,  
sed infidelitatis, nebulis obvoluta jugo pre-  
muntur vetustissime servitutis. Fideles qui  
jam non sunt filii Anicæ, sed libere qua  
libertate Optus nos liberabit, persequi non  
desistant, qui sic evanescunt in cogitationibus  
suis, et ita obscuratum est incipiens con-  
suetum, ut illum qui venit regum capti-  
vitas eorum dissolvere, ac illuminare sedentes  
in tenebris, et umbra mortis nolint apro-  
-cere, quinimo nomen ejus, in quo felicitas  
omne genui preter q<sup>d</sup> non est nomen

9  
Sub Celo in quo Salvandi oporteat, contin-  
quere moliant<sup>r</sup>, ipso dei ineffabilis provid<sup>a</sup>,  
tolerante, ut velut adeo redeat utend<sup>o</sup>  
libertat arbitrii, vel saltem excusationem  
non habent contra ipsum tantum misericordiam  
ditem expectati: unicum carissimus in Christo  
filius noster Illust<sup>r</sup>iss<sup>us</sup> Rex Castell<sup>e</sup>, et Leon<sup>is</sup>  
nis, in cuius manibus misericordis Dominus  
prospere duxerit, negotium q<sup>d</sup> specialiter  
sibi et aliis Christianis contra Sagar<sup>is</sup> Regionis  
illius imminet acquisita Civitate Corduba  
nobilissima, et potentissima p<sup>r</sup>, e<sup>m</sup>dem Clemen-  
tia sibi cooperante divina superengus uniben-  
salis Ecclesia gaudio Salutari refutur<sup>r</sup>  
et nos omnipotenti Deo in laudes, et gratias



Suxorinus, quia vatemus diligentem consi-  
derans q. non debet Anallz filius, cum  
liberz, filius, cum liberz filio heres esse,  
ad evendendam terram de ipsorum manibus,  
quam profanatis Santuariis detinent  
occupatam, vel eliminatis inde spurciis  
in eam populum acceptabilem Domino,  
Domino comitatus auxilio introducat inten-  
-dat eo animo, et magnifice proponat  
sicut convenit prosequi negotium memo-  
ratum: vos qui cupimus Sponsz Xpi tena-  
-cia dilatare, ut fructula suos faciat longiores,  
eiusdem Regis providentia et magnanimitate  
pensali propositum suum dignis in Domino  
laudibus, et favore benevole prosequentes

mandamus quatenus omnibus Subditis vestris  
 qui cum ipso Rege in personis propriis, et  
 expensis, et aliis qui tunc in alienis ex-  
 pensis personaliter illuc accesserint, quam-  
 -vis predictus Rex in prosecutione dicti  
 negotii fuerit, vel Saltem per anni spa-  
 -tium moraturus, ac ijs qui non in personis  
 propriis sed in suis dumtaxat expensis  
 iuxta facultatem, et qualitatem suam visum  
 idoneos detinuerint moraturus per tantum  
 tempus cum eodem illam indulgentiam  
 auctoritate App.<sup>ca</sup> Tributariae, quae secundum  
 tenor S.<sup>te</sup> huius quoque remissionis volumus,  
 et concedimus esse participes iuxta quanti-  
 -tatem subsidij, ac devotionis effectum



omnes qui de bonis suis illuc congrue devoti  
naverunt, aut in tam pio negotio conciliū,  
et auxilium impenderunt oportunitatem.

Dat. Reat II Romae 4. Septemb. =

no 30

Le Digne del Papa Gregorio I. del Arce-  
bispo de Toledo, y a los Obispos de Burgos  
y de Osma =

Ann de 1236,  
nº 6. pag 189

Composito nobis devotionis zelo, quo fervet  
Charissimus in Xp̃o. filius noster Illustris

Rex Castellae, et Legionensis ad gloriam, et exal-  
tationem nominis Xp̃i, merito cum tamquam  
Opte athletam in gratia benedictionis prose-  
-quimur, et in suis honestis petitionibus quan-  
-tum cum Domino posumus facere favorem

sibi benevolum impartimur: Sane idem Rex  
nobis humiliter supplicavit ut cum nuper  
Civitatem Cordubam potentissimam inter  
alias, et quasdam Civitates, et terras a paganis  
detentas, misericors Dominus per sudores ipsius  
bellum, et sumptus multiplices cultui restituit  
Optiano, manus que ipsius ad recuperationem  
aliarum videatur extenta ad conservationem  
tenarum acquisitarum, et auctoritate Domini acquirendarum  
aliquid subventionis auxilium de bonis Ecclesia-  
rum et Monasteriorum Regni Castellae ipsi  
preberi faceremus: Quia vero decet Ecclesiarum  
hoc Optiano necessarium pietatis studio prore-  
qui ac favore ipsius Regis devotis supplicatio-  
nibus inclinari mandamus quatenus de  
proventibus Ecclesiarum, ac Monasteriorum



ipsorum Subsidium viginti millium aureo-  
rum monetarum Regni predicti ad opus prefatum  
faciatis: Eadem annuatim per quinquennium exhi-  
beri, divisio per singulas huiusmodi oneres  
supra proprias facultates. Dat. Neap. non. Sept.  
3. Pontificatus nostri ann. X.

N<sup>o</sup> 4.

Breve del Papa Innocencio 4.

Illustri Regi Castellae et Leoni-  
nis et Nobili viro Alphonso Primo-  
genito suo.

Ann 1248.  
n<sup>o</sup> 47. pag.  
652.

Inn. lib. 5. cap.  
722.

Virtutum Dominus discretionis tantae  
oraculum utriusque vestrum contulisse  
dignatus, ut libere devotum mentibus

agnoscatis quod suæ maiestatis oculis pro co-  
placitis Semper debeatis existerere, quia ipso  
multa, et grandia vestro Dominio cum interuentu  
famosi nominis noscitur subjugare: propterea  
hoc itaque Secura fiducia magnitudinis vestram  
afectione qua possumus rogandum duximus,  
et monendum in remissionem vobis peccaminum  
iniungentes quatenus Sedes Episcopales terra-  
rum illarum, quæ Virtus Altissimi principa-  
liter per vestram, et aliorum fidelium victo-  
ria subsidia de manibus Sarracenorum eripuit,  
et ad lucem Religionis Christianæ deduxit et  
multiplicem bonorum vestrorum affluentiam pro  
divini honoris nominis dotare magnifice  
studeatis, ita quod presentibus, et posteris  
nomen vestrum semper epulgeat, et deo



17  
proprio vobis aumenam glorię triumphali  
accēdat. Succedentibus postmodum illis  
felicitur premis, quę recompensat Regis -  
eternę benignitas profuerit oporibus  
meritis: Dat. Lugd. 3. Kal. Aprilis ann. 5<sup>o</sup>.

Los Tres Prebes siguientes, están  
en el Archivo de la Santa Xplesia  
de donde los sacó el Canonicp

D. Matheo Cuello.

Los enseñó a los testigos de los quales  
sagüe Copias que son las siguientes

N<sup>o</sup> 5<sup>o</sup>

Prebe de Innocen. Papa. 4<sup>o</sup> concedido  
alas honrras del s. Rey

Innocenciū Episcopus Servus servorum Deū.

Invenio Dñm, fidelibus presentes literas ins-  
pecturis, Salutem, et App<sup>am</sup> benedictionem.

Sicut Omnipotens Deus misereatur omnium,

et nihil odit eorum quae fecit peccata Omnium

propter penitentiam simulando, quid tamen

fidelibus defunctis orationes fidelium multum

proferat digne ut peccatis solvant<sup>n</sup>, orat Celestia

pro Animabus fidelium defunctorum, inter-

quos clare memorie Ferdinandus Rex Castellae

et Regionis gressus suos in viam mandatorum

Domini diuexio creditur cultum nominis

ipsius maxime ampliando. Vexum quia

non eo operibus iustis quae fecit homo,

sed secundum suam misericordiam illum

salvum fecit Dominus Th<sup>n</sup> Dñi<sup>n</sup>, Notarius<sup>8</sup>



univerſitatem veſtram, et hortamur in Domino  
in remiſſionem vobis peccaminum injungentes,  
quatenus ad Eccleſiā, Hiſpaleſem, in aqua corporis  
ejuſdem Regis tumultuatum eſſe dictū implo-  
raturi Domino veſtro, et ipſius Regis  
delictorum veniam in humilitate Spiritu  
accedatis. Nos enim de Omnipotenti Dei  
miſericordiā, et Beatorum Petri et Pauli  
Apoſtolorum ejuſ auctoritate conſpin qui  
cauſa devotionis in diē anniverſarii dicti  
Regis annuatim ad eandem Eccleſiam accen-  
dentes ibidem preces ſederunt pro anima  
dicti Regis, unum annum, et quadraginta  
dieſ de injunctis ſibi penitentibus miſericordi-  
diter relaxamus: Dat. Peruſij. idibus Octob.

15 de gre  
1252.

Pontifici nort. ann. X. Nota. Fue concedido

A 1/2 meser despues del glorioso Excmo del

Santo Rey =

N.º 6.º

Otro Brebe del mismo Innocencio 4.º

Innocencius episcopus servus servorum

Dei: Universis apud, fidelibus presentes literas

inspecturis Salutem, et App. <sup>am</sup> benedictionem:

clare memorie Ferdinandus Rex Castellæ,

et Regionis in vram mandatorum Domini

sic ambulare creditur, ut ab ipso delicto-  
rum suorum veniam conrequatur. Nos

ita que cupientes ipsius animæ salutem

hinc fidelium adiuvare omnibus vere,



penitentibus, et confessoribus, qui ad Ecclesiam  
Hispanensem in qua corpus ejusdem Regis  
sepultum esse dicitur, qualibet die Sabbati  
cum devotione accesserint imploraturi a Domi-  
no ejusdem Regis veniam delictorum vel  
eidem Ecclesie pro remedio animarum dictarum  
Regis claritatis beneficia impetraturi, se  
omnipotentis Dei misericordiam, et beatorum  
Petri, et Pauli confessorum viginti dies junctorum  
sibi penitentium misericorditer relaxamus.

Dat. Agnani V. idus Julij Pontifici. nov. t.

W. de Julio.  
del 254.

ann. XII. =

807.

Brebe de Alex. Papa A.º en que Concede la  
Mitras alas Dign.º de esta S.ª de.ª por  
estar en ella  
El cuerpo del S.º Rey S.º Fernan do.

Alexander Episcopus Servus Servorum Dei:

Dilectis filiis Capitulo Hispalensi Salutem, et

App<sup>am</sup> benedictionem: Ita, et magnifica opera

inextinguibile memorie Ferdinandi Regis Castellæ

et Legionis, qui veluti princeps catholicus

est devotus, ad obsequia Ecclesie, se exponens

expedit laudabiliter contra. Opus, blasphemias

ad ampliandum Divini nominis dies suos.

Uec non preces Charissimi in Christo filii

nominis Alphonsi Regis Castellæ, et Legionis

illustri epus nati qui et sicut propagatio-

-ne Sanguinis, sicut devotione imitationis

Succedit, nos admonent, et inducunt, ut, Eccle-

-siam vestram in qua prefatus Rex coepit



9  
Sepultum dignetur, honoranter redamur  
etiam specialibus titulis insignitam: Hac  
ratione consideratione inducti, ut sex per-  
-sonarum Dignitates, vel personatus in eadem  
ecclesia obtinentes, ac Successores eorum  
in perpetuum Mitam Utiliter valeant,  
vobis, et eidem personis auctoritate  
presentium indulgemus: Nulli ergo  
hominum liceat hanc paginam nostre  
concessionis infringere, vel ei ausu teme-  
-rario contraire: Si quis autem hoc aten-  
-tane presumpserit indignationem Omni-  
-potentis dei, et Beatorum Petri, et Pauli  
Apostolorum eius se noverit incursurum.  
Dat. Avinionis 8. idus Iulii. Pontifici. Nost.

25. Julis ann 1<sup>o</sup> 22.  
de 1251.

178.

Copia de las Porebes que N. S. S. P.  
Clemente Papa X.

Nos ha concedido para que en los  
Reynos y Comunios

de Castilla se celebre Misa y Resado

or n. de  
al S. S. Fernando.

Concedido a pedim. de ambas Magestad-  
es

Clemente Papa X. ad futuram rex-

memoriam = Quoniam Celectis The-

-usalexi civis, illis preterea qui in diebus

peregrinationis sue transierunt in rexum

humanarum sublimitate positi essent



non sperarunt in lubricis divitiarum nec  
in Regi potentia dignitatis, sed maxima  
illa virtute humilitatis, qua fit ut omnia  
terrena temporali nobilitate nutantia,  
non humano usurpata factu, sed divina  
gratia Cecitudo transcendata soliditate,  
bellarent bella Domini, et unio illi pendam,  
q<sup>d</sup> est Optus Thei inimici superedificarent  
aurum, argentum lapides preciosos, manen  
tis que Operis mercedem in Eternis,  
Salutis stabilitate acapere meruerunt  
congruis honorum, laudumque precibus  
in terris celebrandos esse meritis conte-  
mur. ac proxinde flagrantia ad ipsum  
Regem Orthodoxorum non minus pietatis  
aliorumque Christianorum virtutum,

quam Regi fasquis Splendore fulgentium  
vota paterno affectu exaudiri sicut  
ad Celeris charolis decus spirituales  
que fidelium populorum edificationem, at  
que devotionem fovendum et promovendum  
conducibile in domino arbitramur: cum  
itaq<sup>e</sup> alias videlicet die 29. Maij 1615.  
Congregatio tunc Constituta R. E. Can-  
cellarium Sacris Ribus prepositum  
Ca  
eo deductis in processu auctoritate App.  
confecto super casu excepto declaraverit de illo  
constante eo cultu exhibito serbo Dei Pen-  
-dmando 3<sup>o</sup> Regi Castellæ, et Legionis cognos-  
-mento Santo prex immemorabilem temporis  
cursum excedentem metam centum anno-  
rum



ante Decretum felicis recordationis memorie  
Alexandri Papa 7. etiam Predecessor noster  
die 31. ejusdem mensis approbavit, et inten-  
tia plenissime consenserit de celebratione  
missarum in honorem predicti Sancti Dei  
prope de Sanctis celebrari. Solent tam in  
Sacristia Veteri, quam in Capella B. Marię  
Regum nuncupatae metropolitane Celenę  
Hispalensis, ubi exstat illius Sepulchrum.  
Hinc ut q. nos pijs, amicisq. charissimis  
in Xpo, filiis nostris Caroli Hispaniarum  
Regis, Catholicę, vidue, eius genitricis pre-  
cibus nobis per dilectum filium nobilem  
Petrum de Aragonia Ducem Segovię, et  
Carolum Regem Neapolitani Ro. Regem

Eiusdem Caroli Regis apud nos et eadem App,<sup>Cam</sup>

Oratorem ad prestandum nobis iuramentum Caroli

Regis nomine obedientiam missum, super

hoc humiliter supplicat favorem ardentem

quantum cum Domino possumus prebere cupien-

-tes, ut in omnibus Regni Hispaniarum eidem

Caroli Regi subiectis, et in Ecclesia Sanctorum

Jacobi, et Iosephi de urbe nationis Hispania-

-rum de memorato Servo Dei Ferdinando

3<sup>o</sup> Rege viva, et officium de Communis Confessione

non Pontificis sub ritu duplici iuxta rubricas

Prebendarii, et missali Romani in prespetuum

die 30<sup>a</sup> Maij qua idem Servus Dei obor-

miuit in Domino, celebrari et ab omnibus



Undeque sciam, fidelibus, qui ad hora Cano-  
nicar tenentium, recitari libere, et licite possint  
et valeant respectu auctoritate App<sup>a</sup> tenore  
presentium concedimus, et indulgemus: non ob-  
stantibus constitutionibus, et ordinationibus  
Apostolicis, ac decretis ceteris que contrariis,  
quibuscumq<sup>e</sup>, volumus autem et eandem  
presentium litterarum transcriptis, seu  
exemplis, etiam impressis manu alicuius  
Notarii publici subscriptis, et sigillo personae  
in Ecclesiastica Dignitate constitutae munitis,  
eadem prout fidei ab omnibus, et ubique  
tam in iudicio, quam extra illud habeantur,  
que haberentur imprimis presentibus, su-  
brent exhibitis vel ostens: Dat. Romae

29  
apud Sanctam Mariam maiorem sub annulo  
Piscatorum; die 7. februarii 1674. Pontific. Nostr.  
ann 1<sup>o</sup>. Loc<sup>o</sup> II<sup>o</sup> Signi. I.G.S. Lucius.

Hispalensis.

SS. D. N. D. Clemens Papa X. ad

preces C<sup>mi</sup> DD. Petri de Aragonia, Segorbe, et  
Cardenz Ducis Neapolit<sup>is</sup> Pro Regis, et apud San-  
-titatem suam Obedientia<sup>m</sup> Majestati<sup>m</sup>  
catholic<sup>am</sup> inherendo intuitu<sup>m</sup> Rex omnium SS<sup>mum</sup>,  
e<sup>dem</sup> majestati concero die 7. februarii, cu-  
-rentis, et literis Apostolicis in breves inde  
Expediti<sup>m</sup> celebrandis, et recitandi ab omni-  
bus X<sup>pi</sup> fidelibus utriusque sexus qui ad  
horas Canonicas tenentur in omnibus Regni<sup>s</sup>  
Hispaniarum, et Ditionibus e<sup>dem</sup> Regi Catholicis



Substituta et in Ecclesia Sanctorum Jacobi, et  
Iosephi Nationis Hispaniarum de exbe miram,  
et officium in honorem servit Dei Rex, 3. Regi  
Castelle et Legionis cononemto Santi de Comuni  
confessorum non Consecutum sub ritu duplici  
solent anno Domini 30. Maii Anniversarij  
eiusdem obdormitionis in Domino, Benigne,  
quoque conceit, ut presentis anno, et pro  
vna vice tantum celebrari, et recitari possit,  
dicta missa, et officium sub eodem ritu in-  
prefata Ecclesia S. Jacobi, et Iosephi et in  
omnibus aliis Ecclesiis Matriti, et Hispaniarum,  
die commode, et bene vitæ primo tamen rema-  
nendo dicto indulto pro aliis futuris annis  
Hac die 18. februarij M. DC. LXXI. M. Gons-  
top Portuensis Cardinalis Genuer. Sacer. H

Sioniti. Bernardus Cavalus Sac. Rit. Comoxz

*Secretarius.*

8709

Hispanien, die 30. May.

Hispani. Beatus Ferdinandus 3.<sup>o</sup> Castell,

ex Leonis Res. obviatam praeantiam Corno.

-mento Santus quifoci propagande zelo clarus,

Divine Mauris, Texemo Relicuo Reono, ad Ex-

-num fluctu exolat.

Sacra Vetus compend. ad pnce

Capituli Metropolitanæ Ceteris, Hispanen, ref-

-rente Cm.<sup>o</sup> et R.<sup>mo</sup> D. Card, Nancato Com.

- suis supra dictum Elogium ut Jacet. ad-

mita' pose in martirologio Romano. Hac

die 3 Decemb. 1672. F. M. Gnicornus,



Potenciensis Caro. & Bramcanus locuti Signi.

Clementis, Papa X. Bernardi. <sup>Nunt</sup> Cavalieri Sac.

Riv. congre. Secretarius =

Nº 10.

Copia de dos Escripturas

una En otra

Que Otorgaron dos Arzobispos de Toledo

Con el de Sevilla

Acerca de la Sumacia de toda España

Escripta En Proamino

Que esta en el Archivo de la S. <sup>ta y</sup> Plena

de la qual Saque esta q.ª senor Mostre

A los q.ª p.ªmos textis.

En las Informaciones Ultimas vela

Canonizar

Del Santo Rey

Sepan quantos esta Carta Vieren que soy

15  
D<sup>n</sup> Sancho por la gracia de Dios Arzobispo  
de Toledo Sumado de las Españas e Canciller  
de Castilla, Venio traslado de una Carta  
de nuestro Antecesor D<sup>n</sup> Sancho Arzobispo  
de Toledo a quien Dios predone su fecha en  
esta Guisa =

Sepan todas las cosas que esta Carta  
viere como nos D<sup>n</sup> Sancho por la gracia  
de Dios Arzobispo de Toledo Sumado de las  
Españas e Canciller del Reyno, viniendo  
a Sevilla a casa de nro. hermano el  
muy noble, e muy honrrado D<sup>n</sup> Alfonso  
por la gracia de Dios, Rey de Castilla de Toledo,  
de Leon, de Galicia, de Sevilla, de Cordova,  
de Murcia, de Jaen e de Algeve, por



Xuepo, e por su Mandado D.<sup>n</sup> Remond  
Arzobispo de Irev. <sup>A</sup>envió a nos Maestre  
Martín, Maestre Scholar e a Martin  
García Canonigo de Sevilla a Cantabria con  
su Mandado, Dixeronnos de su parte que  
non metieremos Cruz en la Ciudad de  
Sevilla nin la trasferemos por su Auto-  
pado; E nos toboimos esta por cosa extraña,  
havréndonos tan gran derecho en la Igles-  
sia de Sevilla, como tenemos que  
havemos por rason de la Primacia, e por  
las muchas Xarones, que nos mostraxe-  
mos en su Tiempo, e en su lugar quando  
menester fuere; E nos dixiéronles, que  
non dexaríamos de meter la Cruz en

Sevilla. E sobre esto nro. hermano el Rey  
don Alfonso, por razón de esta derabe-  
nencia, e por tales Escandalo, que podría  
nacer sobre este fecho entre nos. e el Arce-  
bispo de Sevilla, e Obispos ad. Suero Peren-  
do de Zamora, e ad. Juan Alfonso Arc.  
de Santiago, su Notario del Reyno de Leon  
e dixeronnos de su parte que fuer por su  
quep, e por su Mandamiento vinieremo  
al Conde, que así como fuere por ondd  
por todos los otros lugares, e traeremo  
nra Cruz, que tiene por vñ que entra-  
remos en Sevilla pero en tal manera  
que esta Venida, ni por esta entrada



non, perdieremos nin menguare la Cofleria  
de Sevilla en ninguna Cosa de nro derecho  
nin la Cofleria de Toledo, Ottoni nro  
que ficiere en su derecho cada uno; o que  
diere mas ende nuestra Carta abierta  
onde nos Entrando que el Ruego del Rey  
era conveniente, Ottonamos que por esta  
Entrada, que nos ficiamos en Sevilla  
e en su Arzobispado esta vez avia como  
dicho es, que non merda la Cofleria de  
Sevilla su derecho en ninguna Cosa, nin  
la Cofleria de Toledo el Ruego: e por que  
esto non venga en duda, diemos a nuestro  
hermano el Rey D.<sup>n</sup> Alfonso esta nra,  
Carta abierta Seellada con nro



6  
Sello por testimonio. Tuvieron el Infante  
d. Felipe, el Infante d. Manuel, el  
Infante d. Luis, et otros, e rion homes  
muchos, fecha la Carta en Sevilla, por  
mandado del Arzobispo de Toledo 8 dias  
de Diciembre Era de 1294.

Enos por ondra del ondrado, e muí  
noble Rey d. Fernando que vare en la  
Catedral de Sevilla, e por suagor del muí  
alto, e muí ondrado Rey d. Alfonso  
Otorgamos por esta Nuestra Contrada, que  
nos facemos con nuestra Cruz en la <sup>da</sup> Roca,  
e en la Ciudad de Sevilla: e yo en esto  
que otorgo por la Carta sobre dicha



del Arzobispo D. Sancho, nuestro antecesor,  
salvo el derecho de la Catedral de  
Toledo, e de la Catedral de Sevilla. e por  
que esto sea mas firme, e non venga  
en dubda, mandamos, en testimonio  
seellar esta Carta abierta seellada  
con nuestro sello, fha la Carta en  
Camar Mexico 19 dia andado de  
enero anno del S.<sup>o</sup> CIIICCLXXVI.

N<sup>o</sup> 11.  
Privilegio del Rey D. Alonso el Sabio  
en que funda ciertas Memorias, Ponese  
aqui por referia en el quarto Capitulo  
cuios sitios se ignoran: anda Impreso  
en la Anapolog.<sup>a</sup> del Abad<sup>m</sup>. Alonso Sanchez  
Gordillo a/f. 56 de ella, buelata  
Sepan quantos este Privilegio vieren E



oixerem como <sup>n</sup>on d. <sup>n</sup>Alonva por la oracia de  
Dios Rey de Castilla de Toledo, de Leon, de Galicia,  
de Sevilla, de Cordova, de Murcia, de Jaen, de  
Algarve, en uno con la Reyna ga Volante  
mi Muxer, e con <sup>n</sup>on, fijos el Infante  
d. Fern<sup>do</sup> 1.<sup>o</sup> e heredero, ed. <sup>n</sup>Sancho, ed.  
Pedro, ed. <sup>n</sup>Johan, ed. <sup>n</sup>Jaymes, por facer  
bien e merced al Abad, e al Can<sup>do</sup> de los  
Clerigos Curros, de la muy noble Abad  
de Sevilla, los que agora son, e sexan de  
aqui adelante para siempre jamas, libra-  
-mos de Moneda, e de todo otro Pecho auello  
e a sus Apaniaguados, e a sus Hosteleros,  
e a sus Pastores, e a sus Aluñteros, e a sus  
morles, que puedan Vender, e comprar  
heredades sacando ende que non le puedan



vender, niñ dar a Colón, niñ a horden  
sin Nuestro Mandado, e por este vien  
esta Mexico, que nos le facemos han  
ellos de facer cinco Aniversarios, cada año  
el uno por el Rey d. Alonso, nuestro  
Vnabuelo, e el otro por el Rey d. Alonso  
de Leon, nuestro Abuelo, e el otro por la  
Reyna d. Aberonoueta nra. Abuela  
e el otro por la Reyna d. Beatriz  
nra. Madre, e el otro por el Rey d.  
Fernando nro. Padre, de estos cinco Ani  
versarios han afacer los quaxos en la  
nuestra Capilla de Sta. Clara, e el  
otro en la Iglesia de Sta. Maria por  
el Rey d. Fernando: Coroni henre

77  
todas de Aúntar en el primer Sábado  
de cada Mes en la nra. Capilla de Sta.  
Clara, e decir Misa de Sta. Maria  
mucho altamiente con Diacono, e subdia-  
cono, e los otros todos con Sobrepelliz<sup>es</sup> vertidas  
e Xopar a Dios por nuestra vida, e por  
nuestra Salud de Nos, et de nuestra  
Muger la Reyna, e de nuestros fijos.  
Cōtōri han de hir el día de Sant Alfonso  
a la nra. Capilla de la Torre del Oro, e can-  
tar Misa altamiente con Sobrepelliz<sup>es</sup>  
vertidas: Cēto mōmo han de fazer el día  
de S.<sup>n</sup> Nicolás, en la nuestra Capilla  
del Arrenal: Cōtōri deben ir el día de Sant  
Clemente ala Porecion de Sta. Maria



e despues ir a la nueva Capilla de S.<sup>ta</sup> Clemente  
al Alcanar a decir Misa altamentre. E  
otro han de facer oracion en una Celerian  
todos los Clerigos cada dia a Misa, e a Vesperas,  
e rogar a Dios por nos que nos quie de su  
Servicio: Otro cada Domingo deben rogar  
al Pueblo que los ayuden a rogar a Dios  
por nos e facer toda oracion, por nuestra  
vida e por nuestra Salud: e han de huir  
el dia Sant. Elisabet a la nueva Capilla  
a Vespexas, e otro dia a la Misa; e faci  
endo ello e Cumpliendo estas cosas aser  
como sobre dichas son, Otorgamosle nos  
para siempre las franqueras que son sobre  
dichas en este Privilegio: Mandamos

ē defendemos que ninguno non sea orado  
de hix contra este Privilegio para quebrar  
tarlo nin por amoniarlo, en ninguna  
Cora, e qualquiera que lo fuere arreñ m̃a,  
-ia e pecharno hiencho diez mill mrs, a  
el Abad e al Cav.º Sobre dicho, o, a quien  
su voz tocare todo el año doblado, e por  
que esto sea firme, e estable mandamos  
Seellar este Privilegio con ñro. Sello de  
plomo. Fecho el Privilegio en Navarra Tuebe  
anco dia andado del mes de nov.º Era  
de mill, e trescientos, e nueve años. En  
el Sobre dicho Rey gr. Alfonso Rey nro  
en uno con la Reyna d.ª Yolante mi mujer  
con nuestros fijos, el Infante d.º Fernando



primero heredero, e con d. Sancho, e d. n.  
Reyes. d. n. Johan e d. n. Jaymes, en  
Castiella, en Toledo, en Leon, en Galicia  
en Sevilla en Murcia, en Jaen, en Baena  
en Badajoz, en el Algarve, Otorgamos  
este Privilegio e confirmamos: Melan  
Perez de Aillon, lo fizo escribir por man  
dato del Rey, en el año veinteno que  
el Rey sobre dicho reyno = Pedro Garcia  
de Toledo lo escribió debajo de este título  
y nombre dixerón el mismo Privilegio  
y lo firmaron los d. n. Reyes d. n. Sancho  
año de 1284. d. n. Fernando 1.º año de 1312  
d. n. Alonso 11.º año de 1315. y el de  
1333. d. n. Pedro el Justiciero año de 1351

8  
D<sup>n</sup> Enrique 2.<sup>o</sup> año de 1376. D<sup>n</sup> Juan el  
1.<sup>o</sup> el de 1380. D<sup>n</sup> Enrique 3.<sup>o</sup> año de 1396.  
D<sup>n</sup> Juan el 2.<sup>o</sup> año de 1416. D<sup>n</sup> Enrique  
4.<sup>o</sup> año de 1460. hasta aquí la Antipo-  
logía =

ottas  
La Capilla de N.<sup>ta</sup> Isabel, tubo en  
sitio, en el que hasta áora, enon años tubo  
el Sagrario vieo tenía su entrada, por la  
puerta que oi llaman del Perdón, entonces  
llamada de la Capilla R.<sup>a</sup> como se reconoce  
en el Adorno que tiene por la parte de  
afuera con las Armas Reales por que  
desde esta Puerta hasta el crumén de la  
sta. defenia hacia la Puerta de N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup> de la



Anterior lo que ocupava hacia el oriente  
perteneció a la Capilla Real, que se conservó  
hasta el año de 1450. - que el R.<sup>o</sup> Rey D.<sup>o</sup>  
Juan el 2.<sup>o</sup> lo dió a la R.<sup>ta</sup> Zelenia para  
que el Cavildo Construyera en el su Taberna  
suspendida hasta Entonces, y el Cavildo dedico  
esta Capilla, a S.<sup>o</sup> Clemente, y puso en  
ella el Sagrario, que estuvo en ella hasta  
el año de 1666. que se traslado a el que  
ahora nuevamente han fabricado =

La Capilla des.<sup>o</sup> Clemente en la  
Alcarax, se ignora su sitio, presumiéndose  
estubo en lo Quaxon R.<sup>o</sup> nuevo que el R.<sup>o</sup>  
Rey D.<sup>o</sup> Pedro labró en ellos donde quedo  
derecha =

La Capilla en el Arrenal tengo por cón-  
-to en el Hospital de S. Jorge, que ilustra  
cofradía de la Charidad, a sublimado con  
excelente Iglesia, y acoplamiento para  
los Pobres, y todos los demas actos de la  
Charidad, que espere con la Grandera  
y exemplo que devemos imitar =

La Capilla de la Torre del Oro  
tambien se consume por pertenecer ha  
Sintio a los Alcazares D. S. y havendo dado  
para diferentes edificación que con el estan  
labrador; pudo ser su vocacion S. Juan  
y que por el se llame aora un conxal  
de S. Juan que es de vecindad junto a el  
Puerto del Carbon, y estubo en el algunos  
años la Aduana mientras se labró



la merender=

Demas de esta se conserva la  
memoria en los Alcararres D.<sup>s</sup> de un  
Santuario que se deve Xeritún un antiguo  
Culto que está en la Muxalla de los  
Alcararres, y mira ala Sta. Egleña en  
una Esquina de ellas, y hace frente ala  
Sonfar. En esta Sta. Torre embriaron pero  
por orden del Rey Moro de Sevilla Cénico  
Religion ver. francisco que unieron la,  
sta. fe a esta Ciudad, y queriéndolos Man-  
-tirlos el resto no lo executó por temer  
no lo quitaren los Dptanos esta Ciudad;  
y así permitia los llevaren en una Roca

de Mexcaderez a Itanmucos, adonde por  
la <sup>p</sup>redicación de la fe, el Rey de Itanmucos  
por su Mano les cortó las Cavernas  
y fueron los Proto-mártires de la Religión  
Sexaphica, y en su memoria fue venerada  
esta torre, con Altar, y culto de estos  
Santos como se reconoce en la Pintura  
que en sus Paredes se conserva muy  
antigua, y devajo de esta Capilla está  
la Marmora donde estubieron presos:  
Engañando algunos Esclavos de esta  
Religión, en referir estubieron presos  
en la torre del oro, y persuadome pudo  
tener su Vocación la de estos S. S. Mártires



para que los fieses la pudieren frecuen-  
-tar mas facilmente, y veneran la Torre  
Santa para los Alcanares D.<sup>s</sup> y ael  
presente no era en uso ni se conceva  
en ella mas q.<sup>a</sup> la memoria =

N<sup>o</sup> 12.  
Privilegio del Rey D. Fern.<sup>do</sup> 4.<sup>to</sup>  
el Emplazado, en que Comprimas  
Otto de que hace Clarion, que dio ael  
Camido de la Sta. Iglesia el R.<sup>o</sup> Rey  
D. Alonso el Sabio en que prohibe  
no se pueda sacar fuera de Ser.<sup>a</sup> el que  
muere en ella =

Fernando por la gracia de Dios



Rey de Castilla y de Leon, de Galicia de  
 Sevilla, de Cordova, de Murcia, de Jaen,  
 de Algarbe, Señor de Molina = Ael Dean  
 e al Car.<sup>do</sup> de la <sup>sta</sup> Iglesia de la vuestra  
 Ciudad de Sev.<sup>a</sup> Salud = Como que ello  
 que quiero ver, e en quien mucho p<sup>ro</sup>.  
 Sepader, que d.<sup>o</sup> Juan Texmader, ed<sup>a</sup> su  
 su mujer me dijeron, que ael tiempo  
 que d.<sup>o</sup> Ruño Texmader de Valdenebro,  
 Pad.<sup>e</sup> de esta d.<sup>a</sup> Juana, m<sup>u</sup>ra aqui en  
 Sevilla, que se m<sup>u</sup>do llevar a enterrar  
 a Valdenebro, y que por la guerra  
 que exan en aquel tiempo, que non  
 le pudieron llevar de aqui e que lo av<sup>u</sup>  
 ron de enterrar en la Iglesia des<sup>ta</sup>



de los Frayles Predicadores - e que á hora  
quieron llevar el Cuerpo dicho Don  
Mig<sup>o</sup> á enterrar en Valdenegro, antes  
como el lo mandara, antes que finase  
e pidieronme merced que lo tobiere por  
bien, e que se lo mandare dar; e yo sobre  
esto envie por vos, e dizele, que  
havia bien so-año que el Rey Don  
Alonso mi Abuelo que Dios predone  
ordenara, e mandara por homra del  
Rey D. Fernando mi Nisabuelo e de la  
Ciudad de Sevilla, que qualquiera Persona  
ẽrico home, o cavallero, o, oyo qualquier  
que finase en Sevilla, que lo non sacaren

80  
homen para llevarlo a Enterran, aotto  
Sugar, mas que lo Enterraren: y eno.

que ari fuera mado hasta aqui, e pdrate

me merced, que esto de aqui adelante

que lo mandare ari guardan e cumplir

eyo por que se cumpla lo que me pdré.

con d.<sup>n</sup> Juan fernander, y d.<sup>n</sup> Juan Ru<sup>o</sup>

Uluger, xueppos, que el cuerpo de<sup>n</sup>

Urmo, Fernander, que solo fagades dan

para llevarlo a Enterran a Valdeuebro:

Para honra del Rey d.<sup>n</sup> Fernando, e

de la Reyna d.<sup>a</sup> Beatriz mi virabuelo

e del Rey d.<sup>n</sup> Alonso mi Abuelo

e de la Infanta de la Ciudad de Sevilla



tenge por bien e mandado, que de aqui  
adelante qualquiera home, que ficiere  
en la Ciudad de Sevilla quien sea  
Infante, e Rico home, o, Infante,  
o Cavallero, o, otro qualquiera que lo  
entrexien en Sevilla e, que non lo  
saguen, ende para llevarlo a Enterrar  
a otro Lugar: En alguno, o, algunos  
contra en quien en hix, e parax,  
mando alor Alcalder, e Alguacile,  
alor Cavallero, e alor home bueno  
del conves de Sevilla, que lo non conu-  
enian en ninguna manera. Dada  
en Sevilla 21 dia de Julio ena de

1341. = D<sup>o</sup> fern Alphonso la pie Escriván  
por mandado del Rey.

Mandamiento para que  
se guarde este hurtoq<sup>o</sup>

Yo Diego Gomez de la Camara

M. en Decretales, Canonica de la Oglefia

de Sevilla. Provisor, Oficial, y Vicario gen-

-eral, en lo Espiritual, y Temporal, por

el M. R. en Xpo, D. Juan de

Toledo, por la gracia de Dios, Arobispo

de Sevilla, Fago saber a vos todas las

personas, hombres, e mugeres, vecinos

e moradores de la ciudad dha de Sev<sup>a</sup>



de qualquier Estado, o Condición, que sean  
de Clero como Seglares cada uno, o,  
a qualquiera de que esta mi Carta viene  
que ante mi paxerio Largual Sanchez Prev.  
perpetuo Beneficiado de la Iglesia Parroquial  
de S.<sup>a</sup> Miguel de esta Ciudad, e Abad, de la  
Universidad de los Clerigos Beneficiados  
de ella; e me presentò en paxerio que  
los Señores Reyes de Castilla D.<sup>ni</sup> Fern.<sup>do</sup>  
ed.<sup>ni</sup> Alonso de esta Memoria dieron  
e otorgaron a los dhos Clerigos Beneficiados  
dicha Universidad de la Ciudad de Sevilla  
conveniente en efecto, que qualquier Infante  
o rico home, o Cavallero, o otro qualquiera

81  
que fínare en la dha Ciudad de Sevilla  
que le non sacaren ende para llevarlo  
á enterrax en otro lugar, mas que le  
enterraren: Otro Instrumento publico  
de Sentencia declaratoria, que los dhos  
Abad, y Clerigos Beneficiados de la dha  
Universidat deservieron gozar de dho Privilegio  
e Incomune que como quier que el dho Privi-  
legio lex fue guardado a los dhos Abad  
y Clerigos Beneficiados de la dha Univ.  
los tiempos passados, e aun, agora, prexo que  
algunas prexonar se contrameteren, e se  
quieren oponer, como el dho Privilegio  
no lex sea guardado, Segun q. e p. la forma



que los dños Señores Reyes de Castabenta  
cada Memoria les Otorgaron por ende  
con fervida instancia me pidió Eregimiento  
que proveiéndole así e a los dños Bene-  
ficiados de la dha Universidad de remedi-  
convenible de derecho en la dha raron  
mandándoles guardar los dños Privile-  
gios, segun que hasta aquí les fueron  
guardados, y mandándoles dar más  
Copia a aquellas que de derecho debiere  
en la dha raron; e yo vió el Privile-  
gio, e vió el dho Instrumento  
de Sentencia, e considerando que los dños  
Señores Reyes queriendo. Ennoblesen

En Embrax la dha Ciudad de Sevilla  
a los Clerigos e personas Eclesiasticas  
de ella quoviamenue, otorgamos esdho  
Privilegio. Egueniedo quanto en mi es  
assi como Ordinacio, e Provion del  
Arrovispado, que los dthos Señores Reyes  
sea cumplida, e los dthos Abad, e Clerigos  
de la dha Universidad, oren del dho  
Privilegio, inclinado con justa pretens,  
mandè dar esta mi Carta sola presente.  
Porra, en virtud de la qual es man  
do, e amonesto en virtud de ranta  
Obediencia, e so pena de Excomunion  
porra, Secundo, Tercio, que des dha



que esta mi Carta fuere leída, o publi-  
cada, o de ello supiere en qualquier  
manera, faga ser día primero  
siguientes los quales vos yo doy e otorgo  
por tres términos, e tres moniciones  
canónicas, dándolos, e arrojándolos  
dos días por cada término, e monición;  
todos ser días por venencia, e por excoptorio  
término e monición canónica; vos la  
sobre dichas personas, e cada uno de vos  
ceder de sacar, e llevar fuera de esta  
Ciudad los cuerpos que en ella fallare-  
ren, para se enterrar en otros lugares  
e constanding la sobre dichas, e cada uno

de vos guardades, e cumplades, el dho Privi-  
 legio, segun que por la forma que en el  
 se contiene: Otra manera ten lo aver  
 facer, e cumplir, no quierades el dho  
 termino cumplido repetidas las tres cano-  
 nicas moniciones, yo de agora como de  
 entonces como de agora pongo en vrotas  
 las Sobre dichas personas, e en cada vna  
 de vos, que alo Sobre dicho puerdes revel-  
 des Sentencia de Excomunion maior  
 en esta Escrita; e con Aprehensimiento  
 que mas o fago, que qualquier o iguales-  
 quier que lo Contrario fuieren, e non  
 guardaren los dho Privilegio segun e por



la forma que en ellos se contiene: de  
otra manera si lo así faren, incurriran  
en pena de cien<sup>tos</sup> doblas de oro castel.  
llamar en las quales desde ahora por  
entonces condemo a qualquiera que lo  
contrario ficiere, e non guardare  
los otros privilegios, segun e por la forma  
que en ellos se contiene, de las quales  
dhar cien doblas sea la mitad, para  
la <sup>de</sup> fabrica de esta Yslavia de Sevilla  
e la otra mitad para la fabrica de  
aquella Yslavia, en cuyo presuicio  
se sacare el dho cuerpo enterrado en  
la dha Ciudad, preso, si alguna, o algunas

personas de las Sobre dichas alguna cosa  
contra lo Sobre dicho quisiere decir pa-

recabar Ante m<sup>e</sup>, en el dho termino, e

oírlos he e guardarlos si Dios. Delo  
qual mandé dar esta m<sup>i</sup> carta, firmada

de m<sup>i</sup> nombre, e. Sellada con m<sup>i</sup> sello,  
corroni firmada del notario pp<sup>o</sup>, infraes.

crysto. Dada en la dha Ciudad de Sevilla

veinte dias del Mes de nov.<sup>re</sup> año de

Urno. 5<sup>or</sup> de noviembre, de mill e qua-

trientos e quarenta y dos años. Didacus

Tomez = Canonicus = Juan de toledo

Notario pp<sup>o</sup>.

8913



Copia della Carta que Escrivio

N.  
S. Luis Rey de Franz.

A la S.<sup>ta</sup> Iglesia de Toledo, en que  
le hace Donación de las Reliquias  
que le Embio

Sacada dela que trae el P.<sup>re</sup> Juan  
de Mariana, en su Historia, la-  
tina, Lib.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> Cap.<sup>o</sup> 8.<sup>o</sup> Traducida

Disc. 2.<sup>o</sup> Parag. fol.<sup>o</sup>

Ludovicus Francorum Rex.

Dilectis viris in Xpo, Canonici,  
et universo Clero Eclesiæ Toletanæ

Salutem, et Dilectionem: Ceteram ves-

-tram volentes domino preclaris munera

insinuare per dilectum nostrum Joa-

-nem Archiepiscopum toletanum, et ad

preces prout de venendis, et eximui

Sanctuarum nostris que de tesauris Impe-

rijs Constantinopolitani suscepimus preclaras

vobis particulari destinamus videlicet.

de Signo Crucis Domini; una de spirita

1) Sacrorumque spiritus corone ejusdem Domini.

2) de lacte glorie virginis Marię: de

3) tunica muni purpurea qua indutus

4) fuit: de lancea quo percussit se Dominus



„quando laici Coeteris peder Duxendo

„cum Suorum: de Syndone qua corpus

„ipsum Sepulchrum Jacuit in Sepulchro:

„de panis Salvatoris; Vestram itaque

dilectionem rogamus, et requirimus

in Domino ut praedicta Sacra reliquia

in Ecclesia vestra cum devoto respectu,

et custoditis honore, necnon in missis,

et orationibus vestris benignam nostri

memoriam habeatis. Acti apud Stampam

anno Domini 1228. mense Mayo.

W. D.

Copia de Ina clausula del  
Testamento

del Señor Rey D. Alonso <sup>n</sup> III

Sabro, que otorgò en Serrilla

alos dos dias del Mes de Enero

del año de 1284.

Que anda en ymo al fin de nro

Chronica, Capitulo 1.

Que otorgi mandamos que si el nro

Cuerpo hubiere de ser enterrado

en Serrilla, que sea ai dada nueva

tabla que ficiere con las Reliquias

à honra de Santa Maria, que las

traigan en la procesion en las grandes



poner de esta Maxia, y las pongan  
Sobre el Altar; y los quatro libros  
que llaman Espeso historial, que mandó  
hacer el Rey Luis de Francia, y el  
pañó rico que nos dio la Reyna de  
Inglaterra, nuestra hermana, y  
es para poner, Sobre el Altar, y  
la Cornuta, y la Almarica, y la  
Copa que son de paño historiado muy  
ricamente, y una tabla de la historia  
en que ay muchas imagenes de  
maxil, echar, e historiadadas de echo  
de esta Maxia, y la pongan cada  
sacado Sobre el Altar de esta Maxia

a la Misa: Como mandamos, que  
 las dos Píbulas, la una en tres Libros  
 de letra gruesa cubiertas de platas, y la  
 otra en tres Libros, historiada, y por Dios  
 el Rey Luis de Francia, y la otra nues-  
 tra tabla, con reliquián, y las Caxomas  
 con las Piedras, y con los Camaforos,  
 y Sortijas, y otros dones nobles que per-  
 tenecen, al Rey, y lo haya todo Aquel  
 que con derecho por Nos heredare el  
 Señorio Mayor de Castilla, y Leon. Como  
 si mandamos, que todas las Veramen-  
 tas de la Nueva Capilla, con todo  
 los otros Libros que los den a la Capilla



maior de Murcia, si el nuestro Cuerpo  
fuere así Enterrado, Sacando los Verbi-  
-mentar, que mandamos dar señalada-  
-mente, a esta Iglesia de Sevilla, y  
las dos Biblias, que mandamos  
dar a aquel que heredare lo nuestro.  
Por lo qual mandamos, que todos los Libros  
de los Cantares de los Doctores de esta  
Iglesia, sean todos en aquella Iglesia  
donde el nro. Cuerpo, fuere enterrado,  
e que los fagarr canten en las fiestas de  
esta Iglesia: E si aquel que lo nuestro  
heredare, con derecho, e por nos quisiere  
re haver estos Libros de los Cantares

de Sta. Maria, mandamos, que haga venir  
 algo ala Cofena donde los tomareis por  
 que los aya, con Mexico, en un prelado =

Nros.

Comunidad autentica, con  
 que se celebrò la Vtma. Traslacion.

delas Imágenes  
 Reliquias y cuerpos Riales  
 dela Capilla R. antigua ala moderna

El Rey

M. R. en Xpto, p<sup>e</sup> Arzobispo de Sev,

y del nro. Consejo, y alon B. B. Dean

y Caplt<sup>do</sup>, dela Santa Iglesia de ella. Recivi



las Cartas que me escrivistes apremio  
de don<sup>te</sup> de 1775. e a 9 de Junio del año  
pasado, y por ellas y lo que me refirió  
Antonio de Exaso mi Capellan, y Canonigo  
de esta y 1<sup>a</sup>. e entendido que la obra  
de esta R. Capilla, que se a echo de  
nuevo, quedava acabada de todo punto  
conforme al Deseño que me enviastes  
y lo mucho que quierades que fuera  
mas adelantada, y la voluntad con que  
lo havia deseado, y procurado pidiendome  
la orden que se a de tener, y guardar  
en la traslacion de la Imagen de n<sup>ra</sup>.  
y delos Cuerpos Reales que de la Capilla  
vesa en que estan se han de parar

85  
ala Nueva, lo qual ñ dexaderes mucho  
con lo demar que sobre ello deca, que todo  
es conforme ala Compañia, que de vno otro  
temp, y alo que se a de esperar se  
vno, buen celo, y vniad, y haviéndose  
platicado sobre ello, se a apuntado  
que en la Orden, y en la dha Traslacion  
se podria guardar aquel dia que se hubiere  
de hacer la Traslacion sea fiesta, y que  
aya proteccion, y que salga de manera  
desde la Iglesia maior, y ande por las  
calles que mas conuenza, conforme a  
las gentes que concurren, y vuelta a  
ella, donde se haga oficio solemne, y  
haya Sermon, que en la dha hora, p M



vais vos el Arzobispo, y el Cavildo y toda  
la clerecia, y las Ordenes con sus Cruzes  
y los Cohades, con sus Pendones y Retá-  
-blo, y el convento de S. Diego de los  
Cavalleros, y el Regente con la Aud.<sup>a</sup> y  
el Asistente con su Cavildo, y la D.  
presorras de Titulos, y Cavalleros, que  
se hallaren en esta Ciudad presentex sin  
llamar a ninguno de los que estuvieran  
fuera de ella, y los Ministros, y Oficiales  
de la Casa de la Contratacion, y el estudio  
y universidad de esta Ciudad, y el Santo  
Oficio: pues como deveis saber esta ya  
dada orden, entre el y la Audiencia

de lo que se a de guardar en las Honras,  
y Juntas, que concuieren: y así mismo  
entre la Audiencia, y la Ciudad, aunque  
el Asistente de ella sea persona de  
título, que a los uno, y a los otros  
a de preceder Siempre la Audiencia.  
Que la Imagen de nra. S.<sup>a</sup> la lleven  
Dignidades de esta Z.<sup>a</sup> y a falta  
de alguno de ellos los Canonigos más  
antiguos: Que los Cuerpos de los d<sup>hos</sup>  
Señores Reyes la lleven los Veintec<sup>dos</sup>  
por su Antiquedad, por que se Eviten  
los inconvenientes que pueden suceder  
entre las Personas de títulos q.<sup>se</sup> hallen



merentes. Ruegos, y encargos mucho  
que para esta Traslacion aya la buena  
orden que deseamos, y se haga con la  
autoridad, y deferencia que es razón  
conviene que se junten, y trate  
y comuniquen, lo que sobre estos apun-  
tamientos os parece que en esta sub-  
stancia escrito, del Ayuntamiento, y Cav.  
de esta Ciudad para que hagan lo mismo  
y despues se nombren Comision de am-  
bas partes para que se junten y  
conferian lo que en ello se hubiere  
tratado, y lo que les pareciere lo  
comuniquen despues en su Cavildo  
para que se no aya solo que abra parecido

y visto mandemos lo que sobre ello se abra  
 de hacer, para que se ponga en execucion, y  
 en caso que quando esta llegue, vos el Arzobis-  
 po os hallaredes ausente de ere Arzobispado  
 es nuestra voluntad, que entendais en ella  
 vos el dho Carrido, que en ello me servais  
 destad a 20 de Abril de 1577. Lo el Rey  
 Por mandado de S. M. Martin Gasteu-

Los Capellanes R.<sup>os</sup> Obtenieron Cedula  
 R.<sup>la</sup> de S. M. fecha en S. Lorenzo el R.<sup>lo</sup> a  
 22 de Agosto de 1578. en que les manda  
 y da forma como han de tomar el Pleyto  
 homenaje del Asistente, que por no haverla  
 hallado hasta ahora entera no se pone aqui  
 su copia



Tambien no he podido haver el thenor  
de la Provision R.<sup>l</sup> del conrejo su sta en Madrid  
a 30 de Mayo de 1579. cometida a los  
Señores Arzobispos D.<sup>n</sup> Christoval de Roxas  
y Sandoval, del Repente de la R.<sup>l</sup> Audiencia  
el D.D. Juan Texnander Cogollo, y del Asin-  
tente D.<sup>n</sup> Texnando de Torres y Portugal  
Conde del Villar D.<sup>n</sup> Lando, en que les Ordena  
Executen lo contenido en ella, sin mas  
dilacion puerre el dia Domingo de la SS. Trin.<sup>a</sup>  
que este año cayo a 11 de Junio, fue recibida  
en la R.<sup>l</sup> Provision a 3 de Junio y en su cum-  
plimiento los tres acordaron las Ordenes  
Siguientes=

Que las dos Capillas R.<sup>l</sup> nueva

y vieja, se ordenen, y adexeren lo mejor que  
se pudiere, Comettiose a los Capellanes R. P.

y sus Ministros: Que entre los dho Choro

de la Iglesia maior, se hiciere un Tumulo

magenifico, donde se pusieren los Cueros

R. y en el entubieren los Cueros R. mientras

se celebraren los Oficios Divinos, Comettiose

al Cav.<sup>do</sup> de la Ciudad hiciere el tumulo.

Que en la Capilla maior en su Presbiterio

del lado del Evangelio, se pusiere la

ma  
55. Imagen de Nra. S.<sup>ta</sup> delos Reyes

y en el Altar maior la Imagen de san Jil,

las Reliquias del Cuerpo de S.<sup>to</sup> Leandro, la

Espada, y el estandarte R. de S.<sup>to</sup> Rey =



Que por haverse reconocido que  
las Casas de Madera, en que estan los  
Cuerpos R.<sup>s</sup> estavan con la antigüedad  
del tiempo maltratadas, aconforme se hicie  
sen, otras siete Casas Nuevas, guarneci  
das de tela, y paramentos de plata, con sus  
Doceros, o Paños, que han de cubrir la  
Casas, y mas los Colchones de tafetan, en  
que las han de llevar, en ombros, y en  
ellas se trasladaren los Cuerpos R.<sup>s</sup> que los  
Capellanes R.<sup>s</sup> entregaren, en la Capilla  
R.<sup>a</sup> vieja, cometiome esta obra al Curioso  
de la Ciudad que nombro por Diputado  
para sola esta orden, y se executare

todo a costa del mismo Cavildo =

Que el Conde Asistente haga el  
 Pleito homonaje segun recibe, esta y  
 Imagenes, Reliquias, y Cueros R.<sup>s</sup> en la  
 Capilla R.<sup>l</sup> vieja, obligandose a volverlos  
 a entregar en la Capilla R.<sup>l</sup> nueva juradi-  
 -camente, en conformidad de la Orden  
 que S. M. ha dado, y los Capellanes R.<sup>s</sup>  
 tienen, y han mortuado.

Que en la Capilla maior sea <sup>la</sup> 6.

Después, queden las Imas.<sup>s</sup> y Reliquias  
 dentro cerradas las Puertas las dos Noches  
 que han de quedar en ella, y en su custodia  
 y guardia han de quedar dentro de ella  
 los Capellanes R.<sup>s</sup> con todos los Señores



den el D.<sup>o</sup> Capilla, y demar. a mas otros  
donde Clerigos Sacerdotes, que por orden  
del 6.<sup>o</sup> Arzobispo le acompañaran.

En el tumulto se pongan los cuerpos  
de donde tambien han de estar las dos Noches  
y en su guarda quedare en la 2.<sup>a</sup> D. Ter.  
de Montalvo Alguacil maior de Sevilla, el  
qual nombre cinquenta Alguaciles y cien  
Soldados Alabarderos, que esten en la  
dos Noches del redor del Tumulto, y con  
los Alguaciles ronde toda la noche dentro  
de la Doflexia maior, cerrada por Puertad  
sin conuentir quede en ella persona  
alguna de qualquiera calidad que sea.  
En la Ciudad dixeran Petición los Capades

11 de S. <sup>N</sup> Matheo que son los Sastre, p<sup>ro</sup>de  
11 endo les tocava a ellos ser los Soldados Alaban  
11 dero. se guardia por ser su Cofradia la mar  
11 antigua, que ay oy en Sevilla, y la fundo  
11 el 1<sup>to</sup> Rey, mandoselo, q<sup>e</sup> entre el Cl<sup>er</sup>o  
11 hasta los 500 - que la Junta ordenava, y los  
11 demas fueren en la Procion =

9  
Que el Cav.<sup>do</sup> de la Ciudad comiese  
alos Tribunales, que han de hir en la  
Procion, y alos Titulos, y Cavalleros, que  
con los Regidores hanian de llevar lo q<sup>e</sup>  
Cuexpro de los quales Titulos, y Cavalleros  
fueren interpolados con los Regidores en  
el cuerpo del Cavildo. La ciudad comio



en su Nombre, convidare a los Titulos  
y tribunales ad Jeronimo Montalvo  
su Alguacil mayor, y al theniente mayor  
convidare 60. Cavalleros de la Roblera de  
esta Ciudad para el dho Efecto =

Los tribunales se sienten en  
la Iglesia mayor por este Orden dentro de  
la capilla mayor, del lado del Evangelio  
el tribunal del Santo oficio, del lado de  
la epistola la Audiencia R. y entre los  
dos Choros del redor del Tumulo se sienten  
la Ciudad con los Titulos y Cavalleros  
convidados. Detras de la Ciudad este el  
collegio, y Universidad de esta Ciudad

con su Rector, y Coleg.<sup>o</sup> Doctores, y Maestros,  
y demas graduados con los Colores de su  
Facultades: En el Coro del Dean se sienten  
los Rueses de la Contratacion, y Consultas,  
y en el del Acediano los Frayles Religiosos  
y Cavalleros de la Orden de S.<sup>t</sup> Tiago, y los  
Grandes, Titulos, y Cavalleros, que no fueren  
Comendados, por la Ciudad unos y otros se  
interpolen con los demas Prebendados  
del choro. Lque alos Enquerridores, Reg.<sup>te</sup>  
Asistente, Grandes, y Titulos no se les de  
Asiento de silla suelta, ni cohin, ni  
Pano ni, sital sino que todo se sienten  
en el Banco xaro, en esta traslacion



ní se puedan cubrir, sino que estén descubierto, las Caveras, sin Bonete, ni Sombrero mientras asistieren, así ala función, y Oficio Divino como ala Procesión:-

9  
Aquellos tribunales, lleven en la Procesión este orden. Después del Cav.<sup>do</sup> de la Santa Iglesia, y detrás el Arzobispo que remate la procesión, irá el Tribunal del N.<sup>to</sup> Oficio de la Mg.<sup>m</sup> en que vayan todos los Mgg.<sup>s</sup> Fiscales, y el Alguacil mayor, con su Secretario sin mas ministros, ni familiares, a quien seguirá el estudio, y universidad de Santa Rodrigo, llevando delante sus dos Mayores con las Maras caídas, en el ombro

Izquérdo, luego los Doctores, Mañón, y demás  
graduados, con los Colores de sus facultades  
y los Colegiales con el Rector: Proseguirase  
la carga de la Contrata. **M**en que hiran  
el thesorero, Factor, y Contador Juan Azorin,  
el Prior del Conculado con sus dos Conules  
del Comercio sin mas Ministros: Luego  
hira la Ciudad dando principio sus dos Mare-  
-jos con sus Maras caidas sobre el ombro  
Izquérdo, a los quales siguen los Jurados,  
en medio de los dos últimos vaya el Alfe-  
-rez maior de Sevilla con su Pendon tendido  
con quatro Marejos que lleven alzada  
las Maras, y proseguirá el cuerpo de Reidores



intepolado con los Titulos, y Cavalleros  
Comendados, y lleven los Cueros Reales  
en la Orden que se dixà adelante, y rema-  
ren los del Banco de la Justicia, con el  
thoriente primero, y por ultimo, rematarán  
precediendo a toda la Audiencia en que  
hubian el Repente los Oidores, los Alcaldes  
del Crimen, el Fiscal, el Alouacil mayor  
y un Secretario, sin mas Ministros =

La Orden que se a de tener en llevar  
las Imagenes, Reliquias, y Cueros de es que  
el Cuero del Infante d.<sup>no</sup> Fadrique Alcaide  
de Santiago lo lleven los Cavalleros del Arco  
y los Frayles con sus Mantos Capitulares

los quales mandan atadar las Reliquias que  
fueren en la Procesión, y el Alcalde de la Fer-  
ticia con los Alguaciles, y Alabarderos haga  
Escorta y Guarda por los lados al cuerpo  
R.<sup>l</sup> del Infante. En el cuerpo del car.<sup>do</sup>

de la S.<sup>ta</sup> Yolená un Prevendado lleve la

Imagen de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de Starpi, a quien

Seguirá el cuerpo de S.<sup>to</sup> Leandro con Pálio

que lleven los Prevendados con Capas, y

luego la Imagen de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Reyes

en su Andar con Totillos como acostum

bra Salir los quales sur Capellanes R.<sup>s</sup>

con Capas, y delante los Guardianes R.<sup>s</sup> a

quien Seguirá el Arzobispo vestido de

Pontifical entexo con las Dignidades



de esta S.<sup>ta</sup> Iglesia con Múñas: En el  
cuerpo del Cavido de la Ciudad de Juan del  
Alferez maior de Sevilla hixà el cuerpo  
de la Sex.<sup>ma</sup> Reyna D.<sup>a</sup> Maria de Padilla  
agüen seguirán los dos cuerpos R.<sup>s</sup> de los  
dos Infantes, y luego hixà a buen trecho  
el cuerpo del S.<sup>or</sup> Rey D.<sup>n</sup> Alonso el Sabio,  
y el de la Sex.<sup>ma</sup> Reyna D.<sup>a</sup> Beatriz su  
Madre: todos estos cuerpos R.<sup>s</sup> llevarán  
en ombros a remuda los Veynte y quatro  
y los 60. Cavalleros Comvidados, y los  
que decoraren el cuerpo Real para que  
entren otros tomen las velas que les  
acompañen en rendidas: Luego se seguirá

el estandarte R.<sup>l</sup> del S.<sup>to</sup> Rey, y lo lleve  
 el cavallero que Nombra el Asistente  
 levantado en alto, y con quatro escuderos  
 que lleven las Maras altas en ombros  
 agüen segura el conde Asistente  
 que lleve entre sus manos la espada del S.<sup>to</sup>  
 Rey, acompañada de quatro Reyes de  
 Armas, y por ultimo el cuerpo del  
 Rey S.<sup>to</sup> Fernando, con su palio que lleven  
 los señores de título, sus hijos, y hermanos  
 los quales se muden entre con los  
 Regidores del banco de la Justicia, y remate  
 el cavido con el theniente primero.

Que se pongan edictos que



publiquen como se Señalava el Domingo  
de la SS. <sup>ma</sup> Trinidad día 11. de Junio en que  
por la mañana ~~de~~ despues de haver dicho  
Misa Pontifical, el Prelado havia de  
Salir la Procecion general por todas  
las Calles que acostumbra la festividad  
del Corpus, para que todos los que en  
ella havian de Salir acudieren con tiempo  
a ocupar sus lugares: Començó esto á las  
7 Dignitades del Corpus y el Cav. de la <sup>do</sup> ~~do~~ <sup>tra</sup> ~~tra~~  
„ Leyona.

Quere havan tres Arco Trium-  
phales, uno en la Esquina de gradax, otro  
en la Plaza de San Francisco y el otro

en la Plaza de S. Salvador, en los quales  
se pongan porax, en que se pongan los  
cuerpos de S. quando lleguen a ellos. Comer  
trole la ciudad del executor de la vana.

Que se pregone por las dhas. calles  
que todos los moradores de ellas cuelguen

y adornen sus districion con todo el adorno

que cada uno pudiere adelantar. Que

el Domingo ninguna persona de qualquiera

caridad que sea traexere luto, ni pudiere

Salir con el, sino que se lo quite, y Salga

de Gala, así mismo no pudiere Salir a

Cavallo ni en coche ninguna persona

Solamente las Señoras fueren en Sillas



de manos para ir a arar Ventanas.

Que los Diputados del cuerpo  
por la Ciudad mandaren labrar 250 mil libras  
de cera blanca, así para el Turnulo como  
para la Procecion, y demas funciones, Tam-  
bien mandaron limpiar, y empedrar las  
calles, y que se toldaren con Velas.

En la Procecion general Salom  
todas las Cofradías, que usen en Señal  
de Sangre, y de Luz, y guarden la Antigue-  
dad, en que fueren graduados por el Conde  
Asistente alar qualquier hixi gobernan  
el theniente Segundo. Luego se Securan

las Reliquias, y guardaran la antigüedad

que el Arzobispo les diere alas quales

ā ~~sempre~~ el convento de S. <sup>N.</sup> ~~ago~~ con

los Cavalleros del Orden para llevar el

Cuerpo R. del Infante D. <sup>N.</sup> ~~ago~~ <sup>Padre</sup> R.

Maestre. El Arzobispo guardo las Reliquias

y cometio su Execucion, a los Prebendados Dignos

del Corpus Nombados fr. su Cavidos. Luego

Sigan las Cruces y elar Parróquiales, y Succe-

-sivamente toda la Cleroia de esta Ciudad en

la qual vian todas las Andas en que se

sacan las Reliquias, que esta Sta. Iglesia

aconstumba sacar en las Procesiones que

sestefanan las Damnas, que la Ciudad vito



por último el Cav.<sup>do</sup> de la<sup>a</sup> Igles.<sup>a</sup> con las  
Ymagenes y Cuerpo de S.<sup>r</sup> Leonardo como está  
dicho.

Que las Comunidades de la Copadria,  
Religiones Cruzes de la Parroquia, y Clero  
de la Ciudad, de buelta no pudieren  
Entrar en la Igles.<sup>a</sup> maior, sino que en  
llegando ala Puerta Colorada se vayan  
y solamente entrare la Cruz de la Igles.<sup>a</sup>  
maior con su Cavido, y los Tribunales y se  
buelvan a colocar en la Capilla maior las  
Ymagenes, y las reliquias, y en el tumulto  
los Cuerpos R.<sup>s</sup> y el Alouacil m.<sup>r</sup> con sus  
Alouaciles, y Soldados despiden las

Iglesia, y ensellare sus Puertar quedando  
todo am Cargo como la Noche Antecedente =

Que el Lunes siguiente los Tribunales

vuelvan ala Iglesia maior, y ocupen sus Asien-  
tos, y el Prelado celebrara las omras D<sup>s</sup>, y

Acabado el sermón se llevaran ala Capilla R.<sup>b</sup>

nueva en procesion, las Imagenes Relig.<sup>s</sup>

y Cuerpos R.<sup>s</sup> donde el Conde Asistente en

presencia de los Tribunales, las bolvera a

entregar ael Carrido de Capellan maior

y Capellanes de la R.<sup>a</sup> Capilla, como le fexon

entregadas, y el dho Carrido le alvara el

pleyto Omenaje, que juridicamente le

vbiere Echo =



Copia de la Ess.<sup>ra</sup> 1<sup>a</sup>

En la M. N. y L. Ciudad de Sevilla

Sábado 13-dia del Mes de Junio del año

del Reinamiento de N. S. Jeronimo

de 1579. a las siete o a las ocho de la tarde poco

mas, o menos estando dentro de la Capilla

vieja R.<sup>a</sup> que es dentro de la R.<sup>a</sup> yglesia

de esta Ciudad de Sevilla estando pres.<sup>te</sup>

el Ill.<sup>mo</sup> y R.<sup>mo</sup> D.<sup>n</sup> Christoval de

Rozas y Sandoval Alcaide de esta

Ciudad, y los Muy Ill.<sup>res</sup> S.<sup>res</sup> D.<sup>ns</sup>

Fernandez Cogollor Regente de la R.<sup>a</sup>

Audiencia de esta Ciudad, y d.<sup>n</sup> Fernando  
de Torres y Portugal Conde de Villalbar compado

Asistente de esta Ciudad de Sevilla. Y otros

si estando presentes en la dha R.<sup>l</sup> Capilla

algunos de los oydores de dha R.<sup>l</sup> Aud.<sup>a</sup> y

muchos de los Señores Veinteyquatro, Reir.<sup>8</sup>

dones, e Jurados, e Justicia della, y algunos

Comendadores del Arzobispado, y Cavalleria de

S.<sup>n</sup> Tiago, y entre ellos estaban los SS.<sup>res</sup>

d.<sup>n</sup> Pedro Lopez de Portocarrero, Marques

de Alcala, y d.<sup>n</sup> Martinique de Zuniga

Marq.<sup>s</sup> de Villamartinique, y el Dean

y algunos Canonigos, y Racioneros D



de la dha S.<sup>ta</sup> Yglesia juntos, todos en dha  
capilla R.<sup>l</sup> para el Negocio que de iuro  
se hara mencion: Otrosi estando en  
dha R.<sup>l</sup> Capilla vieja los Señores D. Anto-  
nio Sanchez de Molina Presidente, y  
Capellan maior antiguo, el S.<sup>do</sup> Juan  
de Alfaro, Alonso Suarez, Tomaso, Sanchez  
de tessada, y Luis de Sotomayor, y Pedro  
Fernandez de Mollea, y Antonio de Mon-  
dragon y el S.<sup>do</sup> Fran. de toro todos  
Capellanes de S. M. en la dha R.<sup>l</sup> Capilla,  
y Luis de Cabrera, y Bernandino Rejon  
y Alonso Carrillo, Guardas de la dha

22  
R.<sup>a</sup> Capilla. Estando todos juntos en  
la dha Capilla R.<sup>a</sup> vieja, en presencia de  
m<sup>r</sup> Diego Fernandez C<sup>no</sup> de Sevilla  
y uno de los del Numero, y los testigos

úno escritores: Por el dho S.<sup>r</sup> Conde

Asistente, fue dicho, a el dho Presidente

y Capellanes mas Antiguos que de juro

están declarados: Que ya saben, y ven

constaba como S.M. el S.<sup>r</sup> Rey D.<sup>n</sup> R.<sup>o</sup>

habría mandado que la Imagen que

viene de los Reyes, con otra Imagen

de la forma S.<sup>a</sup> de Marfil, y el cuerpo

y Reliq.<sup>s</sup> del B<sup>en</sup> aventurado, S.<sup>r</sup> Leonardo

el cuerpo del R.<sup>to</sup> Rey D.<sup>n</sup> Fernando



e de la Ser.<sup>ma</sup> Reyna d.<sup>a</sup> Beatriz su mujer  
e del Ser.<sup>mo</sup> Rey d.<sup>n</sup> Alonso el Sabio su  
hijo e de la Ser.<sup>ma</sup> Reyna d.<sup>a</sup> Isabella  
de Padilla e de los Seren.<sup>mos</sup> Infantes  
d.<sup>n</sup> Alonso, d.<sup>n</sup> Pedro, y d.<sup>n</sup> Enrique Ma-  
estre de S.<sup>n</sup> Tiago que estavan en la dha.  
Capilla R.<sup>l</sup> vieja, se trasladaren y para-  
sen a la dha Capilla R.<sup>l</sup> nueva que para  
el dho efecto estava fha dentro de la  
dha S.<sup>ta</sup> de lena, y para facer, y acabar  
y dar la orden de lo que se havia de  
hacer por su R.<sup>l</sup> Cedula havia Comendado  
a los dthos Señores Arzobispos, y Regente  
juntamente con el dho S.<sup>r</sup> Conde,

Asistente, y que en cumplimiento de  
ello todos tres se havian juntado, y dado  
la dha Orden, y para ello estava echo un  
tumulto, entre los dos Coxos de dha Santa  
Zelena, y que ahora para que se acabe  
y concluia lo mandado por S.M. y por  
ellos ordenado, le diere, y entregaren  
las dhas dos Imagenes, y Reliquias  
de S.<sup>n</sup> Leandro con los dhas Cuerpos de dho  
Sancho Rey o Fernando, y de los demas  
Reyes, y Reynas, e Infantes o Maestros  
d.<sup>n</sup> Fadrique, y asi mismo le entregaren  
la Espada del dho S.<sup>to</sup> Rey con el



pendon y estandarte R.<sup>l</sup> que el lo  
queria recibir, por lo llevar, y ponerlo  
en dha Sta. Iglesia, en el Lugar que  
para ello estava dispuesto, y señalado  
por que se agui a Mañana Domingo  
por la Mañana, que se contarian 14.  
dias del dho Mes de Junio los Sacan  
y llevar en procesion, por la Orden y  
forma que estava acordado, y ordenado  
y los poner, y llevar a la Capilla R.<sup>l</sup>  
nueva. Luego el dho D. Antonio  
Sanchez de Molina como Presidente  
y Capellan mas antiguo de la R.<sup>l</sup> Capilla

por si y en nombre de los demas Señores

Cherrosuero y Capellanes de S. M. dñs, que

estava, y esta prompto a cumplir lo que

S. M. manda por la dha R.<sup>a</sup> Cedula y pedido

por el dho S.<sup>or</sup> Asistente, con que el dho

S.<sup>or</sup> Conde Asistente haga en su mano

pleito o menaje como cavallero hidalgo

Segun y fuero de España, que las dhas

Imag.<sup>s</sup> y Reliquias de S.<sup>or</sup> Leandro, e Cuer

po del Santo Rey, e de los demas Re-

yes, y personas suro declaradas, con la

dha Espada, y Estandarte R.<sup>a</sup> que avia

la Entregare, solo dara, y entregara, y

Volbera todo, como, como solo entregara



todo en la dha Capilla R.<sup>a</sup> nueva donde  
se han de llevar. Luego el S.<sup>or</sup> Conde  
Asistente dho, que estava presente de  
lo farer luego. Estando presentes los  
dhos S.<sup>res</sup> Arzobispo, y Regente, y Conde  
Asistente, y algunos oydores, y Alcaldes  
de dha Audiencia R.<sup>a</sup> e los dhos Veinti-  
quatro, Regidores, e Jurados, e Justicias  
Cavalleros, e Comendadores, y los dho  
presidente, y Capellanes firm declarador  
con el Dean y Can.<sup>do</sup> de la dha Iglesia  
y puestas sus Sobrepellanes, y todos dexa-  
bróxtas sus Caveras, se abrieron siete  
casas, que estavan echas para llevar

dhos Cuerpos, y huesos, y otras ciertad.

andar por la forma, y orden Sigüente =

Primeramente se abrió una  
de las Sién Casas, que tenía una Cubren-  
ta de tela de oro encarnada, con nud  
paramano de oro, y Seda, y Clavaron

dorada con una Cruz de plata en una

y así abierta se vió por los dhos SS<sup>res</sup>

Arzobispo, Regente, y Conde Asistente

y Prendente, y Capellanes, y los demás

suos declarados, y se halló que estava

dentro de ella un Cuerpo, que el dho

SS<sup>res</sup> Prendente, y Capellanes mostraron

es el Cuerpo del dho Rey d. Fernando



el qual pareció que tenía una Sortija  
con una Piedra Azul en un dedo de la  
mano derecha, y su Orpada, y con sus  
Espuelas Calzadas, y unido se tornó a  
cerrar, y quedó cerrada.

Luego se abrió otra casa con  
cubierta de tela de oro, y Chapada  
de Carvillos y Leones de plata, con sus  
paramanos de plata, y Clavaron donde  
la qual dha Casa allí abierta, se vio  
que estava dentro de ella un Cuervo  
que los dhor Prind.<sup>te</sup> y Capellanes dice-  
ron ser de la Ser.<sup>ma</sup> Reyna de Beatriz  
Muger que fue del dho Rey D. Fern.<sup>do</sup>

la qual pareció que tenía en una Mu-  
neca, un bazo, ornallta de un tesillo  
negro con alfofan al redor, y así visto  
se abrió a cerrar, y quedó cerrada =

Después se abrió otra caja velada  
dha de Sierte con su Cubierta de tela de  
oro y encima de ella una Cruz de Plata,  
y así abierta se vio que estava dentro  
de ella un cuerpo que los dhos. Príncipe  
y Capellanes vieron, que hera el cuerpo  
y huesos del Ser.<sup>mo</sup> Rey d. Alonso el Sabio  
hijo del dho. S.<sup>re</sup> d. Fernando y de  
-trá el qual pareció que tenía su espada  
Setto y Corona y un Báculo de Emperador  
y así visto se volvió a cerrar la caja y



quedò cerrada=

Luego los dthos Preste y Capellam<sup>er</sup>

Traxeron una caja de mader<sup>a</sup> la qual se  
abrió y se vió que estavan dentro uno

hueso de la Ser.<sup>ma</sup> Reyna d.<sup>a</sup> Maria de

Padilla, y así visto se abrió una caja de

seis cajas que tenía una cubierta de

terciopeleo Carmeri, con pasamanos de oro

y tachuelas y Aldavar de hierro dorado

y así abierta se metieron dentro de ella

los dthos huesos de la dha Reyna d.<sup>a</sup> Maria

de Padilla, y metido se cerró la dha caja

y quedò cerrada=

Luego se traxo por los dthos Preste

y Capellam<sup>er</sup>, otra caja de mader<sup>a</sup> y fue

abierta, y así abierta se hallaron  
 dentro de ella, unos huesos que el dho  
 Presidente y Capellanes dijeron que heran  
 del Maestre de S. Tiago d.º Padruque, y así  
 mismo se abrió otra casa de la dha  
 Siete, y se metió dentro de ella, y se  
 cerró, y quedó cerrada dha casa la  
 qual estava cubierta de terciopelo  
 azul, y con paramentos de seda y oro  
 y con un Arco de S. Tiago en cima  
 de terciopelo carmesí y Platero.

Luego por los dhos Presidente  
 y Capell. se traxo otra casa de St. Clara  
 y fue abierta y dentro de ella se  
 hallaron, unos huesos que los dhos tres



dijeron que heran del <sup>mo</sup> dho. señor  
Infante D. Alonso, y aún visto se abia

una casa del dho. dho. dho. con una

cubierta de texciofelo Carmesí, con

paramanos de oro, y una Cruz de tela

de oro con las tachuelas, y Aldarías

de fierro doradas, y aún cubierta se metier

con los dho. huecos, y se cerró, y quedó

cerrada. =

Luego se traxo por el dho. dho. dho.

y Capellanes otra casa de madera la

qual se abrió, y dentro de ella parerio

que entraban unos huecos, que los dho.

Presidente, y Cap. dho. dijeron que eran

del Ser.<sup>mo</sup> Infante D. Pedro, y así visto  
se abrió una de las siete casar, que tenía  
cubierta de terciopelo Carmesí con nar  
-manos de oro, y una caña de tela crin  
-ma con sus Alabares, y tachuelas de na  
-da y arreata se Metieron dentro de  
ellas los otros huesos, y se cerró, y quedó  
Cerrada =

Después por el dho Preste y Capr. fue  
ron traídas dos casar de Madera, la una  
pequeña, metida en la otra mar grande  
las quales fueron arreata, y en la peque  
ña se hallaron unos huesos que los  
dho S.<sup>res</sup> dijeron que eran el cuerpo  
y reliquias de Bienaventurado.



Seamdro, lo qual fue mudo por  
el dho S<sup>or</sup> Arzobispo, y fue sacado de  
ladra casa pequeña y se tornó a cerrar  
y quedó cerrada.

Acabado de ver lo suro dho.  
el dho Presidente con algunos de los  
dho Capellanes se entró en la Sacristía  
de la dha R.<sup>a</sup> Capilla vieja, y tomó  
así donde la dha Reliquia, y  
cuerpos estaban, y puesta una capa  
de Brocado, y los demás Capellanes  
con Sobrepelices, y todos descubriendo  
lar caverar, el dho Presidente, y  
Capellan R.<sup>a</sup> más antiguo se subió

3059  
en Santa de unar Gradar que estavan

delante del Tabernaculo donde estavan

los bustos de los otros S.<sup>os</sup> Rey d. Fern.<sup>do</sup>

N  
d. Beatríz y d. Alonso, por uno de

los otros Capellanes, fue arrendo el

Tabernaculo, y así arrendo se hizo

de rodillas delante de ellos, y luego

volvió al dho S.<sup>or</sup> Conde Arzobispo

y le dió, que hiciéron el dho Pleito

„omenaje, que tenía prometido, que

„tho le entregaria, las Imágenes de

„nra S.<sup>ra</sup> y las Reliquias y cuerpo de

S.<sup>to</sup> Leandro, y huesos de S.<sup>to</sup> Rey



267  
" D. Fernando, e de los demás Reyes,  
" e personas sus dhas, y la dha Crudad  
" del dho Rey D. Fernando, y de Person  
" y Mandante Real, del dho Conde  
" Asistente, dho: Fue et lo querria  
" Egüerle faren: Luego metio sus  
" manos entre la del dho Antonio San-  
" cher de Molina, y dho: Fue hacia  
" y hizo pleito, omenaje, una, dos, y  
" Tres veces como Cavallero hiefi dale p  
" Segun, uno, y fuero de Espana, Luego  
" como aduen, que hacia, e hizo pleito  
" omenaje, una dos, y tres, veces como

Cavallero hijo Dalgo, segun uno, y bueno

de España, y siéndole entregadas, las

dar Reliquias Imágenes, y Cuerpos,

de S.<sup>to</sup> Leandro, y Cuerpo del S.<sup>to</sup> Rey d.<sup>no</sup>

Fernando, con el Pendon, y Estandarte

R.<sup>do</sup> lo llevará todo a poner dentro

del cuerpo de la Sta. Ysabel a dicho

lugar que esta dispuesto para ello

y fho, y acabado lo Mandado por S.M.

volviera a entregar ael Dho. Presidente

y Capellanes de nuevo Declarados, dentro

de la dha. Capilla R.<sup>da</sup> nueva, segun

como se le entregó sin faltar cosa

alguna, só las premas eng.<sup>la</sup> a ten



71  
e incurren los Cavalleros hidalgo  
que no Cumplen el Pleito Omense  
que tienen Ccho. Y Ccho el dho  
Pleito Omense, el dho Antonio  
Sanchez de Tolosa, estando <sup>ten</sup> present.  
los dhos Alvarado, y Regente, y demas  
de suro declarados dho a el dho Sr.  
Conde Arzobispo: Que le dava, y  
"Entregava la dha Imagen <sup>na</sup> de N.  
"de los Reyes, y la Imagen pequena  
de suro, y los demas cuerpos  
de los dhos dho Rey d. Fernando, y de  
los demas Reyes, e Infantes. Y

Maestre D. Fadrique, y Reliquian  
y luego ven. Leandro, y el dho 8.º Conde

Asistente dió que lo recibia. Luego

se volvió alos dho Mulatos del dho 8.º Rey

D. Fernando, y de los demás declarados

que estaban en el dho tabernaculo hincada

la rodilla delante de ellos, con mucha reve-

rencia, y acatamiento descubierta la

cavera llevo donde estava, y tenia el dho

8.º Rey D. Fernando la dha espada, y

la tomó por la punta, y la baso avaso.

de las dhas gradas, donde estava el Conde

Asistente, y hincadas las rodillas

descubierta la cavera, y en sus manos

un paño de seda y le dió y entregó la

dha espada con el Estandarte Real.



y así recibiendo el dho 8<sup>en</sup> Conde Asistente

Dijo: que de todo lo furo dho se dava, y dió

„ por entregado de ello por que lo tenía

„ en su Poder, para lo llevar, y volver

„ a entregar conforme a el dho Pleito

„ Omenaje, que tenía fecho. Luego los

dhos veinteyguatros començaron a llevar

en procesion de la dha Capilla Real

por mandado del dho Conde Asist<sup>te</sup>

los dhas Maestres de la dha Capilla

Real, con los Cuerpos R<sup>os</sup> y los Comenda

-dores, llevaron delante el cuerpo

de dho Maestro de Santiago D<sup>n</sup>

Padrigue, con el Dean, y Cav<sup>do</sup> de los

dhos Canonigos, y Racioneros, y C<sup>er</sup>ena



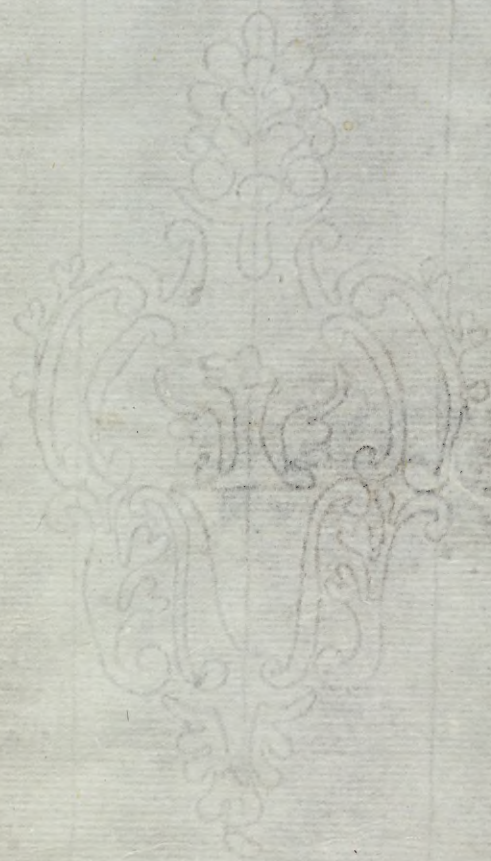


COSTA



Y de lo que se trata en el presente  
Visto el expediente que se sigue en esta  
y por el traslado de ella, por que lo tiene  
y como tal, para lo que se le ha de  
y a entregar conforme a lo que se le ha  
y Menas, que tiene fecha: A la que se  
donde Venerable padre, como a la  
en presencia de la dha. Capilla Real  
por mandado del Sr. Juan de  
en don Francisco de la dha. Capilla  
Real, con los señores D. de los Condes  
donde, Hermano de la dha. Capilla  
donde, Hermano de la dha. Capilla  
Padre, con el Dean, y con los  
donde, y Hermano de la dha. Capilla





OSTATON



331

DISCURS  
Historico  
la Real  
Capilla de  
Reyes.



171